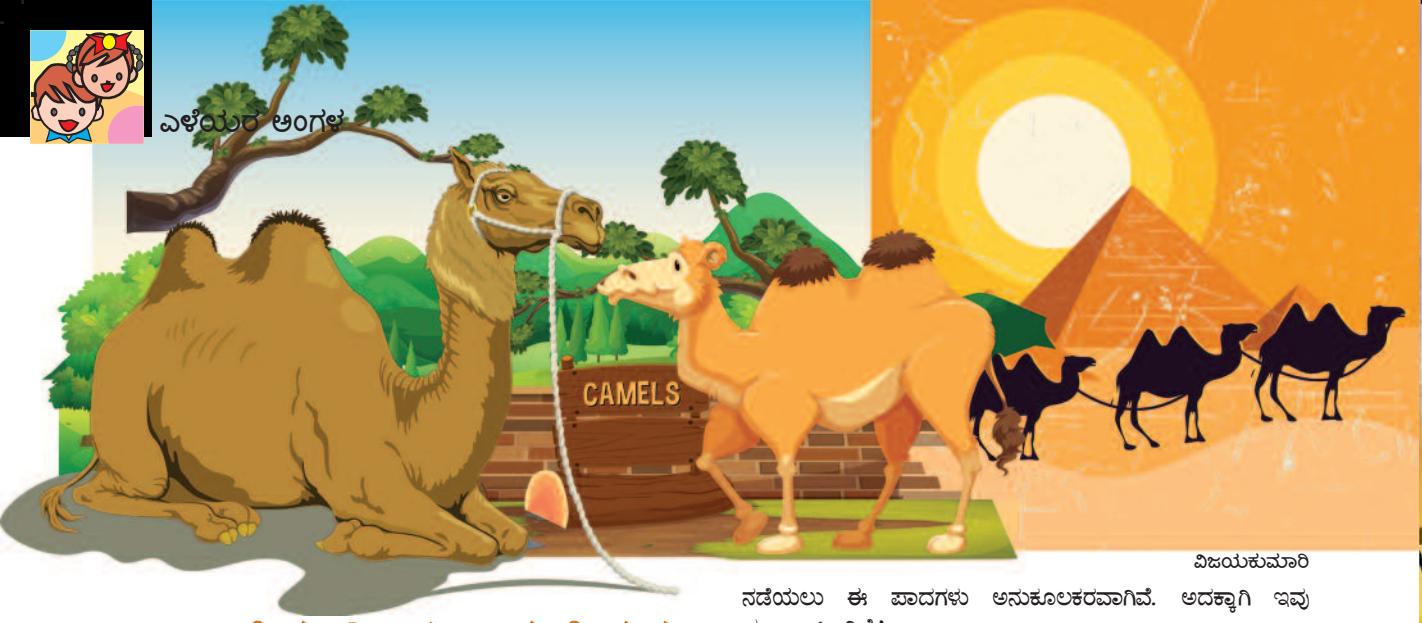




ಎಳ್ಳುರ ಅಂಗಳು



ವಿಜಯಕುಮಾರಿ

ಒಂಟೆಮರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

■ ಪ್ರಕಾಶ. ಎಸ್. ಮನ್ಸುರಿ

ಮರುಭೂಮಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಕೇಳತು ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಮರಿ ಒಂಟೆಗಳು ಹರಿಷುತ್ತಿದ್ದವು. ಮರಿಗೆ ಜಗತ್ತನ್ನು ಅರಿಯುವ ಕುತುಹಲ. ತಾಯಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಂದೇಹಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು.

‘ಅಮ್ಮೆ! ನಮಗೆ ಅಮ್ಮೆಯಿಂದ ದೊಡ್ಡ ದುಬ್ಬವೇಳಿದೆ?’ ಕೇಳತು ಗೋಣು ಅಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತು.

‘ನೋಡು ಮಗೂ, ದುಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ನೀರನ್ನು ನಾವು ಸಂಗೃಹಿಸಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುಬಹುದು. ಮರುಭೂಮಿಯ ಓಯಿಸ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ವಾತ್ತ ನಿರು ಸಿಗುವುದು. ನೂರಾರು ಮೈಲು ದೂರ ಪ್ರವಾಸ ಹೋದರೂ ನಿರು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಈ ನೀರನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು’ ಎಂದು ತಾಯಿ ವಿವರಿಸಿತು.

