



ಬಾರದೇ ಇರಲ್ಲಿ. ಅದರೂ ಯಾಕೋ, ಏನೋ ಒಂದು ರಿತಿಯ ಕೆಳವಳಿ. ಶಿವರಾಮುವಿಗೆ ಏನಾಗಿಬಿಡುಕ್ಕೊಂಡು ಎನ್ನುವ ಆತಂಕ. ಮನಸ್ಸು ಬೇರೆಡೆ ನೆಡಲು ತೀವರಾನಿಸಿ ಟಿಟಿ ಹಾಕಿದ. ಅಲ್ಲಿ ಕೊರೊನಾ ಸಂಬಂಧಿತ ಫೋನ್ ಇನ್ ಕಾಯ್ಕುತ್ತಿದ್ದು. ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಕವ್ಯ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಜನ. ಶಿವರಾಮು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಿಷ್ಟನ್ನು ಕಳಿದು ಹೋಗಿದೆ ಅಂತ ಫೋನ್ ಮಾರ್ಪಾತ್ರನೇನೋ ಅನಿಸ್ಸು. ಕಾದ. ಕಾದ. ಕಾದ. ಶಿವರಾಮು ಫೋನ್ ಮಾಡಲೇ ಇಲ್ಲ. ಟಿಟಿ ಪರದೆಯ ಕೆಳ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರೈಂಗ್ ನ್ಯೂಸ್‌ಗಳು ಮಿಂಚಿ ಮಿಂಚಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಹೃದ್ರೋಗ, ಆಸುಮಾ ಇರುವವರಿಗೆ ಈ ಕೊರೊನಾ ಮಾರಣಾಯಿತ್ತ, ... 60 ವರ್ಷದಾಟಿದವರು ಮನೆಯಿಂದ ಹೋರಿಗೆ ಬರಬೇಡಿ, ... ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಒಂದು ಹೋಸ್ ಕೆಳ್ಸ್ ಇತ್ತುದ್ದಿ ಸುಧ್ರಾಗಳು. ರಂಗ ಬ್ರೈಂಗ್ ನ್ಯೂಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಶಿವರಾಮುವನ್ನು ಹುಡುಕಿದ. ಸಿಗಲ್ಲಿಲ್. ತಾನೇ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ಶಿವರಾಮುವಿನ ಪ್ರಿಯಿಷ್ಟನ್ ಸಿಕ್ಕಿದೆ ಅಂತ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿ. ಫೋನ್ ಮಾಡಿದ ಮಾಡಿದ ಸರ್ಕರ ಸಿಗಲ್ಲಿಲ್. ಅತ್ತ ಫೋನ್ ಇನ್ ಮುಗಿದಿತ್ತು. ಇತ್ತ ರಂಗನ ಪ್ರಯೋಗಗಳೂ. ಹೀಗೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಉಳಿ, ನಿದ್ದ, ಟಿರ್ಕ್ಸ್ ಮೇಲಿನ ಸಂಚಯ ವಾಕ್ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿ ಶಿವರಾಮು ಬಿಡದೆ ಕಾಡಿಬಿಟ್ಟ.

