

ಎರಡು ರಿಷ್ಟ್

■ ಅನು ಬೆಳ್ಳಿ

ಮರಳು ದಿಣ್ಣೆಯತ್ತ ದಾಪುಗಾಲು

‘ಯಾವ ಹೈಲ್? ಇನ್ಕಂ ಟ್ಯೂಕ್ಸ್ ರಿಟ್ಟೋ ಹೈಲ್? ಅಭಿರಿಸಿದ
ಬೆಳ್ಳೀನೆ ಅದನ್ನ ಮೇಡಂ ಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನಿ’ ಮುಗ್ಗತೆಯಿಂದ
ಉತ್ತರಿಸಿದ ಸಾರಂ.

‘ಸಾರ್, ಅದನ್ನ ನೀವು ಮನೆಗೆ ತಲುಪಿಸೋದಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದ್ದಲ್ಲಿ? ನಿನ್ನ
ಬೆಳ್ಳೀನೆ ಅದನ್ನ ಮೇಡಂ ಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನಿ’ ಮುಗ್ಗತೆಯಿಂದ
ಉತ್ತರಿಸಿದ ಸಾರಂ.

‘ಬೇವಕೊಫ್, ಅದಲ್ಲೋ. ನಾನು ಕೇಳು ಇರೋ ಹೈಲ್ ಲಹರಿಯದ್ದು.
ಅದೇ ಹುಡುಗಿ... ಈ ಮರಳು ದಿಣ್ಣೆಗೆ ಬಂದೆನ್ನು
ಕಾಣೆಯಾಗಿದ್ದಾ ಇಲ್ಲಾ? ಅವಳ ಹೈಲ್?’

‘ಓ! ಅದಾ! ಆ ಹೈಲ್ ಇಲ್ಲೇ ನನ್ನ ಕ್ಕೆಯಲ್ಲೇ ಇದೆಯಲ್ಲೇ?’ ಹೈಲನ್ನು
ವತ್ತಿರಿಸಿ ತೋರಿಸಿದ.

‘ಸರಿ, ನಡಿ. ಕಾಪುಟ್ಟ ಪ್ರತ್ಯೇಕನಾಗುವ ವೋದಲು ‘ಬಂಡ’ ಸೇರಿ
ಬಿಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲಾ ಯ್ಯಾ ಇತ್ತಿನ ನಮ್ಮ ಪ್ಲಾನೆಲ್ಲಾ ಹಾಳಾಗುತ್ತೆ’ ಮರಳು
ದಿಣ್ಣೆಯ ನಡೆಗ ವೇಗ ದೊರಕಿತು. ಬಾಸ್‌ನ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸರಿದೂಗುವಂತೆ ಹೆಚ್ಚಿ
ಹೊಂದಿ ನಡೆದ. ಮರಳಿನ ಮೇಲಿನ ನಡುಗೆ ಲಹರಿಯ ಕೇಳಿನಹೈ
ಜಟಿಲವಾಗಿತ್ತು.

‘ಸಾರ್, ನಮ್ಮ ಡಿಪಾಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ಗೂ ಒಂಟೆಯ ಗೊರಕ್ಷಿನತಕ
ಬಾಟ್‌ ಇಲ್ಲಿದ್ದರೆ ವೇಗವಾಗಿ ನಡೆಯಬಹುದಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ
ಪ್ಲಾನೆಲ್ಲಾ ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತೆ. ಸಮಯ ಪ್ರಜ್ಞ ನಮ್ಮ
ಡಿಪಾಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ಗೆ ಅಗ್ಗೆ, ಅಲ್ಲಿ?’

‘ಇನ್ನ ಹೈಲ್ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಕುಟುಂಬಿಕದಂತಾಯಿತು. ಸಮಯಪ್ರಜ್ಞ ಯು
ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಎಚ್ಚರ ವರ್ಷಿಕಿದ್ದರೂ ಹಿಂದಿನ ಏರಡು ಕೇಸುಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ಸೋಲನ್ನುಭವಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆಗಲೂ ಸಾರಂಗನೇ ಸಹಾಯಕನಾಗಿ
ಇರ್ತಿದ್ದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಅವನಿಲ್ಲದಿದ್ದರ್ಥಕ್ಕೆ ತನ್ನನ್ನ ಕುಟುಂಬಿದ್ದಾನೆ.

‘ನಡಿ, ಒಂಟೆಯ ಗೊರಕ್ಷಿಗಂತ ನಿನ್ನ ಕಾಲಿಗೆ ಲಾಳ ಬಡಿಯುವುದೇ
ಬಳ್ಳಿಯದು. ಒಂದೆರಡು ವರ್ಷ ನಿನ್ನಂತವರಿಗೆ ಮರಿಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ
ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಕೊಡಿಸಿದೆ ಸರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಸಮಯಪ್ರಜ್ಞ ಇಲ್ಲದೇನೇ ತರ
ಆಡ್ಯೇದ’ ವ್ಯಂಗ್ಯದ ದನಿಯಲ್ಲಂಡಾಗ ಹಿಸಿ ತಲೆ ಕರೆದುಕೊಂಡ.

‘ಕ್ಕುಮಿಸಿ ಪ್ರಭು. ಯಾಕೆ, ಏರಡು ವರ್ಷ ನೀರಿಲ್ಲದ ಉರಿಗೆ ವರ್ಗಾವಜೆ
ಮಾಡಿದ್ದ ಸಾಲದೇ? ಅದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಏರಡು ಕೇಸ್‌ನಲ್ಲಿಯೂ ನೀವು
ಸೋಲನ್ನುಭವಿಸಿದ್ದು’

ಹಿಸಿಯ ಮಾತಿಗೆ ರಾಜಧಾನಿಯ ಮುಖಿ ಗಂಭೀರವಾಯಿತು.
ಸಮಾಧಾನ ಅವಶ್ಯ. ಹಿಸಿ ಸಾರಂಗನ ಕ್ಕೆಗೂಣ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿದ್ದ ಧೀರ
ಅವನನ್ನು ಮತ್ತೆ ಕೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ.

‘ಸುಮ್ಮೆ ಇಲ್ಲದನ್ನೇಲ್ಲಾ ಕೆಡಕಬೇಡ ಈ ಕೇಸ್‌ನಲ್ಲಿ ನಾವು ಗೆಲ್ಲಲೇಬೇಕು.
ಲಹರಿಯ ಕೊರೆಯ ಹಿಂದೆ ಕಾಪುಟ್ಟನ ಕ್ಕೆವಾಡವಿದೆಂತ ಪಾಂಬು ಕೂ
ಕೊಟ್ಟಿರ್ದಾನೆ. ಸೋಲೋಣ, ಇವತ್ತು ಹೇಗೆ ನಮ್ಮ ಬೇಟೆ
ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಸಿಗುತ್ತೆ. ಆ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಪಾಂಬು
ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನ್ನಲ್ಲವೇ?’