



ఆవళన్న ఒళకెరద భువనేశ్వరి ఆ యువకన పక్షదల్లి ఇరువు కుచెయల్లి కులైతుకోల్లు సూచిసిదగ లుపాయిమ్లదే కులితఖ. ప్రీవాలా భువనేశ్వరియ్యే దిట్టిసిదశు.

సదా నగునగుత్తిరువ అవర ముఖిందు మ్లైనవాగిత్తు. ఎరడు దినదింద ప్రతాంతన కోలేయ విపయవాగి సాకష్య తలేకేసిహింబిద్దు రెందు అవర కేంపడలిద కణ్ణుగో సారి హేలిదవు.

‘మీతు, నిన్నను యాకే కరేసిబహుదు అంత నింగు కుతూకల ఆగ్రిభముదు.... ఇవనన్న నిగే పరిచయ మాడిసోణ అంత.... ఇచ్చ హేస్తు కుమారా. నన్న స్నేహితేయ మగను హౌదు. అష్టే అల్ల మీతు, ఇవనెంబ్బ ష్టేవేచ డిష్టేచ్ వో, ప్రాలీసర బకలమ్మ ఇన్స్ట్రిగోవోనల్లి ఇవన సహాయింపు ఇండ్ ఇరుత్త, ఈగ ప్రతాంతన కోలేయ విపయవాగి ఇల్లగే బందిద్దునే....’ ఎంద భువనేశ్వరి కుమారనక్త తిరుగి, ‘నాను హేలెద్దలు కుమారా, నన్న మగళిద్ద హాగి అంత, ఇప్పే మీతు, వేరి బ్లీలియంటో గల్రో, మాధ్వ లేంక్రరో ఆచిద్యాలే.’

భువనేశ్వరి పరశ్శరరన్న పరిచయిసిదాగ ఒప్పురనేన్నిష్టు నోటిలేబేకాయితు.

కోలు ముఖిద, బొగసే కంగళ చేలువే మీతు తిథి హసిరు బణ్ణుద కాపో కిలేయల్లి నిరాభరణ సుందరియాగి కండఱు ఆతనిగే. ఆకెయన్నుమ్మే నోడి నసునగే బేరిద.

మీతువూ పక్షదల్లిద ఆ తరుణస్సే నోడిదఱు. హరవాద మేంకట్టిన ఆజానుబాము. దాట్ గుంగురు కూడలు. కుడిమిణే. స్వల్ప కప్పుదరూ లక్షుంవాగిద్ద. ఆతన తిశ్శే కణ్ణుగో ఆత నురిత పత్తేఏారనేందు సారి హేఱుత్తిద్దవు. నెలి జెన్నో ప్యాంటో, బిలి నెలి పట్టేయ టి టటోఫ ధరిసిద్ద ఆక.

ఒందు క్షుణ ఇబ్బర నోటిగళు బేరేతు. ఆ క్షుణ మీతువిన దేహదాడ్యత నెపరు కంపన శురువాయితు. ఆ గంభీర, సోగిని నోటివన్న తానేల్లో సంధిసిద్దునే ఎనిసతోడిదాగ బచ్చిదఱు....! నీఁ రాత్రియష్టే కాదిద హేమంత నెనపాద...హౌదు, అనుమానచే ఇల్ల. ఇవను ఆ హేమంతనే....ఆదరే ఇదు హేగే సాద్ద? ఇవను తాను కుమారా ఎందేన్నిత్తిద్దనే. హేసరుగళు బదలాదరే ష్టేక్ బదలాగలు సాద్దవే?....అదో నోటి, అదో ఆరాధనేయ దృష్టి....అవళ గొందలక్కి సిలుక్కిదఱు.

భువనేశ్వరిగూ మీతువిన మనస్సిన గొందల అభావాయితేందు కాసుత్తదే.

‘యాకే మీతు....కుమారా పరిచయ నినగే మోదలే ఇత్తు?..’