ದೂರದಲ್ಲಿಫೋ ಶುರುವಾಗಿ ಹತ್ತಿರ ಹತ್ತಿರ ಒಂದು ಅಂಬ್ಯುಲೆನ್ಸ್ ಸದ್ಗು ರಂಗನನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿತು. ಶಿವರಾಮುವಿನ ಗುಂಗಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದವನಿಗೆ ಅಧ್ಯಾವಾಗ ನಿದ್ದೆ ಹತ್ತಿಕ್ಕೊಂಡು ಹಾಕಿದ್ದ ಟಿಟಿ ಓಡ್ಡಿನೆ ಇದೆ. ಬ್ರೈಂಗ್ ನ್ಯೂಸ್‌ಗಳು ನಿಂತೇ ಇಲ್ಲ. ಆಗ, ಇದ್ದುತ್ತಿದ್ದಂತೆ 'ಇದಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಬ್ರೈಂಗ್ ನ್ಯೂಸ್ ಕೊರೊನಾಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಬಲಿ.. 74 ವರ್ಷದ ಪೇಪಂಟ್ ಪಿ231 ಸಾವಽಷ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಒಡಾವಕೆಯಿ ನಿವಾಸಿ P231.... ರಂಗ ಕಂಗಾಲಾದ. ಒಂದು ಕಡೆ ಕಿವಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗುತ್ತಿರುವ ಅಂಬ್ಯುಲೆನ್ಸ್ ಸದ್ಗು.. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಪಿ231. ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಜನ ಓಡಾಡುತ್ತಿರುವ ಸದ್ಗು. ಹಿಂದುಗಡೆ ಬೀದಿಲಂತೆ.. ಗೆಲ್ಲೋ ಆಗಲಿಲ್ಲ ನೋಟ್‌ನ್ಯೂಸ್. ಇತ್ತಾದಿ ಮಾತು. ರಂಗನಿಗೆ ತಡೆಯಲು ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಎದ್ದ. ಶರಣ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೋರಣ.

ಆ ಮನೆ ಬಾಗಿಲ್ಲಿ ಅಂಬ್ಯುಲೆನ್ಸ್. ಅದರ ಸುತ್ತ ಫೋಲೆಸ್. ಕೇವಲ ಬದಾರು ಜನ ಮಾತ್ರ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ. ಉಳಿದವರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ದಾರಾಡಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಫೋಲೆಸ್ 'ಇಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡ್ದಿರಿಲಾ? ಹೋಗಿ ಹೋಗಿ' ಎಂದು ಕಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ್ರಿ. ರಂಗ ಫೋಲೆಸನಿಗೆ 'ನೋಡಿ ನಾನು ಶಿವರಾಮುವಿನ ಕ್ಕೋಸ್ ಪ್ರೇಂಡ್.. ಹೋಗಿ ಮುಖಿ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬರಬಹುದಾ?'

'ಯಾವ ಶಿವರಾಮು?'

'ಅದೇ' ಎಂದು ಆ ಮನೆಯ ಕಡೆ ಕ್ಕೆ ಮಾಡಿ 'ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಲ್ಲ P231. age78... ಆ ಶಿವರಾಮು'.

'ಈ ಸ್ಥಾಮಿ ಅದು ಶಿವರಾಮು ಅಲ್ಲೇ ... ಮಿನಾಳ್ಕಮ್ಮೆ ... ಪ್ರಿಯಿ ಅತ್ತಾಗೆ ... ಪಿ231 ಅಯತೆ... ಇದು ಕೊರೊನಾ ದೇತ್ತಾ ಅಲ್ಲ.. ಹಾಟ್‌ ಅಟ್ವಾಕೂ... ಮಣ್ಣ ಮಾಡಾಕೂ 20 ಮ್ಯಾಲೆ ಜನ ಸೇರಾಗಿಲ್ಲ.. ಆದುನ್ ನೋಡಾಕೆ ನಮ್ಮುನ್ ಕಳಿಸುತ್ತೇ.. ಓಗೀ.. ಓಗೀ.'

ರಂಗ ನಿರಾಳನಾದ. ವಾಪಸ್ಸು ಹೋರಣ. 'ರಾಯರೇ' ಎಂದು ಯಾರೋ ಹಿಂದಿಸಿದ ಕೂಗಿದಂತಾಯ್ತು, ತಿರುಗಿದ.

ರಂಗನ ಬಳಿ ಬಂದ ಮತ್ತೆಬ್ಬು ಮುದುಕ. ಕೇಳಿದ 'ತಮ್ಮ ಪರಿಚಯ?'

'ರಂಗನಾಥ.. ರಿಪ್ಯೂಟ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಚೀಚರ್'

'ಮನೆ ಎಲ್ಲಿ'

'ಇಲ್ಲೇ ಎಡಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದರೆ ಬಲಕ್ಕೆ ಮೂರನೇ ಮನೆ'

'ಹೋದಾ? ಎಪ್ಪು ವರ್ಷದಿಂದ ಇಂದೀರಾ ಆ ಮನೆಲೀ?'

