



ದಾಂಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೋನ್ಯತೆ

■ ಸಿ. ರವೀಂದ್ರ ಸಿಂಗ್

ನಿಮ್ಮ ದಾಂಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಮೊದಲಿಗಿಂತಲೂ ಅನೋನ್ಯತೆ ಕಡಿಮೆ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ಅನಿಸುತ್ತಿದೆಯೇ? ಮದುವೆಯಾದ ಹೊಸತರಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಶ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ತಾಣ್ಯ ಕ್ರಮೇಣ ಕಡಿಮೆ ಆಗಿದೆಯೇಂಬ ಅನುಭವ ಮೂಡುವುದು ಇತ್ತಿಳಿಗೆ ಒಹುತೇಕ ದಾಂಪತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಇದು ಆರ್ಥಿಕ ಪದುವ ವಿಚಾರವೇನಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಜೀವನದ ಓಟವೇ ಹಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಒಬ್ಬರು ಮತ್ತೊಬ್ಬರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡದೆ, ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಸಮನಾಗಿ ಹಂಚಿಕೊಂಡು, ರಚಾ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾ, ಹೊಟ್ಲೋ ಎಂದು ಸುತ್ತಾಡಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿ ಕೆಲವು ವರ್ವಾಗಳ ನಂತರ ತಾವಾಯ್ದು ತಮ್ಮ ಪಾಡಾಯ್ದು ಎಂದು ಸುಮೃದ್ಧಿ ಕಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಯದ ಅಭಾವ, ನಿರ್ಯಾಹ ಮುಂತಾಗಿ ಹತ್ತಾರು ಕಾರಣಗಳು ಇರಬಹುದು. ಇದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಮುಂದುವರೆದೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಕಿ ಕುಂದಿ ಹೊಗೆಬಹುದು. ಉತ್ತಾಹ ಇರದ ಜೀವನ ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಜಿಗುಷ್ಟುಗೂ ಕಾರಣವಾಗಬಹುದು.

ಇದೇಕೆ ಹೀಗೆ? ಜೀವನ ಕನ್ನಡಿಯಿದ್ದಂತೆ. ಅದನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಪಾರದರ್ಶಕವಾಗಿಯೇ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು. ಸಣ್ಣ ದೊಂದು ಬಿರುಕು ಕೂಡಾ ದೋಳಿಯನ್ನು ಕ್ರಮೇಣ ನಿರಿನಲ್ಲಿ ಮುಖುಗಿಸಬಹುದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನೆನಿಟಿ. ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಮನೆ ಮುರಿಯಲು ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಬೇಡವಾದ ಒಂದು ಮಾತು ಸಾಕಾರಿಬಿಡುತ್ತದೆ.

ನಂದಗೊಳುಲದಂತಿರುವ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಅಪಶ್ಯತಿ ಮೂಡಲು ಕೆಲವು ನಿದರ್ಶನಗಳು ಹೀಗಿರುತ್ತಾರೆ:

ಆಸ್ತಿ, ಅಂತಸ್ತು: ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿ ನಡುವೆ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಅತಿವ ಶ್ರೀತಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಈ ಅಂತಸ್ತು ಲೆಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕ್ರಮೇಣ

ಅಂತಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವ ಪಾಟೆ,
ಸಮಾರಂಭಗಳಂತಹ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳು ಒಬ್ಬರ
ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ಕೆ ವನ್ನು ಕುಟುಂಬಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಡುವುದು. ಪರಸ್ಪರ
ಅನುಮಾನ ಅವಮಾನಗಳಿಗೆ ದಾರಿ
ಮಾಡಿಕೊಡಬಹುದು.

ವಿಷಯಾಂಶ: ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೆಂಬೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಓದಿ, ದೊಡ್ಡ ಪದವಿ ಪಡೆದಿದ್ದರೆ ಭಿನ್ನಮತ
ಉಂಟಾಗಬಹುದು. ಕಡಿಮೆ ಓದಿದವರನ್ನು ಹೀಗೆಳೆದಾಗ
ಅವಮಾನ, ನೋವುಗಳು ಮದುಗಟ್ಟಿ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ
ಬಿರುಕು ಮೂಡಬಹುದು.

ಮೂರನೆಯ ಘ್ರಣೆ: ಎಮ್ಮೋ ಸಂಸಾರಗಳಲ್ಲಿ ಒಡಕು
ಮೂಡಲು ಮೂರನೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಆಗುವುದಿದೆ.
ಅವನ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಪರ ವಿರೋಧಗಳ ಚಕ್ಕಿನ ನಡೆದು
ದೊಡ್ಡ ರಂಪಾಡವಾಗಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳು
ಅದ್ವೇಷ ಇವೆ.

ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ವಿಚಾರ: ಹಬ್ಬ, ಪ್ರವಾಸಗಳು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ ಆಸ್ತಿತ್ವ ಖಚಿತಗಳಿಂದು ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಆದಾಯದ ವಿಶೇಷೀರಿ ವಿಚಾರ ಹೆಚ್ಚಿದಾಗ ಜಗತ್ಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ.
ಕೆಲವು ವೇಳೆ ನಿಮಗರಿಬ್ಲಿಂಡತೆ ಕ್ಯೆ ಯಲ್ಲಿ ಹಣವಿದೆ ಎಂದು
ದುಂದುವೆಚ್ಚು ಮಾಡುವುದಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಸಂಸಾರ ಸರೀರಾಗಿಸಲು
ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾದಾಗ, ಪರಸ್ಪರ ಜಗತ್ಗಳು ಭೂಗಿಲೇಳತ್ತವೆ. ಇದು
ಒಬ್ಬರು ದುಡಿಯಲ್ಲ ಸಂಸಾರ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಇಬ್ಬರೂ
ದುಡಿಯಲ್ಲ ಸಂಸಾರಗಳಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತವೆ.

ಕೆಲಸದ ಒಡಕೆ: ಅತಿಯಾದ ಸಂಪಾದನೆಯ ಆಸೆಯಿಂದ
ಅಧಿವಾ ಮನೆ ಕೆಲಸ ಮತ್ತು ಕಚೇರಿ ಕೆಲಸಗಳ ಒತ್ತುದಾಗಿಂದ

