



ಅಡುಗೆ ಮಾಡೋದು ಮಜಾ ಇರುತ್ತೇ

◆ ‘ಇಂತಿ ನಿಮ್ಮ ಆಶಾ’ ಕಢೆ ಬದಲಾದಂತೆ

ಅನ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದೀ?

ಧಾರಾವಾಹಿ ನಿಯಿತಪ್ಪ. ಈಗ ಮತ್ತೆ ಚೈಕ್ರಿಕರಣ ನಡಿತಾ ಇದೆ. ಲಾಕ್ ಡೌನ್ ನಂತರ ಒಂದರದು ಬಾರಿ ಚೈಕ್ರಿಕರಣಕ್ಕೂ ಹೋಗಿದ್ದೇನೆ. ಹೊರಾಗಣ ಚೈಕ್ರಿಕರಣ ಇಲ್ಲದೆ ಇವತ್ತಿನ ಸ್ನಾವೇಶವನ್ನು ಕಥೆಯೂ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಹೊರ ಹೋಗಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಸಂದರ್ಭ ಬಂದರೆ, ಹೊರಗಡೆ ಹೋಗಬಾರದು. ಕೊರೊನಾದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮನೆಯಿಳ್ಳೇ ಇರಬೇಕು ಎಂದು ಕಥೆ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಆ ಮೂಲಕ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವೂ ಇಲ್ಲಿದೆ.

◆ ಧಾರಾವಾಹಿಯಲ್ಲಿ ಪುರಾಷ ಪಾತ್ರಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಹೊರಗುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲಾ?

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಮಾನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ನೇರಿರುತ್ತಾರೆ. ಟೆವಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಗೃಹಿಣಿಯರ ಸಹಭಾಗಿತ್ವದ ಪ್ರಮಾಣದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹಾಗೆ ಅನ್ನಿಸಬಹುದು. ನಾಯಕರಿಯಂತೆ ನಾಯಕನಿಗೂ ಸಮಾನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಾನು ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಮನೆಯ ಕಥೆಗಳು ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಕೇಂದ್ರ ಅಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮುಕ್ಕಳೇ ಮುಖ್ಯ ಆಗುತ್ತಾರೆ. ಅದೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ತಾಯಿನಹಾಗೆ ಅನ್ನಿಸಬಹುದು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಆ ಟ್ಯೂಂಡ್ ಬದಲಾಗಿದೆ. ಟ್ರೈಟಿಪ್ರೇವೆದ ಕಥೆಗಳೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ.

◆ ನಿಮಗೆ ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ

ಬಂದರೆ, ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ

ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಿ?

ನನಗೂ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನಟನಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ದೊಡ್ಡ ಕನಸು. ಸಿಕ್ಕ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಖುಸಿಯಿಂದಲೋ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಒಳೆಯ ಕಥೆ ಮತ್ತು ಪಾತ್ರ ಇರಬೇಕಷ್ಟೇ. ನಾಯಕನೇ ಆಗಬೇಕು ಎಂದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಅಭಿನರ್ಯ ಮೆರೆಯುವ ಯಾವುದೇ ಪಾತ್ರವಾದರೂ ಸರಿ. ನೋಡಿವೋ ಗುಣದ ಪಾತ್ರ ನಟನೊಳಿನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಪಾದನ್ನು ಒಷ್ಟುತ್ತದೆ ಎಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಹಿರಿಯಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯದ ಸಹಜ ಬೋಜನದಂತೆ ಸಿನಿಮಾಗಳು ಹಬ್ಬಿ ಇಡ್ಡಿದೆ. ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಆಕ್ಷನ್ ತುಂಬಿದ್ದೀ ಇವು ಇರುತ್ತದೆ. ಅಗುತ್ತದೆ. ಲಾಕ್ ಡೌನ್ ತುಂಬಿದ್ದೀ ಇವು ಇರುತ್ತದೆ. ಹೊಗಿದ್ದೀ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ನಾನೆ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ತಂಗಿ ಅಡಗಿ ಮಾಡಿ ಉಟ ಬದಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಬರಿಯಾನಿಯನ್ನೂ ಗೆಳೆಯಿರಿಂದ ಕಲಿತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಅಡಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಕೆಲವು ರೇಸಿಫಿಯನ್ನು ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಘೋನ್ ಮಾಡಿ ಕೇಳುತ್ತೇನೆ. ಚಪಾತಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಕ್ಕಿ ಅಥವಾರ ಪದಾರ್ಥ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಉಟ ರಸಸ್ವಾದ ಸವಿಯುವ ಖಿಂಫಿಂತ ಮಾಡುವುದೇ ಇನ್ನೂ ಖಿಂಫಿ ಕೊಡುತ್ತೇ. ವಕೌಟ್ ನಿತ್ಯದ ಕಾಯಿಕವಾಗಿದೆ. ಲಾಕ್ ಡೌನ್ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಖಾಸಗಿಯಾಗಿ ವಕೌಟ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಕೀರ್ತಿ, ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಬಾಲ್ ಆಡುತ್ತೇನೆ. ಕೀರ್ತಿ ಅದರೆ ಆಸಕ್ತಿ ಇದೆ. ನಟನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವೆಬ್ಬನಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟ ಸಿರ್ಇಸ್ ನೋಡುತ್ತೇನೆ.

◆ ಅಮ್ಮ ಪ್ರಾಧ್ಯಾನ್ಯ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಯ್ ಪಾತ್ರ ಹೇಗೆದೆ?