'ಅಯ್ಯು... ಎರಡು ವರ್ಷ'

'ಎರಡು ವರ್ಷದಿಂದ ಇಂದೀರಾ ಆ ಮನೆಲೀ.. ಒಂದು ದಿನಾನೂ ನೋಡಲೇ ಇಲ್ಲ. ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಬರೋದೇ ಇಲ್ಲಾ ತಾವು?'

'ಹೇ ಹೇ. ಹಾಗೆನ್ನಲ್ಲ.. ಹಾಗೆನ್ನಲ್ಲ... ಅಂದಹಾಗೆ ತಮ್ಮ ಪರಿಚಯ?'

'ನಾನ್ ಅದೇ.. ಶಿವರಾಮು... ಪಿಜ್ 74'

ರಂಗನ ಮುಖ ಅಶ್ವಯಾದಿನದ ಅರಳಿತು. ಮುದುಕ ಮುಂದುವರೆಸಿದ

'ನಿಮ್ಮ ಬೀದಿಲಿ ಹೋನೆ ಮನೆ.. ಅದ್ದೆ ಪಿ 231 ಅಲ್ಲ.. ಹೃದ್ರೋಗಿ ಹೃತ್ಯುವರ್ಕವಾಗಿ ನಕ್ಕ. ನಗುತ್ತುತ್ತೇ ಕೇಳಿದ.

'ಅದ್ದುಕ್ಕೆ ಹಾಗೆ ಹೇಳಿಸ್ತೀ ಫೋಲೆಸ್ ಹತ್ತ. ನೀವು ನಿನ್ನ ಪೈಯಂತೆ ಅಂತ'

ರಂಗ ತನ್ನ ಜೆಬಿಸಿದ ಪ್ರಿಯಿಷ್ಟನ್ ತೆಗೆದು, ತೋರಿಸಿ ನೆಡುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದ.

'ನೀ ಹಾಗಾ? ಬೆಳ್ಗೆ ವಾಸಿಗೆ ಹೇಳಿಸುವಾಗ ಬೀಳಿಸ್ತೆಂಬುಡೆ ಅಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ. ಮನೆಗೆ ಹೋದಾಗ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು. ಸರಿ ಇನ್ನೆನು ಅಂತ ನಮ್ಮ ಡಾಕ್ಟರಿಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ಹಿಂಗಾಯ್ತು ಅಂತ ಹೇಳಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರ ಬೇರ ಬೆಳ್ಟಿ ಬರದು, ಬೆಳ್ಟಿ ಡೆಟ್ಟಿ ಎರಡೂ ಕಳಿಸಿಕೊಂಡು.. ನೀವು ಯಾಕೆ ಅಪ್ಪ ಟೆನ್ಸ್‌ನ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು' ರಂಗ ಪೆಚ್ಚುಮೋರೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು.

'ನೋಡಿ ಎರಡು ವರ್ಷದಿಂದ ಒಂದೇ ಬೀದಿಲ್ಲಿಂದೂ ನಾನೂ ನೀವೂ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿಲ್ಲ... ಹೆಂಗಿದ ನೋಡಿ ಕಾಲ.' ಶಿವರಾಮು ಮಾತು ಮುಂದುವರೆಸುತ್ತುತ್ತೇ ಹೋದಿ.

ರಂಗ ಬೆಂತೆಗೆ ಬಿಡ್ಡ.

'ಅಂದ್ರೆ? ನಾನು... ನಾನು.. ಎರಡು ವರ್ಷದಿಂದ ಹೋಂ ಕ್ವಾರಂಟ್‌ನ್‌ನಲ್ಲಿದ್ದೀರಿನಿ.... ಎರಡು ವರ್ಷದಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಂತರದಲ್ಲಿದ್ದೇನ್ ಎನ್ನುವ ಯೋಚನೆ ಕೊರೊನಾಗಿಂತ ತೀವ್ರವಾದ ಆತಂಕ ಹುಟ್ಟಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು.