ಏನಾಶ್ಚರ್ಯ! ಅಯ್ಯನವರ ಶವ ಕೆಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೇಗೆ ಹೂತು ಹಾಕಿದ್ದರೋ ಹಾಗೆಯೇ ಇತ್ತು. ಅದನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದು ಚಿತೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟರು. ಇನ್ನು ಮೂರನೆಯದು. ಆ ಭಿಕ್ಷುಕನದ್ದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಅಲ್ಲೊಬ್ಬ ಮುಂದೆ ಬಂದು 'ಸಾಕು ಸ್ವಾಮಿ, ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ನಾವು ಮರ್ಯಾದೆ ಕೊಟ್ಟು ಗೌರವಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೂ ಮತ್ತೆ ಗುಂಡಿಯನ್ನು ಬಗೆಯುವುದೇ, ಇದು ನಿಮ್ಮ ಬರಿಯ ಮೌಢ್ಯವೇ ಹೊರತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ' ಕೂಗಾಡಿದ. ಅರೆ, ಇವನ್ಯಾವನು ಕಡ್ಡಿ ಆಡಿಸೋಕೆ ಅಂತ ಪಾಲ್ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದ. ಮೂರನೆಯ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಅಗೆಯಲು ಹೊರಟವರು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮಾತುಗಳಿಂದಾಗಿ ವಿಚಲಿತರಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಕೊನೆಗೆ ಮಾತಿಗೆ ಮಾತು, ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ಆ ಭಿಕ್ಷುಕನಿಗೂ ನಿನಗೂ ಯಾವ ಸಂಬಂಧ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಗೆಯುವವರಿಗೆ ಅಗೆಯುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ಹೇಳಿದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಗಲಾಟೆ ಮಾಡಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಗೊಣಗುತ್ತಲೇ ಜಾಗ ಖಾಲಿ ಮಾಡಿದ್ದ.

ಗಂಟೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಒಂದೂವರೆಯಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿತ್ತು. ಗುಂಡಿ ಅಗೆಯುವವರು ತೆಗೆದ ಗುಂಡಿಯನ್ನು ಪಾಲ್ ನೋಡಿದಾಗ ಏಕೋ ಸ್ವಲ್ಪ ಆಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡು ಬಂದಿತ್ತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಮೇಲಿದ್ದ ಒಬ್ಬಾತ, 'ಅದೇನು ನಾಟ್ಗಲ್ಲಿ ಊತಾಕವ್ರೆ ಸಾಮಿ' ಎಂದಿದ್ದ. ಕೊನೆಗೂ ಅವರಿಗೆ ಕಂಡು ಬಂದಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಅವರೆಲ್ಲಾ ಅಂದುಕೊಂಡಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ಕೊಳೆಯದ ಅಳಿಯದ ಶವವಿರಲಿಲ್ಲ. 'ಓಯ್ ಮಾರಪ್ಪಾ, ಇಲ್ಲಿ ನೋಡ್ಲಾ ಎಣಾನೇ ಕಾನಿಸ್ತಾ ಇಲ್ವಲ್ಲ' ಅಂದ, ಅಷ್ಟರೊಳಗೆ ಗುಂಡಿಯೊಳಗೆ ಹೆಣದ ಬದಲಿಗೆ ಒಂದು ಅಸ್ಥಿಪಂಜರ ಕಾಣಿಸತೊಡಗಿತ್ತು. ಮೇಲಿದ್ದವರಿಗೆ ಕುತೂಹಲ. ತೊನ್ನು ಬಂದಿದ್ದರೆ ಹೆಣ ಹಾಗೆಯೇ ಇರಬೇಕಿತ್ತಲ್ವ. ಮೊದಲ ಶವಗಳೆರಡೂ ಕೆಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಮೇಲಿದ್ದವರು ತಲೆಗೊಂದು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ, ಗುಂಡಿಯೊಳಗಿನಿಂದ ಅಸ್ಥಿಪಂಜರವನ್ನು ತೆಗೆದರು. 'ಅರೆ, ಇದೇನಿದು, ಹೆಂಗಸು ಇದ್ದಂಗೆ ಇದೆ' ವೀರಪ್ಪಯ್ಯನವರು ಹೇಳಿದರು.

