



ಕಾಲ

‘ಕಾಲ’ ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಉಪಗಳ ಪ್ರಾರಂಭ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವಸ್ತು ಘಟಣೆ, ಸಂಗತಿ-ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ತ ಶೋಕ ವೃವಹಣಾಗಳಿಗೆ ತುಂಬಾಗಿ ಕಾಲ’ ಸ್ಥಿತಿಯ ಸಮಸ್ತದ ನಿಯಂತ್ರಣೆಯಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ‘ಕಾಲ’ ಸ್ಥಿತಿಯ ಸಮಸ್ತದ ಚಲನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಅದರ ನಿಲ್ಲಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಹಂತವನ್ನು ನಿರ್ದರ್ಶಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಗಳೆ ಎಂದರೆ ಮುಕ್ಕಾಯವಳಿ, ಒಂದು ಸಂಗತಿ, ಒಂದು ಘಟಣೆ ಅಥವಾ ಒಂದು ಜೀವಿಯ ಸರಳಿಯಾಕಾರದ ಚಲನಶೀಲತೆಯನ್ನು ‘ಕಾಲ’ ರೂಪಿಸಿದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಒಂದು ಸಂಗತಿ, ಒಂದು ಘಟಣೆ ಅಥವಾ ಜೀವಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಗತಿ, ಘಟಣೆ ಅಥವಾ ಜೀವಿಯ ಪ್ರಾರಂಭದ ಘಟಣೆಯಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಇದು ‘ಕಾಲ’ ಜಗತ್ತನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಪರಿ.

‘ಕಾಲ’ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಸರಳ ರೇಖೆಯ ಅದಿ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯವೆಂದು ನಾವು ಪರಿಭಾಷಿಸಿದರೆ, ಈ ಅದಿ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದ ನಡುವಿನ ಅವಧಿಯನ್ನು ನಾವು ಬದುಕು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ‘ಕಾಲ’ದ ಆರಂಭ ಬದುಕಿನ ಎಳುಕುಾಯಿಯ ಸ್ವರೂಪದಾಗಿದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಕೋಮಲತೆ, ಮುಗ್ಗತೆ ಪ್ರದಾನ ಗುಣಗಳಾಗಿರುತ್ತದೆ. ‘ಕಾಲ’ದ ಮಧ್ಯಭಾಗವು ಗಡಸಾಗಿದ್ದು ತನ್ನ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಒಗರನ್ನು, ಹುಳಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಎರಡು ಹಂತಗಳು ಬದುಕಿನ ಸ್ತಂಭವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುವ ಮನಸ್ಸಿಗೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದ್ದು. ಅಲ್ಲಿ ಅನುಭವದ ಕೊರತೆ, ಆತುರದ ಚಪಲತೆ, ವಿವೇಚನೆ ಇಲ್ಲದ ತಿಮುನದ ನಡೆ- ಕಂಡುಬರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯೇ ಹೆಚ್ಚು. ಈ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಆಕ್ಷಿಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬದುಕು ಕೊನೆಯಾಗಿಹುದು. ಆದರೆ ಈ ಕೊನೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಸಂಭವಿಸಿದ ಕೊನೆಯಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಬದುಕು ಇನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದದ್ದು, ಕಲಿಯಬೇಕಾದದ್ದು ಬಾಕಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಬದುಕಿಗೂ ಮತ್ತು ಅದರ ಸುತ್ತಲು ಆವರಣಕ್ಕೂ ಒಂದು ಬಗೆಯಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಬದುಕು ಇನ್ನು ಅಂತ್ಯಿಲ್ಲ. ಉಳಿದುವಿಡುತ್ತದೆ.

‘ಕಾಲ’ದ ನಡೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲದ ಘಟಣೆಯೇ ಅದರ ಅಂತ್ಯದ ಸಮಯ. ಈ ಅಂತ್ಯದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬದುಕು ತನ್ನ ಎಳುಕುಾಯಿನವನ್ನು

ಕೋಮಲತೆಯನ್ನು, ಒಗರುತ್ತನವನ್ನು ಮತ್ತು ಹುಳಿಯತನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಮಾಗುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಅಪಾರವಾದ ಬದುಕಿನ ನಡೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಬಗೆಯ ಸೂಧಾಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ, ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಮನೋವ್ಯತ್ಸರ್ಪಣೆ ಸಂಘರ್ಷಣೆ, ಸುಖ-ದುಖ, ಕಷ್ಟ-ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಏಂದು-ಬೆಂದು ಮೈ ಮನಸ್ಸುಗಳು ಅರಳಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಅರಳುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸುತ್ತಲು ದುಮ್ಮಾನಗಳನ್ನು, ಸೇರು ಕೋಪ ತಾಪಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಸುತ್ತಲು ಪರಿಪರಕ್ಕೆ ವಿನಾಂಕರೂ ಒಳಿತನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವ ಮನೋಖಿರ್ಪತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಈ ಮನೋಖಿರ್ಪತೆಯೆಯ ತನ್ನ ಬಾಲ್ಯ ಯೌವನಗಳ ಬೆಯಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಧ್ಯ ಮೋಹಗಳ ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಂಡು ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗುವ ಸ್ಥಿತಿ. ವ್ಯಕ್ತಿ ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೆರಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಅವನ ತನ್ನ ಅಯ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸುತ್ತಲು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಸೀರಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಹಜ್ಜು ಗುತ್ತಾನೆ. ‘ಕಾಲ’ದ ಈ ಅಂತ್ಯದ ಗರೆಯ ಸ್ಥಿತಿ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಮೂಡಬೇಕು. ಒಂದುವೇಳೆ ಅಂತ್ಯದ ಈ ಪರಿಪಕ್ಷ ಸ್ಥಿತಿ ಮೂಡಬೆಳ್ಳಿಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೆ ‘ಕಾಲ’ ಕಾರಣವಳಿ. ವ್ಯಕ್ತಿ ಬದುಕನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲಾಗದ, ತನ್ನ ಒಗರುತ್ತನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗದ ವಿಫಲತೆಯೇ ಇಡಕ್ಕೆ ಕಾರಣ.

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಾವನ್ನು ‘ಕಾಲ’ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ‘ಕಾಲನ ಕರೆ ಬಂತು’ ಎಂದರೆ ಸಾವು ಬಂದು ಅಪ್ಪಿಳಿಸು ಎಂಬೇ ಅಧ್ಯ. ನಮ್ಮ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸಾವಿಗೂ ಬಬ್ಬಿ ದೇವರಿಧಾರ್ಮಿ ಅವನೆ ‘ಯಮ’. ‘ಯಮ’ ಎಂದರೆ ಕಾಲವೆಂದೇ ಅಧ್ಯ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಜಿವಿಗೆ ಸ್ಥಿತಿ ಇರುವಂತಹೆಯೇ ಅಂತ್ಯವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದ ಅವಧಿಯನ್ನು ನಿಗದಿ ಮಾಡಿ ಅಂತ್ಯ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಥವಾ ವಸ್ತು ವಿಶೇಷವನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಬಿಡುವ ಉದ್ದೇಶ ಇವನದು. ಈ ಹೊರಣಿಕೆ ಪರಿಪಳ್ಳಿಯನ್ನು ಕೂಡ ಕಾಲ’ದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಅದು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಉಸಿರಾದುವ ಜೀವಿಗಳಾಗಲೇ, ಉಸಿರಾದುವ ಘನವಸ್ತುಗಳಾಗಲೇ ಈ ಕಾಲದ ನಿಯಮಕ್ಕೂ ಇವಬ್ಬೆ ಇರಲೇಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಿದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಸರಿನ, ಮುಗ್ಗತೆ, ಕೋಮಲತೆ ಮತ್ತು ಯೌವನದ ಬಿರುಗಳು ಮೂಡಲು ಸಾಧ್ಯ.

