



ಹಕ್ಕಿಗಳಿಗೆ ನಮನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ!

ಬೆಳಗಾದರೆ ಸಾಕು, ನಮ್ಮನೇ ಅಂಗಳದ ಸುತ್ತಲಿರುವ ದಾಸವಾಳಳ ಗಿಡ, ಕ್ರೈಟಾನು ಹಾಗಳ ಗಿಡ, ಸೀತಾಭಲ ಮರ, ಅಶೋಕ ಮರದ ತುಂಬೆಲ್ಲಾ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಮೇಳ. ಸೂರಕ್ಕಿ. ಸುವ್ಯಾಹಕ್ಕಿ, ಕಾಚಾಟಾ, ಕಾಡುಮೈನಾ, ಚಿಕ್ಕೆಹಕ್ಕಿಗಳು ಸಾಮಾಳಿಕ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಸೇರುವತೆ ಹಿಂಡು ಹಿಂಡಾಗಿ ಸೇರಿ ೧೦೯ೇ ಸಮನೆ ಹಾಡು ಹಾಡಲು ತೊಡಗುತ್ತದೆ. ಆ ಸಾಮಾಳಿಕ ಗಾನದಿಂದ ಸುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರವೇಮೈ ವಿಚಿತ್ರ ವಾಧುಯ್ಯದಿಂದ ಕಂಪಿಸಿ ಭೂಲೋಕವೇ ಸ್ವರ್ಗದಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇಮ್ಮುಂದೆಲ್ಲ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಸೇರುವುದು ಬರೀ ಹಣ್ಣನ್ನು ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕೆ. ಹಾಗಳ ಮಕರಂದ ಹೀರುವುದಕ್ಕಲ್ಲ. ದಾಸವಾಳ ಗಿಡದ ಕೆಳಗಿರುವ ಪುಟ್ಟ ಈಜುಕೊಳಳಲ್ಲಿ ಮನದಷಯೆ ಈಜಾಡುತ್ತ, ತಮ್ಮ ಮರಿಗಳಿಗೆ ಈಜು ಕಲಿಸುತ್ತ, ಜಳಕದ ಪುಳಕಕ್ಕಾಗಿ ಹಲವು ಹಕ್ಕಿಗಳು ಪ್ರತಿ

ದಿನವೂ ನಮ್ಮು ಮನೆಯ ಈಜುಕೊಳಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಸುಮಾರು ಒಂದು ವರ್ಷದಿಂದ ಹಕ್ಕಿಗಳಿಗೆಂದು ಪುಟ್ಟ ಈಜು ಕೊಳ ನಿರ್ವಿಷಾಂಕ, ಅಳ್ಳಿಗೆ ಬಣ್ಣದ ಬಣ್ಣದ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಬರಬೇಕು, ಹಾಗೆ ಬರುವ ರಕ್ಷೆಯು ಏತ್ತರುಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಂಬಿಕೊಂಡು, ಸಾಧ್ಯಾದರೆ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಅವರನ್ನು ಕಾಮೇರಾ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ತಂಬಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಅಂತೆಲ್ಲಾ ಯೋಚಿಸುತ್ತಲೇ ಇದ್ದೆ ಪಾಲ್ಸಿಕ್ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನೇ ಈಜುಕೊಳದಂತೆ ಮಾಡಲು ಮನಸ್ಸು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಪಾಲ್ಸಿಕ್ ಅನ್ನ ಆದಮ್ಮ ಪರಿಸರದಿಂದ ದಾರವಿಡಬೇಕು ಅಂತೆಲ್ಲ ವೇದಾಂತ ಮಾತನಾಡಿ ಇದಿಗ ಹಕ್ಕಿಗಳಿಗೆ ಪಾಲ್ಸಿಕ್ ಕೊಳ ಮಾಡುವುದು ಧರ್ಮವಲ್ಲ ಅನ್ವಯಿತ.

ಒಂದು ದಿನ ಅಂಗಳದ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಮನ್ನೇನ ಮುದ್ದೆಯೋಳಿಗೆ ಹಾತು ಹೋಗಿದ್ದ ಕಳ್ಳಿನ ಮರಿಗೆ ಕಂಡದ್ದೇ, ಆ ಮರಿಗೆಯನ್ನೇ

ಹಕ್ಕಿಗಳಿಗಾಗಿ ಮನೆಯಂಗಳದಲ್ಲಿಂದ ತಾರಿಂಯಲ್ಲೋ ಕಾಳು ನೀರು ಇಡುವವರಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ, ಹಕ್ಕಿಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರಢಾಣ ಈಜುಕೊಳ ರೂಪಿಸಿದ ಇಲ್ಲಿನ ಪ್ರಸಂಗ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಆದ್ಯ ಮಾದರಿಯಿಂದನ್ನು ನಮ್ಮ ಮುಂದಿಡುತ್ತಿದೆ.

■ ಪ್ರಸಾದ್ ಶೈಖ್ ಆರ್.ಕೆ.

ಚೆಣೋದ್ದಾರ ಮಾಡಿ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಸ್ವಿಮ್ಮಿಂಗ್ ಪೂಲಾಗಿ ಬಳಸಬಹುದಲ್ಲ ಅನ್ವಯಿತ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗೋವಾಗಳಿಗೆ ನೀರು ಕುಡಿಯಲು ಇಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಳ್ಳಿನ ಮರಿಗೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಣಿನ ಆಳದಲ್ಲಿ ಹಾತುಕೊಳಿದ್ದರಿಂದ ಒಮ್ಮೆ ಆ ಕಳ್ಳಿನ ಇಡೀ ಮೂಕಿ ನೋಡಬೇಕಾದರೆ ಸಾಕೋ ಸಾಕಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಕೊನೆಗೆ ಸತತ ಪ್ರಯೋಜಿಂದ ಕಲ್ಲು ಮೇಲಿ ಬಂತು. ಎಷ್ಟೋ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಮಣಿನ ಸ್ವಿದಲ್ಲಿದ್ದ ಆ ಕಲ್ಲು ಮರಿಗೆಯೂ ಮಣಿನ ಸಹವಾಸ ದೇಂಪದಿಂದ ಮನ್ನೇ ಆಗಿ ಹೋದಂತಿತ್ತು. ಅದರ ಹ್ಯುಮನ್ಸು ಶುಚಿ ಮಾಡಿ ನೀರಿನಿಂದ ಚಕ ಚಕ ತೊಳೆದು ಅದು ಮತ್ತೆ ತನ್ನ ಹಳೆ ರೂಪ ತೊರಿಸಿದಾಗ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಒಮ್ಮೆ ಅದೇ ಕಳ್ಳಿನಂತೆ ಫಳಫಳವಾಯಿತು.

ಕಳ್ಳಿನ ಹೊಸ ಈಜುಕೊಳಕ್ಕೆ ಇವತ್ತೇ ಡಾಲನೆ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಒಂದು ಕೊಡಪಾನ ನೀರು