ఆకెయ మాతిగే వెనెంద ప్రత్యుత్తియిసబేందు తిథియదే కులితల్లే చచపడికిలు మీతు.

‘హాన్నో ఇల్ల అంటి....నాను హుట్టి బేళేద్దెల్లు ల్లోలుత్తదల్లే, ఈగ బింగళులిన పరిచయ ఆచిలోదష్టే.’

కుమారనే మధ్య బాయి హాశిదాగ మీతు నిజక్కు బేచ్చుదఱు. ఈత ఈగప్పే బింగళలిన పరిచయవాగిదే ఎన్నత్తిద్దునే. కాగిడ మేలే శ్రీనివాస కల్యాణద ఆ హేమంత ఇవనాగిరలు సాద్దవే ఇల్ల. ఆదరే తన్న మనస్సు ఇవనే హేమంతనేందు సారి హేఱుత్తిద్ద. ఎరడరల్లి యావుదో ఒందు సుల్చుగిరలేచేకల్ల. ఒందో ఇవను సుల్చు హేఱుత్తిద్దనే అఫపా తానే అవనన్న హేమంతనేందు భుమికిఁడే?..

గొందలక్కొల్గాదఱు మీతు. 13 వచగళమ్మ దీఘావాద అవళ ప్రేమ తపస్సు ఇందు ఘలిత్తు. హదికరెయదల్లి మనస్సినాళ్ళకే ఇందు భద్రవాగి బేంగలిదవను ఇందు కణ్ణుందే సాకారగొందిద్ద మనస్సు ఇవనే అవనోదు ఒప్పుదరూ వాస్తవ బేరెయదే ఆచిత్త. యావ నిధారంక్కు బరలాదరే మీతు తోళలాదిదఱు.

‘కుమారా గే ఎల్లర సహకారపూ బేకు మీతు, ఆదమ్మ బేగ కాలేజారనన్న కండు ఫిడియువ జపాబ్బారి అవన మేలిదే, ఇల్లదిద్ద కాలేజిన ప్పుచరో పనాగుచ్ఛో అన్మో భంగు ఎల్లరన్న కాస్తిదేయల్ల,

మధ్యాశు లంచో అవరానల్లి కుమారనోందిగే లేంక్రసోఫ మీటింగిగే అరెంజో మాడ్రిడ్, నిను నన్న మగళిద్ద హాగి అల్లా, అదక్కే నిన్నను మోదలే బరోకే హేల్సే....’

భువనేశ్వరియవరు ఆత్మియతేయింద భుజ తట్టిదాగ ఆవర మమతేగి కెస్టుబి బంతు ముతువిగి. తాయియ త్తుతేయింద వశికెలాదవగిగే విధి హీగే సమాధానవన్న కేందుత్తిదేయినితు.

భువనేశ్వరియింద హగొ ఆ యువకనిద జోబ్సోండు మేల్దదఱు. అవన నోటి మత్తుమ్మే కలేతాగ అదే మధురానుభూతి....హగాదరే ఇవనవ్వారు?

మత్తు సత్తతాగి మూరు తరగతిగళ్లుద్దు దరింద ఆతన విపయవన్న సద్యకే బిగిరిసిదఱు. పరిశేఖగు సమీచిస్తు ద్దు దరింద విద్యాఫిగల్లరూ హాజిరిద్దరు. ఆదరే యారోబుర ముఖిదల్లు గెలువరల్లి. ప్రతాంత కోలేయాద భేతి అల్లు ప్రతిఫలిస్తుత్తు.

హగొ హీగో తరగతిగళు ముగిదవు. భువనేశ్వరియవరు హేలింద లంచో అవరానల్లి మత్తుమ్మే కుమారనన్న అవళు సంధిసిదఱు. ఆత ఎల్లరొంగి ఆత్మియతేయింద మాతనాదిద. కోలేగారన పత్తేగి ఎల్లర సహకారవన్న కేరిద.

