



ಸ್ವಂದನ

ಮರೆಯದ ಸಂಬಂಧ!

60ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ‘ಸುಧಾ’ ಪ್ರಕಟಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನನ್ನು ರೇಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ‘ಸುಧಾ’ (ಕರ) ಎಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದೀರು. ನನ್ನ ಮೊದಲ ಚಿಕ್ಕ ಲೇಖನ ಪ್ರಕಟವಾದದ್ದು ‘ಸುಧಾ’ದಲ್ಲಿ ಎಬ್ಬುದು ನನಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಕಾರ.

ನಂತರ ಹಲವು ಅಂತರಾಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಬರಹಗಳು ಚಿಕ್ಕಸಮೇತ ಪ್ರಕಟವಾದವು. ಗೇಳಿಯನ ಲೇಖನದೊಂದಿಗೆ ನಾನು ಸೆರೆಹಿಡಿದ ಚಿಕ್ಕಗಳು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಜನಪ್ರಿಯರನ್ನಾಗಿಸಿದ್ದವು. ನನ್ನ ಪ್ರತಿ ಮಲೆಯಾಳಿಯಾದರೂ ‘ಸುಧಾ’ ಅಭಿಮಾನಿ.

—ಕೊ.ಸು.ನರಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು

ಅರಿವಿನ ಅಕ್ಷಯ ಪಾತ್ರೆ

‘ಸುಧಾ’ ಕ್ಷುದ್ರ ನಾಡಿನ ಒದುಗರ ಜಾಣಕ್ಕಿಂತಿಜ ವಿಸ್ತೃಂಬಿದ ಪತ್ರಿಕೆ. ಆಬಳವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸುಧೆ ಉಣಿಸಿ ಅವರ ಅರಿವಿನ ಮೇರೆ ವಿಸ್ತೃಂಬಿದೆ. ಕಳೆದ 55 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಾನು ‘ಸುಧಾ’ ಒದುಗ. ನನ್ನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೇ ಅವಕಾಶ ನೀಡಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಸಕ್ತಿಗೆ ನೀರೆರದಿದೆ ‘ಸುಧಾ’.

60 ವರ್ಷಗಳ ಅಧಿಭೂತಿಯಲ್ಲಿ ‘ಸುಧಾ’, ಒದುಗರಿಗೆ ಸಂಗ್ರಹಯೋಗ್ಯ, ವಿವೇಕ ವರ್ಧಿಸುವ ಜ್ಞಾನ ನೀಡಿರುವುದು ಶಾಖಾಫ್ರೇಯ. ಉದಯೋನ್ಮುಕ್ತ ಲೇಖಿಕರಿಗೆ ಉತ್ತೇಜನ ನೀಡಿ ಉತ್ತಾಪಕ ತುಂಬಬ ಪತ್ರಿಕೆ. ಸರ್ವಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಒದುಗರಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತು ಶತ ಸಂವರ್ತನಾಗಳ ಸಾರ್ಥಕ ಸಮಾರಂಭ ಆಚರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ.

—ಒಂಪರಾಜ ಹೊಗಾರ, ಹಿರೇಸಿಂಗನಗುತ್ತಿ

ಒದುಕಿಸುದ್ದುಕ್ಕೂ ಬಂದವಲೇ...

‘ಸುಧಾ’, ನೀನು ನನಗೆ ಒದುಕಿಸುದ್ದುಕ್ಕೂ ದಾರಿದ್ದೆ. 6ನೇ ಕಾಲಿಕಾದ್ವಾಗ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವರು ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ‘ಸುಧಾ’ದಲ್ಲಿ ರಂಗೋಲಿ ಆಕವಟಕೆಗೆ ಬಿಡ್ಡ ಮುಗ್ಗ ವರ್ಯಸು. ಮುಂದೆ ಅಮ್ಮ ಅಪ್ಪೆನಿಗೆ ದಂಬಾಲು ಬಿಡ್ಡು ‘ಸುಧಾ’ ನಮ್ಮ ಮನಗೆ ಬರುವಂತಾಯ್ದು. ಅಕ್ಕ, ನಾನು, ತಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆ ಬರುವದನ್ನೇ ಕಾಡು, ಕ್ಕಾಡು ಓದಿದ ಸಮನೀಯ. ಕಥೆ, ಧಾರಾವಾಹಿ ಓದುತ್ತು ಕನಕಿನ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಿದ ಅನುಭವ ಹದಿವಯಿಸ್ತಿನಲ್ಲಿ. ಪ್ರಬುದ್ಧ ವರ್ಯಸ್ತಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ವೇಚಾರಿಕ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಒದುತ್ತು ಅಂತರಿಕವಾಗಿ ಬದಲಾವಣೆ ಆಗಿದ್ದು ಉತ್ತೇಜ್ಜ್ಯಯಲ್ಲ.

