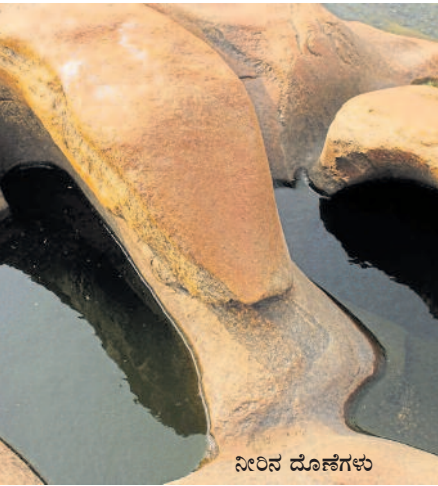
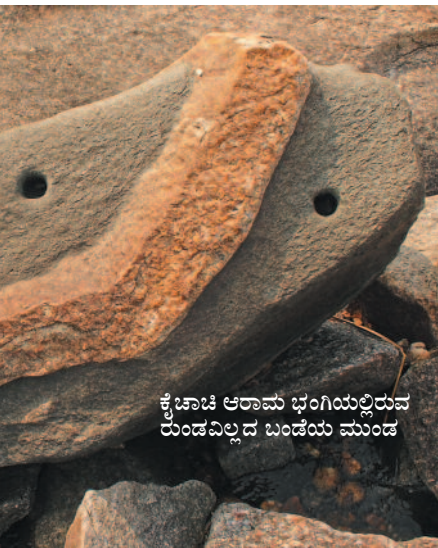




ಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ
ಮೂಡಿದ ಚಾಡು



ನೀರಿನ ದೋಣೆಗಳು



ಕೈಚಾಚಿ ಆರಾಮ ಭಂಗಿಯಲ್ಲಿರುವ
ರುಂಡವಿಲ್ಲದ ಬಂಡೆಯ ಮುಂಡ

‘ಶ್ಯಾನೆ’.
‘ಓಕೆ ಓಕೆ’.

ಹೀಗೆ ವಿಭಿನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಜೀವಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವಾಗ ನಾವು ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿಯೊಳಗಿನ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಶಿಲ್ಪಗಳತ್ತ ಗಮನಹರಿಸಿದೆವು.

ಅದು ತುಂಗಭದ್ರಾ ಜಲಾಶಯದ ಕೆಳ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ನದಿ ಪ್ರದೇಶ. ಈಗ ನದಿಯಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಹರಿವಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ವಿಜಯನಗರ ಅರಸರ ಕಾಲದ ಅಣೆಕಟ್ಟುಗಳ ದಾಖಲಾತಿಗೆ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಾಡುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಹುಲಿಗಿ ಬಳಿ ನದಿಯು ಸುಮಾರು ಒಂದು ಕಿ.ಮೀ. ಅಗಲವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ನದಿಯ ಒಳಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಬಂಡೆಗಲ್ಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಶಿಲ್ಪಗಳು ಒಡಮೂಡಿದ್ದವು. ವಿವಿಧ ಆಕಾರ, ವಕ್ರತೆಯಲ್ಲೂ ಅಗಣಿತ ಸೌಂದರ್ಯ. ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನೀರಿನ ಹರಿವಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಕಲ್ಲುಗುಂಡುಗಳು, ಹಾಸು ಬಂಡೆಗಳು ನುಣುಪಾಗಿ ಮಿರಮಿರನೆ ಮಿಂಚುತ್ತಿದ್ದವು. ಎಳೆ ಬಿಸಿಲು ಅವುಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಮೆರುಗು ತಂದಿತ್ತು.

ಪುಟಾಣಿ ನೀರಿನ ದೋಣೆಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದೇ ಚೆಂದ. ಈ ದೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ನಿಂತು ಪಾಚಿ, ಹಾವಸೆಗಳು ಬೆಳೆದಿದ್ದು ಅವುಗಳು ಸ್ವತಃ ಚಿತ್ರಗಳಂತೆ ಕಂಡವು. ಹುಲಿಗಿ ಬಳಿ ನದಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ಬಂಡೆಗಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಕಲ್ಯಾಣಿ ಚಾಲುಕ್ಯರು ಮತ್ತು ವಿಜಯನಗರ ಅರಸರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನದಿಗೆ ಅಣೆಕಟ್ಟು ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಅಣೆಕಟ್ಟು ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಬಂಡೆಗಳನ್ನು ಸೀಳಿರುವ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಈಗಲೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಅರೆ ಕೊರೆದಿರುವ, ಸೀಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಹಾಗೇ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಬಂಡೆಗಳೂ, ಅವುಗಳ ಕುರುಹುಗಳೂ ನೋಡಲು ಆಕರ್ಷಕ.