‘ಹೌದಾ? ಹಾಗಾದರೆ ಗೊರಸುಗಳಿಕೆ ದುಂಡಾಗಿವೆ?’ ಕುತುಹಲದಿಂದ ಮರಿ ಕೇಳಿತು.

‘ನಾವು ಮರಳುಗಾಡಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕಲ್ಲ. ಮರಳನಲ್ಲಿ ಸುಲಭವಾಗಿ

ನಡೆಯಲು ಈ ಪಾದಗಳು ಅನುಕೂಲಕರವಾಗಿವೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇವು ಮಾಪಾಡಿಕೊಂಡಿವೆ.’

‘ಸರಿಯಾಯ್ದು. ಮತ್ತೆ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣ ರೆಬ್ಬೆಗಳಿಂತೆ ಉದ್ದವಾಗಿವೆ?’ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮುಂದುವರಿಯಿತು.

‘ನಮ್ಮ ವಾಸ್ತವಾದ ಮರುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಸುಂಟರ್ಗಾಳಿ ಬಿಸುತ್ತದೆ. ಆಗ ದೂಳು, ಉಸುಕಣ ಕಣಗಳು ಕಣ್ಣನೊಳಗೆ ಬೀಳುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಉದ್ದದ ಕಣ್ಣ ರೆಬ್ಬೆಗಳು ತಡೆಯುತ್ತವೆ’. ತಾಯಿಯ ಉತ್ತರ ಕೇಳಿ ಮರಿ ಒಂಟೆ ಯೋಚನ ಮಾಡತೊಡಗಿತು.

ಒಂಟೆ ಮರಿ ಮತ್ತೊಂದು ಸಂದೇಹವನ್ನು ಮುಂದಿಟಿತು. ‘ದುಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ನೀರನ್ನು ಸಂಗೃಹಿಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು; ಗೊರಸುಗಳಿಂದ ಮರುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ನಡೆಯಬಹುದು; ಉದ್ದದ ಕಣ್ಣ ರೆಬ್ಬೆಗಳಿಂದ ದೂಳು, ಉಸುಕಣ ಕಣಗಳು ಕಣ್ಣನೊಳಗೆ ಬೀಳುವುದನ್ನು ತಡೆಯಬಹುದು. ಸರಿ, ಹಾಗಾದರೆ ಪ್ರಾಣಿ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಾವೇನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇಂಬೇ?’

ತಾಯಿ ಒಂಟೆ ನಿರುತ್ತರವಾಯಿತು.

ಮತ್ತು ನಾವು ಸೂಕ್ತವಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇರದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಶ್ರುತಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕೌಶಲಗಳು ಬಳಸಿಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲವೇ?

ಹಸಿರು ಹಾಡು

■ ಗುರುಗಳೇತ ಭಟ್ಟೆ ಡಬ್ಬುಲಿ

ಮರದ ಮೇಲಿ ಹಕ್ಕಿ ಕುಳಿತು
ಆಸೆಯೋಂದು ಅದಕೆ ಬಲಿತು
ಹಣ್ಣಿ ತಿಂದು ಹಿಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ
ಹಾಡಹೇಳಿತು...

ನಮ್ಮ ಪ್ರಟ್ಟಿ ಆಡಲಿಂದು
ಓಡಿದ್ದಿ ಅಲ್ಲಿಬಂದು
ಮರದ ಎಲೆಯ ನೇರಳನಲ್ಲಿ
ತಾನು ಕುಳಿತಳು

ಹಕ್ಕಿ ಹಾಡ ಪ್ರಟ್ಟಿ ಕೇಳಿ
ಅವಳ ದನಿಯು ಹಾಡ ಕೂಡಿ
ಹೊಣ್ಣ ಹೊಸತು ರಾಗವೋಂದು
ಅಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿತು

ರಾಗ ಕೇಳಿ ಚೀಜ ಮೋಳಿತು
ಚಿಗುರು ಮೆಲ್ಲ ಅರಳಿತಲ್ಲ
ಮೋಡವೋಂದು ಮಿಂಫಿಯ ಪಟ್ಟು
ಮೋಯ ಹನಿಸಿತು

ನಾವು ಎಲ್ಲ ಬಾಳಬೇಕು
ಶ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಕೆಯಬೇಕು
ಗಿಡವೆ ಬೇಕು ನಮ್ಮ ಬದುಕು
ಹಸಿರು ನಮಗೆ ಬೇಕೆ ಬೇಕು

ನಮ್ಮ ಹಾಡಿದು
ಇದುವೆ ನಮ್ಮ ಹಾಡಿದು...