ಅಮ್ಮನೇ ಈ ಕಥೆಯ ನಾಯಕಿ ಅಭಯ್ ಪಾತ್ರ ಕಾರ್ತಿಕ್ ಆಗಿ ಕೂಡ ಹೆಚ್ಚು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಅಭಯ್ ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಅಮ್ಮ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಲೇಬೇಕು ಎದು ನಿರ್ದಾರಿಸಿದಾಗ ಅವರ ಆಸೆ ವ್ರಾರ್ಮೆಲ್ಯಿಸಲು ನೇರವಾಗುತ್ತೇನೆ. 25

ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಮನೆಯಿಳ್ಳೇ ಇಡ್ಡ ತಾಯಿಗೆ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾವಲಂಬಿನೆ ಸಾಧಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿ ಕೆ ಯಾ ಗು ತ್ತೇನೆ. ಅಮ್ಮ ಈ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಗೆ ಮುದ್ದು ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಬೇರೆ ಒಂದು ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಚೈಕ್ರಿಕರಣಕ್ಕೆ ಹೊರಗಡೆ ಹೊದಾಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರೈಕ್ ಬಂದ ಒಂದು ಕುಟುಂಬದವರು ‘ಮುದ್ದು’ ಹೇಗಿದ್ದಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂದೆ ಮಾತನಾಡಿದರು. ತಾಯಿ ಮಗನ ಬಾಂಧವ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಪ್ರಶಂಸಿದರು. ಪಾತ್ರ ಅವರನ್ನು ತಲುಪಿರುವ ಪರಿ ನೋಡಿ ಒಬ್ಬ ನಟನಿಗೆ ಇಡ್ಡಿತ ಬೇರೆ ಇನ್ನೇನು ಬೇಕು ಎಂದು ಅನ್ನಿಸಿತು.

■ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕೆ.

ರೂಪಿಕೆ

ಸಾರ್ ಸುವರ್ಣದ
‘ಇಂತಿ ನಿಮ್ಮ ಆಶಾ’ದ
ಅಭಯ್



ಹಿಂದೆ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದ್ದೇನೆ. ಗೆಳೆಯ, ನಟ ಸುಶಾಂತ ಗುಪ್ತ ಜೊತೆ ಮನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅಡಗಿಯನ್ನು ನಾವೇ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಮೇಲಾದಲು ಒಂದು ಕೆಲವನ್ನು ಮಾಡದ ನಾನು ತುಂಬ ಬೆಂದ ಅಡಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಲಾಕ್ ಡೌನ್ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಉರಿಗಿ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ನಾನೆ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ತಂಗಿ ಅಡಗಿ ಮಾಡಿ ಉಟ ಬದಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಬರಿಯಾನಿಯನ್ನೂ ಗೆಳೆಯಿರಿಂದ ಕಲಿತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಅಡಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಕೆಲವು ರೇಸಿಫಿಯನ್ನು ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಘೋನ್ ಮಾಡಿ ಕೇಳುತ್ತೇನೆ. ಚಪಾತಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಕ್ಕಿ ಅಥವಾರ ಪದಾರ್ಥ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಉಟ ರಸಸ್ವಾದ ಸವಿಯುವ ಖಿಂಫಿಂತ ಮಾಡುವುದೇ ಇನ್ನೂ ಖಿಂಫಿ ಕೊಡುತ್ತೇ. ವಕೌಟ್ ನಿತ್ಯದ ಕಾಯಿಕವಾಗಿದೆ. ಲಾಕ್ ಡೌನ್ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಖಾಸಗಿಯಾಗಿ ವಕೌಟ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಕೀರ್ತಿ, ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಬಾಲ್ ಆಡುತ್ತೇನೆ. ಕೀರ್ತಿ ಅದರೆ ಆಸಕ್ತಿ ಇದೆ. ನಟನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವೆಬ್ಬನಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟ ಸಿರ್ಇಸ್ ನೋಡುತ್ತೇನೆ.

◆ ಅಮ್ಮ ಪ್ರಾಧ್ಯಾನ್ಯ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಯ್ ಪಾತ್ರ ಹೇಗೆದೆ?

ಅಮ್ಮನೇ ಈ ಕಥೆಯ ನಾಯಕಿ ಅಭಯ್ ಪಾತ್ರ ಕಾರ್ತಿಕ್ ಆಗಿ ಕೂಡ ಹೆಚ್ಚು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಅಭಯ್ ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಅಮ್ಮ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಲೇಬೇಕು ಎದು ನಿರ್ದಾರಿಸಿದಾಗ ಅವರ ಆಸೆ ವ್ರಾರ್ಮೆಲ್ಯಿಸಲು ನೇರವಾಗುತ್ತೇನೆ. 25 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಮನೆಯಿಳ್ಳೇ ಇಡ್ಡ ತಾಯಿಗೆ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾವಲಂಬಿನೆ ಸಾಧಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿ ಕೆ ಯಾ ಗು ತ್ತೇನೆ. ಅಮ್ಮ ಈ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಗೆ ಮುದ್ದು ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಬೇರೆ ಒಂದು ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಚೈಕ್ರಿಕರಣಕ್ಕೆ ಹೊರಗಡೆ ಹೊದಾಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರೈಕ್ ಬಂದ ಒಂದು ಕುಟುಂಬದವರು ‘ಮುದ್ದು’ ಹೇಗಿದ್ದಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂದೆ ಮಾತನಾಡಿದರು. ತಾಯಿ ಮಗನ ಬಾಂಧವ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಪ್ರಶಂಸಿದರು. ಪಾತ್ರ ಅವರನ್ನು ತಲುಪಿರುವ ಪರಿ ನೋಡಿ ಒಬ್ಬ ನಟನಿಗೆ ಇಡ್ಡಿತ ಬೇರೆ ಇನ್ನೇನು ಬೇಕು ಎಂದು ಅನ್ನಿಸಿತು.