ಹಂಪಿಗೆ ತುಸು ದೂರದಲ್ಲಿ ತುರ್ತು ಅಣೆಕಟ್ಟಿ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ನದಿಯು ಸುಮಾರು ಎರಡು ಕಿ.ಮೀ. ಅಗಲವಿದೆ. ಹತ್ತಾರು ನಡುಗಡ್ಡೆಗಳು, ನೀರಿನ ಕೊಳಗಳು, ವಿವಿಧ ಎತ್ತರದ ಗಿಡಮರಗಳ ವೈವಿಧ್ಯ. ಹುಲಿಗಿ ಬಳಿ ಹಾಸುಬಂಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಶಿಲ್ಪಗಳಿದ್ದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಬಂಡೆಗಲ್ಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಅಂತಹ ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಎಷ್ಟು ನೋಡಿದರೂ ಮುಗಿಯದ ದೃಶ್ಯಗಳು. ನಡೆನಡೆದು ಕಾಲುಗಳು ದಣಿದಿದ್ದರೂ ಬಾಯಿ ದಣಿದಿರಲಿಲ್ಲ.

‘ನದೀ ಒಳಗಡೆ ನಮಗೂ ಮುಂಚೆ ನಾಯಿಗಳು ಅಡ್ಡಾಡಿದಾವಲ್ಲ’- ಹಸಿ ಮಣ್ಣಿನ ಮೇಲೆ ಮೂಡಿದ್ದ ಪಾದದ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಗೆಳೆಯ ಅನುಮಾನಿಸಿದ.

‘ನಾಯಲಿ ಸರ, ನೀರುನಾಯಿಗಳ ಗುರುತು’.

‘ಓ ನೀರ್ ನಾಯ್ ಇದಿಯಾ ಇಲ್ಲಿ’.

‘ನೀರ್ನಾಯಿ, ಚಿರತೆ, ಕಾಡಂದಿ, ಕುರ್ಕ, ಕಲ್ಡಿಗಳು ಜಗ್ಗಿದವೆ’.

ಕಾಲುಗಳು ಗಕ್ಕನೆ ನಿಂತವು. ಇದುವರೆಗೂ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಶಿಲ್ಪಗಳು ಕೇವಲ ಕಾಡುಗಲ್ಲುಗಳಂತೆ ಗೋಚರಿಸತೊಡಗಿದವು.

‘ಏ ಬನ್ನೀ ಹೋಗನ, ರಿನ್ಸ್ ಬೇಡ’.

ನಮಗೂ ಹೊಟ್ಟೆ ತಾಳ ಹಾಕುತ್ತಿತ್ತು. ಕಣ್ಣುಗಳು, ಕ್ಯಾಮೆರಾಗಳು, ಮೊಬೈಲುಗಳು ತುಂಬಿದ್ದವು. ವಾಪಸು ಹೊರಟೆವು. ಹಿಂದಿನ ವರ್ಷ ಮೈದುಂಬಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ತುಂಗಭದ್ರೆಯನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೆವು, ಈ ವರ್ಷ ನೀರಿಲ್ಲದ ತುಂಗಭದ್ರೆ ನೋಡುವ ಅವಕಾಶ. ಎರಡೂ ಚಂದವೇ. ಹಂಪಿ ಆಸುಪಾಸಿನ ನದಿ ಪಾತ್ರವಂತೂ ವೈವಿಧ್ಯಗಳ ಆಗರ. ಅಡ್ಡಾಡಲು ಕಾಲುಗಳು ಗಟ್ಟಿ ಇರಬೇಕಷ್ಟೇ.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in

ಕೇಶ ಸಂರಕ್ಷಣೆ

ಆಯುರ್ವೇದ ರೀತ್ಯಾ ತೈಲಪಾಕ ವಿಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಲಾದ

ಮಂಜುಶ್ರೀ
ಹೇರ್ ಆಯಿಲ್



Scan here
for more
details

ಉಪಯೋಗಗಳು:

ಕೂದಲಿಗೆ ಆರೋಗ್ಯ ವರ್ಧಕ

ಕೂದಲುಗಳ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸಂರಕ್ಷಣೆ

For external use only.

ವಿಡಂಗ, ಕೃಷ್ಣ ಜೀರಕ, ಬಿಲ್ವ, ಬಲಮೂಲ, ಅಮೃತ ಬಳ್ಳಿ, ತ್ರಿಫಲಾ, ಶತಾವರಿ ಮುಂತಾದ ಆಯುರ್ವೇದ ಗಿಡಮೂಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ತೆಂಗಿನಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ತಯಾರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಯಾರಕರು



ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ

ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಆಯುರ್ವೇದ ಫಾರ್ಮಸಿ
ಉಡುಪಿ-574 118, ಕರ್ನಾಟಕ.

Customer Care: +91 89709 77513
Email: sdmaph@sdmayurvedacollegeudupi.in
https://sdmayupharmacy.com

ISO 9001:22000 & GMP CERTIFIED

U.I.N.KA01004/22