రమ్మాళిగా సుత్తు కణ్ణుదింద మీతు. ఒందదే అవళ తన్న స్వాఫోగళోందిగే కుశిరువుదు కండాగ నేమ్మిదియ నిప్పిసిరు బిట్టఁలు. ప్రపంచద ఎల్ల భావ బేగుదిగళన్న నీగి హగురాగిసువుదు శుద్ధ స్నేహప్పాందే ఎంబుదన్న అవళ పరిచయవాద ఈ ఒందు వఫిదల్లి మీతు కండుకోందిదఱు. ఆదరే ఎల్లరిగొ నిజవాద స్నేహితరు సిగువుదు బధశ క్ష్య. ఆ విపయదల్లి తాను అద్యష్టవంతే ఎందుకోందఱు.

కుమారనోందిగే భేటి ముగిదోదనే అవనన్న మత్తుమ్మే మాతనాదిసలు కాతరిసి మేల్దదఱు. ఆదరే అష్ట్రరల్లాగలో అవను హోరిసుమోగ్గిద్ద. ఒందు క్షుణ నిరాసేయింద అవళ ముఖి ముదుడితు. అష్ట్రరల్లి రమ్మ అవళ ఒంది బందిదఱు.

‘హాయో మీతు, బేగుల్లియింద నిన్న నోట్టే బేజారాగిత్తు కణే, యాకోలే ఒందారా ఇద్దియల్ల పన్నమాచారా....?’

అక్కరెలియంద గేశిలియన్న ఒప్పురిదిదఱు రమ్మ.

మీతువేనో ప్రత్యుత్తియిసల్లి. ఆదరే అవళ ముఖిదల్లి ఒందు బధించిదఱు. నిరాసేయన్న గురుతిసిద రమ్మ మత్తే ఆ బగ్గె ప్రత్యుసలు హోగల్లి.

ఇబ్బరూ హోరందరు. మధ్యాశుద నంతర ఇబ్బర్గా తరగతిగళు ఇల్లదింద దియావుదే. గడిచిదియిరల్లి.

‘రమ్మ...కాలేజిన క్యూట్స్చైనల్లి లూట మాడోకే తుంబా బేజారాగిరిద కణే, హోరగడే ఎల్లాదూ లూట మాడోక్కొన్న?’

గేళ్ళియ మాతిగే రమ్మ హంగుట్టేదఱు. అవళగూ కాలేజిన ఈ లుసిరుగట్టిసప పరిసరదింద సద్యకే బిడుగడ బేఁత్తు.

స్వల్ప హోత్తేగే ఇబ్బరూ కాలేజిన హత్తిర మ్మో హోదినల్లి దశినియాస హాలినల్లి కుళితిద్దర. అదు లూటడ సమయివాగిద్దరింద ఎల్ల చేంబల్లుగళు భక్తియాగిద్దవు.

ఎరడు లూట్కే ఆజర్ మాడిద మీతు ఎదురినల్లి పుఁజు గేళ్ళియత్తు. హదికరె ప్రేమంత హేఱువుద్దే ఇదే సరియాద సందభిపేందుకోండఱు. అత్తిక్క దృష్టి కపిసిదఱు. యారాదరూ తన్నన్న గమనిస్తురిభమదే? ఆదరే అంధ యావ ష్టేక్ యూ అవళ కణ్ణెగే బిఁలీల్ల.

‘మీతు, నాను నోట్టునే ఇద్దిని, నెన్నాచో ఎందినంతిల్ల.

రమ్మాళ మాతిగే మీతు ముగళ్ళకూరూ అవళ ముఖిద గొందల దూరాగిరల్లి.

‘రమ్మ...ఇవత్తుద్దు హేమంతన విష్టవున్న హేఱు ప్రాయి దండు కణే...ఇవత్తు నినేనో కారణ హేఁలో హాగిల్ల.