'ವೀರಪ್ಪಯ್ಯನವರೇ ಆ ಭಿಕ್ಷುಕ ಸತ್ತಾಗ ಮಣ್ಣು ಮಾಡಿಸಿದ್ದರಂತೆ. ಹೆಂಗಸಾ?' ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಕೇಳಿದರು ತಹಶೀಲ್ದಾರ್. 'ಅಲ್ರಿ, ಪಂಚನಾಮೆ ಮಾಡಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಸತ್ತವರ ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟಾಗ ಎರಡು ಗಂಡು ಒಂದು ಹೆಂಗಸು ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ರಲ್ಲಾ, ಎಲ್ಲಿ ಏನಾಗಿದೆ?' ಕನ್ನಡಕ ಸರಿಪಡಿಸುತ್ತಾ ಕೇಳಿದರು. ಪಾಲ್‌ಗೆ ಇವರಾಡುವ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಕುತೂಹಲ ಹೆಚ್ಚಿತು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಂಜೆಯಾಗುವ ಮುನ್ನ ದಫನ್ ಮಾಡಬೇಕು ಅಂತ ಊರಿನವರು ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ, ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅವರು ಅಣಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ, ಗುಂಡಿಯೊಳಗಿದಿದ್ದ ಮಾರ ಸ್ವಾಮಿ, 'ಕಾಲಿನ ಬೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲುಂಗುರ ಅಯ್ತೆ' ಎಂದುಬಿಟ್ಟ. ಮತ್ತೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಕುತೂಹಲ. ತಹಸೀಲ್ದಾರ್ ಮುಂದೆ ಬಗ್ಗಿ ನೋಡಿದರು. ಒಂದು ಕಾಲಿನ ಬೆರಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಲುಂಗುರ ಇತ್ತು. ಕೂಡಲೇ ಪಿ.ಹೆಚ್.ಸಿ.ಯ ವೈದ್ಯರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಇದನ್ನ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೇಳಿ ಎಂದಾಗ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ವೈದ್ಯರು ಸ್ವಾಮಿ, ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಇದು ಹೆಂಗಸೇ ಹೌದು ಎಂದಿದ್ದರು. ಆದರೆ, ಹೂತು ಹಾಕಿದ್ದ ಶವ ಭಿಕ್ಷುಕನದ್ದು, ಈಗಿರುವುದು ಯಾವುದೋ ಹೆಂಗಸಿನದ್ದು, ಪರ ಪರ ತಲೆ ಕೆರೆದುಕೊಂಡರು ತಹಸೀಲ್ದಾರ್. 'ವೀರಪ್ಪಯ್ಯ ಸತ್ತಿದ್ದು ಗಂಡಸೇ ಅಂತ ನಿಮಗೆ ಖಾತ್ರಿ ಇದೆಯಾ?' ತಹಸೀಲ್ದಾರ್ ಕೇಳಿದರು.

'ಅಯ್ಯೋ ಬಿಡಿ ಸ್ವಾಮಿ, ನಾನೊಬ್ಬನೆ ದಫನ್ ಮಾಡಿದ್ದಾ, ಭಿಕ್ಷುಕ ಸತ್ತದ್ದು ಊರಿನ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ. ಆದರೆ, ಇದು ಮಾತ್ರ ಯಾಕೋ' ಏನಾಗಿರಬಹುದು?' ಪಾಲ್‌ಗೂ ಕುತೂಹಲ ಮೂಡತೊಡಗಿತು. ಆತನ ಭಯವೆಲ್ಲಾ ಓಡಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಇದೇಕೋ ಸರಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲವೆಂದು ತಹಸೀಲ್ದಾರ್ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಪಿಸಿ ಮೂಲಕ ಎಸ್‌ಐಗೆ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿ, ಈ ಶವವನ್ನು ಜಿಲ್ಲಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ವರದಿ ಮಾಡಿ ಅಂತ ಹೇಳಿ, ಉಳಿದ ಎರಡು ಶವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಬರೆಯಲು ಸೂಚಿಸಿ ಜೀಪ್ ಹತ್ತಿದರು.