■ ಶಿಕಾಕು

★ ನೀನು ಪಡೆಯಬೇಕಂದು ಬಂಧುವಿರೆ ಅಭಿಸುವುದನ್ನು ಮೊದಲು ಮಾಡು. ಇದು ಸನಾತನ ನಿಯಮ.

- ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಚೋದ್ರೆ

★ ನಂಬಿಕೆಯೇ ಯಶಸ್ವಿಗೆ ಮಾಲಾಧಾರ. ನಂಬಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಆ ಕಾರ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸುಖದ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ನಂಬಿಕೆ ಮುಕ್ಕೆ.

- ಅರವಿಂದ

★ ನಮ್ಮತೆ ಅನುಕರಣೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಒಳ್ಳಿಯ ಗುಣ. ಅಹಂಕಾರವಲ್ಲದ ಸಜ್ಜನಿಕೆಯ ಪ್ರದರ್ಶನವೇ ದೀನಕೆ. ಆದರೆ ದೀನಕೆ ದೊರ್ಬಲ್ಯವಲ್ಲ. ಅದು ಗಟ್ಟಿಕನದ ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖಿ.

- ಕಬೀರ

★ ಜೀವನ ಹಾಳಾಗುವುದರಿಂದ ಹೇಗೆ ಬಚಾವ ಆಗಬೇಕು ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರೆ ಬಹುಭಾಗ ಜೀವನ ಕಳೆದು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಜೀವನ ಹಾಳಾಗುತ್ತದೆ.

- ಎಮಸರ್ಸ್

ಮಾತೇ ಮುತ್ತು

★ ನಿಮ್ಮ ಗುರಿ ಸೇವೆಯಾಗಿರಲಿ, ಅದನ್ನು ಗೆಲುಗಾಗಿ ಮಾಡಬೇಡಿ. ಗೆಲುವು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮಾಡುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

- ವಿನೋಧಾ ಭಾವೆ

★ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಪತ್ತು ಬಬ್ಬಿ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ದೃಢತೆಯನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿರೆ. ಇನ್ನೊಬ್ಬನಲ್ಲಿ ದುರ್ಬಲತೆ, ಥಿಧಿತೆಯನ್ನಂಬಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

- ಲೇನಿನ್

★ ಸತತ ಸಫಲತೆ ಜಗತ್ತಿನ ಒಂದು ವರ್ಗಲನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿರೆ. ವಿಪತ್ತುಗಳು ಅದರ ಇನ್ನೊಂದು ಮಗ್ಗಲು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತದೆ.

- ಕೋಲ್ನ್

★ ಯಾರಿಗೆ ಸಂತೋಷ ಬೇಕಾಗಿದೆ ಅವರು ಅನಂದವನ್ನು ಹಂಚಬೇಕು.

- ಹೈರಾನ್

★ ಸೈಹವನ್ನು ಯಾರು ಬೇಕಾದರೂ ಬೆಳೆಸುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರು ಮಾತ್ರ ಅದನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳತ್ತಾರೆ. ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯ ಇದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರದ್ದೇ ನಿಜವಾದ ಸೈಹ.

- ಪ್ರ. ಕಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

★ ಎಲ್ಲರೂ ಸುಖಿಗಳು, ನನಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಷ್ಟ ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಕೊರಗಿದಿ. ಕಷ್ಟದ ನಂತರ ಬರುವ ಸುಖದ ದಿನಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

- ಅಚ್ಚಾತ್

★ ಆಸಕ್ತಿಯೆಂಬ ಮರ್ದುವನ್ನು ಹೀರಿ, ಮಾಯೆಯೆಂಬ ಜೀವಧರನ್ನು ನಾನು ಸೇವಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇದರಿಂದ ನನ್ನ ಉತ್ಸಾಹ ಎಂದಿಗೂ ಕಮ್ಮಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

- ಎಚ್.ಜಿ.ವೆಲ್ಸ್