ಕೆ.ಟಿ. ಗಟ್ಟಿ, ದೊಡ್ಡೆಲಿ ವೆಂಟಗಿರಿಂದಾವು, ಯಂಡಮಾರಿ, ವಸುಮತಿ ಉದುಪ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿನ ಉದಾತ್ತ ಪಾತ್ರಗಳು

ಸುಧಾ



ಮನೆಗೆ ಧಾರಾವಾಹಿ ಹೆಸರು!

ನಾನು 50 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ‘ಸುಧಾ’ ಒದುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಆಗ ‘ನೀವು ಕೇಳಿದಿ’ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಬೀಚಿ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು ಒದೆರದು ಪ್ರತ್ಯೇಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಉತ್ತರ ಪಡೆದಿದ್ದೆ. ಅದಿನ್ನು ನನ್ನ ಮನಿಖಿನಲ್ಲಿ ಹಸುರಾಗಿದೆ. ಕಾವನಬಿಲ್ಲು, ಅವುಗಳಿಗೆ, ಅಂತ, ಬೆಳಿಂಗಳ ಬಾಲೆ, ಸಾಕಮ್ಮ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಒದಿ ಸಂತಸಪಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಲೇಖಿಕ ಉಪಾ ನವರಂತರಾಮ್ ಅವರ ‘ಹೊಂಬಿಲು’ ನನ್ನ ನೆಳ್ಳಿನ ಧಾರಾವಾಹಿ. ಆ ಧಾರಾವಾಹಿ ಒದುವಾಗ, ಮನೆ ಕಟ್ಟಿದರೆ ಅದೇ ಹೆಸರಿಡಬೇಕು ಎಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಆ ಆಸೆ 35 ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ನನಸಾಯಿತು. ಈಗ ನನ್ನ ಪ್ರತ್ಯೇ ಮನೆಗೆ ‘ಹೊಂಬಿಲು’ ಎಂದೇ ಹೆಸರಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ.

—ಹೆಚ್.ಆರ್.ರತ್ನ, ಚಕ್ಕಮಂಗಳೂರು

‘ಸುಧಾ’
ಚೌತೆಗಿನ
ಒದುಗರ
ಒಡನಾಟು

ನಂ ಜೊತೆಗಾತಿಯಾಗಿರೋವಾಗಂ...

ಮರೆವು, ಒಂಪರಾಜ್ ನೀ ನನ ಸಂಗ, ನನ್ನೆಲ್ಲಿ ‘ಸುಧಾ’ ಅದಾಳ ನನ್ನೆಲ್ಲಿ, ನನಗ್ ಬ್ಯಾಡು, ಮತ್ತು ರಂಗಾ ಮಾಡ್ಯಾಳ, ನನ್ನೆಲ್ಲಿ ಸಂಗಾ, ನನಗ ಸಮಯ ಬಂಗಾರದ್ವಾಂಗ, ನೋಡಿ, ಆಕಾಶಾಂಗ ನಕ್ಷತ್ರ ಹೊಳೆದ್ವಾಂಗ, ಜಾನಂಕ್ರೋತಿ ಬೀಳಗೋಂ ದೇಪಗಳ್ವಾಂಗ, ನಲಿ ನಲಿತಾ ಪ್ರತಿವಾರ ಭಾರಾಳ, ತುಂಬಿ ತುಂಬಿ ಜಾಣಧಾರಿ ಎರೀತಾಳಾ, ತಾಯಿ ‘ಶಾರದೆ’ ಹಾಂಗಾ... ಮರೆಯಲೀ ಹ್ಯಾಂಗ, ಮರೀಲಾರೆ... ಮರಿಬೇಕಂಘು... ನಾ ವಳ್ಳೀ... ಕುಂತಾಳ ಪಟ್ಟಾಗಿ ನನ್ನ ದಯದಾಗ ದೇವಿ ವಿಗ್ರಹದ್ವಾಂಗ, ನನ್ನೆಲ್ಲಿ ಮನ ತಂಬ್ಯಾಳ ಮನಿದೇವತೆ ಹಾಂಗಾ, ಖರೇ ಅದ ನೋಡ್ರೀ ಮತ್ತು... ನಿಮ್ಮ ಆಗಿರೇಂಬೇಕು ಹೀಂಗ, ಬಂದಿನ ತಡ ಆದ್ರು ಮನ್ನ ತಡೆವಲ್ಲು, ಕನವರ್ಸಿ, ಎದುರು ನೋಡ್ರೀತೇನಿ, ಬಂದಾಳಾ, ಬಾರಳಾ... ನನ್ನೆಳತಿ ಅಂತಿತೀನಿ, ಗುರುವಾರ್ ಮುಂಜಾನಿ... ನನ್ನೆಲ್ಲಿ ಬಂದು ‘ಗುಡ್ ಮಾನಿಂಗ್’ ಅಂದ್ರು ಸಾತು, ಬಣ್ಣದ ಚಿಟ್ಟ ಹಾರಾಡ್ತೂವಾ ಎದಿಯೋಳಗ ಹೀಂಗ... ಹಿಡಿದು... ಓದಿ, ಕೆಲೀತೇನಿ... ನಲೀತೇನಿ, ಬೀಳತೇನಿ... ಮರೆಯಲೀ ಹ್ಯಾಂಗ ನನ್ನೆಳತಿ ನಿನ್ನ, ‘ಸುಧಾ’... ನನ್ನಧಾ... ನೀ ನಂಜೊತೆಗಾತಿಯಾಗಿರೋವಾಗ..