ಪಾಲ್ ಕುತೂಹಲ ತಡೆಯಲಾಗದೆ ಇಲ್ಲೇನೋ ಮಸಲತ್ತಿದೆ ಎಂದೆನಿಸತೊಡಗಿತು. ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ಯೋಚಿಸತೊಡಗಿದ. ಮನೆಗೆ ಬರುವಾಗಲೇ ನಾಲ್ಕು ಬಿಯರ್ ಬಾಟಲಿಗಳನ್ನು ತಂದಿದ್ದ. ಕುಡಿಯುವುದು, ಎದ್ದು ಬಚ್ಚಲಿಗೆ ಹೋಗುವುದೇ ಆಯಿತು ಹೊರತು, ಏನೂ ಹೊಳೆಯಲಿಲ್ಲ. ಗಂಟೆ ಒಂದೂವರೆಯಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿತ್ತು. ಬಾಟಲುಗಳನ್ನು ಖಾಲಿ ಮಾಡಿದ ಪಾಲ್ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಒರಗಿಕೊಂಡ ಕೂಡಲೇ ನಿದ್ರಾದೇವಿ ಆವರಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು. ನಾಕ್‌ಔಟ್ ಪ್ರಭಾವ ಪಾಲ್ ನನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಔಟ್ ಮಾಡಿತ್ತು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದಾಗ ಎಂಟೂವರೆ ಆಗಿತ್ತು. ಬೇಗ ಬೇಗ ಶೇವ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಿಂಡಿ ತಿನ್ನಲು ಹೊರಟ ಪಾಲ್. ವಾರದ ಮೆನು ಆ ಹೋಟೆಲಿನವನಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ಸೋಮವಾರಕ್ಕೊಂದು, ಮಂಗಳವಾರಕ್ಕೊಂದು ಹೀಗೆ. ಪಾಲ್ ಆರ್ಡರ್ ಮಾಡುವ ಮುನ್ನವೇ ಆ ದಿನದ ರವೆ ಬಾತ್ ತಂದಿಟ್ಟ ಮಾಣಿಗೆ, ಪಾಲ್ 'ಬೇಡ ಕಾಫಿ ಮಾತ್ರ ಕೊಡು' ಎಂದ. ಕಾಫಿ ಹೀರುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದು ಪೋಲಿಸ್ ಜೀಪು ಬಂದಿತು. ಅದರೊಳಗಿನಿಂದ ಒಬ್ಬ ಎಸ್‌ಐ, ಒಬ್ಬ ಪೇದೆ ಮತ್ತು ಚಾಲಕ ಇಳಿದರು. ಪಾಲ್ ಇನ್ನೇನು ಏಳಬೇಕು ಎನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ, ಅರೆ, ಈ ಪೋಲೀಸಪ್ಪ ತನ್ನ ಬಾಲ್ಯ ಸ್ನೇಹಿತ ಸುರೇಶ್.

'ಅರೆ, ಸುರೇಶ್ ಏನಿಲ್ಲಿ?' ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಕೇಳಿದ ಪಾಲ್‌ಗೆ ಸುರೇಶ್ ಶೇಕ್ ಹ್ಯಾಂಡ್ ಮಾಡುತ್ತಾ, ತನಗೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಪೋಸ್ಟಿಂಗ್ ಆಗಿದ್ದು, ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನಾಳೆ ವರದಿ ಮಾಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ ಎಂದಿದ್ದ. ಹಳೆಯ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಮಾತನಾಡಿದ ಪಾಲ್, 'ಸರಿ ಇದೀಗ ನಾನು ಆಫೀಸಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು, ಸಂಜೆಗೆ ರೂಮಿಗೆ ಬಾ ಮಾತನಾಡೋಣ' ಎಂದು ಹೊರಟ.

ಸಂಜೆ ರೂಮಿಗೆ ಬಂದ ಸುರೇಶನಿಗೆ ಪಾಲ್ ಮತ್ತೆ ಬಿಯರ್ ಪಾರ್ಟಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ. ಮಾತಿನ ಮಧ್ಯೆ ಸುರಿ, ನಿನಗೆ ಮೊದಲಿಗೆ ಒಂದು ಚಾಲೆಂಜಿಂಗ್ ಟಾಸ್ಕ್ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೂತಿದ್ದ ಹೆಣ ಹೊರ ತೆಗೆದ ಕಥೆ ಹೇಳಿದ್ದ. 'ಇಲ್ಲಿ ಗುಮಾನಿ ಇರೋದು ಒಂದು ಗಂಡು ಹೆಣದ ಬದಲಿಗೆ ಹೆಂಗಸಿನ ಹೆಣ ಸಿಕ್ಕಿರುವುದು. ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ವರದಿ ಬಂದಿರಬಹುದು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ತನಿಖೆ ಆರಂಭಿಸಬಹುದಲ್ಲವೇ' ಕೇಳಿದ್ದ ಪಾಲ್.

'ಇರು ಮಾರಾಯ, ಪೊಲೀಸೆಂದರೆ ಬರೀ ಕ್ರೈಂ ಎಂದುಕೊಂಡೇ ಇರುವ ಜನರಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿಯೂ ಅವರು ಸೇವೆ ಮಾಡಬಲ್ಲರು ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡಬೇಕು' ಎಂದಿದ್ದ ಸುರೇಶ್. 'ಅದೇನೆ ಇರಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ನನಗೆ ಈ ಕೇಸಲ್ಲಿ ಯಾಕೋ ಕುತೂಹಲ, ದಯಮಾಡಿ ನನಗೆ ನೀನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಹಾಯ ಮಾಡು ಸುರಿ' ಎಂದಿದ್ದ ಪಾಲ್.

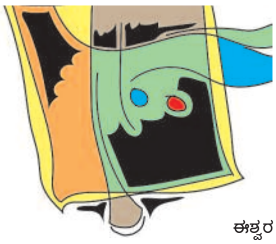
ಒಂದು ವಾರದ ನಂತರ ಪಾಲ್ ನೇರವಾಗಿ ಸುರೇಶನ ಠಾಣೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ. 'ಓಹೋ, ನಾನೇ ನಿನಗೆ ಫೋನಾಯಿಸೋಣವೆಂದಿದ್ದೆ. ನೋಡು ನೀನು ಕಾಯ್ತಾ ಇದ್ದ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಬಂದಿದೆ. ಅಂದ ಹಾಗೆ ನಿನ್ನ ಗುಮಾನಿಗೆ ಪೂರಕವೆಂಬಂತೆ ಸತ್ತಿರೋದು ಹೆಂಗಸೇ. ಆದರೆ ನೀನು ಹೇಳ್ತಾ ಇರೋದು ಗಂಡಸಿನದು ಅದೂ ಭಿಕ್ಷುಕನದು ಅಂತ. ಎಲ್ಲೋ ಏನೋ ಮಿಸ್ಸು ಹೊಡಿತಾ ಇದೆ' ತಲೆ ಕೆರೆದುಕೊಂಡ ಸುರೇಶ.

'ಈಗ ಒಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡು ಸುರಿ, ಮಿಸ್ಸಿಂಗ್ ಲಿಸ್ಟ್ ಇದ್ರೆ ನೋಡೋಣ, ಹಾಗೆಯೇ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಊರುಗಳಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಕಚೇರಿಯ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಮಿಸ್ಸಿಂಗ್ ಡಿಟೇಲ್ಸ್ ಪಡೆದರೆ ಹೇಗೆ?' ಪಾಲ್ ಕೇಳಿದ. 'ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ, ಆದರೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ರಿಪೋರ್ಟ್ ಬಂದಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಸು ಹಾಕಿರೋ ಕಾಲುಂಗುರ ಇದೆ. ಇದನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ತನಿಖೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕಷ್ಟೆ' ನಿರ್ವಿಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದ ಸುರೇಶ. ಕವರ್‌ನಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಲುಂಗುರ ತೆಗೆದು ನೋಡಿದ ಪಾಲ್, 'ಸುರಿ, ಈ ತರಹದ ಕಾಲುಂಗುರ ಮಂಗಳೂರಿನ ಕಡೆಯವರದ್ದು, ಹೇಗೆ ಎಂದು ಕೇಳ್ತೀಯಾ, ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನ ಮಗಳು ಕಾಲು ಗೆಜ್ಜೆ ತೆಗೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೋದಾಗ ಈ ತರಹದ ಕಾಲುಂಗುರ ಗಳನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿದ್ದೆ. ಆದರೆ, ಈ ಹೆಂಗಸು ಮಂಗಳೂರಿನವಳೇ ಅಂತ ಹೇಗೆ ಹೇಳೋದು, ಯಾರು ಬೇಕಾದ್ರೂ ಇದನ್ನು ಕೊಂಡು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳ

ರಾಜಕೀಯ

ಕೈ
ಕೆಸರಾಗದೆ
ಬಾಯಿ
ಮೊಸರು!

-ಪಿ.ಜೆ.ರಾಘವೇಂದ್ರ



ಈಶ್ವರ