—ಕುಮಾರು

ಜೀವನದ್ದುಕ್ಕೂ ಬಹಳ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿವೆ. ಸಮಾಜದ ಒರ್ಕೆಲೀರಾಗಳನ್ನು ಬೆರಳು ತೋರಿಸುವ ಹಾಗೆ ಬೀವೆ ‘ನಿಮ್ಮೊದನೆ’ ಲೇಖನಗಳು, ಸಾಗ್ರಾಂತಕ್ತ ನಡೆಸುವ ‘ಮಾತೆ ಮುತ್ತು’, ‘ವಿಭಾರಲಹಲ್’, ಕ್ರಿಂಜಾಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಿದವರ ಪರಿಚಯ, ಸಮಾಜಕ್ಕಾಗಿ ಉತ್ತರಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮಹನೀಯರ ಕುರಿತ ‘ಸೆಲ್ಬ್ರಿಟ್ಸ್’, ಅಬ್ಬಾ... ಬಂದಾ, ಎರಡಾ?

ಎವ್ವೇಲೂ ಜಾಣಸುಧೆ ಹರಿಸಿ, ಪ್ರವಾಸಿ ತಾಣಗಳಿಗೂ ಕರೆದೊಯ್ದು, ಸಂಗಿತ ಸಾಧಕರ ಇಂಪನ್ಸು ಉಣಬಡಿಸಿ, ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಅಹ್ಲಾದ ನಿಡುವತ್ತೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ ‘ಸುಧಾ’, ನೀನು ಎಂದಿಗೂ ಅಷ್ಟಮೆಚ್ಚಿನ ಗೆಳತಿಯೇ. ತವರನ್ನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿದಾಗ ಈಗಲೂ ‘ಪದಬುಧ’ ಬಿಡಿಸುವಣ್ಣ ಮರೆಯುವಿಲ್ಲ. —ಕಾರುತಲ ರೆಡಿ, ರಾಮಾಪುರ

ಮುದ ತರುವ ಒದು

‘ಸುಧಾ’ ಚೌತೆಗೆ 1968ರಿಂದಲೇ ಗೀತನ ಶುರುವಾಯಿತು. ಬಹಳ ಹಿಂದೆ ನನ್ನ ಪ್ರಟ್ಟಕಢೆ ‘ಎಳೆಯರ ಅಂಗ’ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿತ್ತು. 1974ರಲ್ಲಿ ಅಶಿಲ ಭಾರತ ಮತ್ತು ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಗಿರಿಷ್ಟ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದಿದ್ದೆ. ಅಶಿಲ ಭಾರತ ಆಕಾಶವಾರೀ ಯುವಕರಿ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ, ಡಾ. ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ ಅವರಿಂದ ಬಾಲ ಕವಿ ಎಂದು ಅಶಿವಾದಿಸಿಕೊಂಡೆ. ನನ್ನದೊಂದು ಕಢೆ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆಯಿತು. ಈ ಎಲ್ಲದರ ಹಿಂದೆಯೂ ‘ಸುಧಾ’ ಒದು ಅಡಗಿತ್ತು ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ. ಬಾಲ್ಯದಿನಲ್ಲಿ ಜಾಣಧಾರಿ ಶಾರದೆ ತರುವ ಭಾವ. ಈಗ ನಾನು ನಿವೃತ್ತ ಕೆಂಪ್ಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ. ಈಗಲೂ ‘ಸುಧಾ’ ಒದು ಮುಂದುವರೆದಿದೆ.

—ಎಸ್.ಕೆ. ಕುಮಾರು, ಚೆಂಗಳೂರು