

ಮಹಾವ್ಯಕ್ತದ ಅಳೀವು ಉಳಿವಿನ ರಾಜಕಾರಣ

ಮುಂದೆ ಉದ್ಯೋಗದ ನಿಮಿತ್ತ ಕಾನಿಷ್ಠ ಹೋಟೆಲ್‌ಗೆ ಕಾಫಿಗೇರ್ ತಿಂಡಿಗೇರ್ ಶಿರಗಾದುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಯಾರ ಯಾರ ಕಟ್ಟಿಗೇರ್ ಬಿಧ್ಯಾ, ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಯಾಯಾರ್‌ರೋ ಅಪರಿಚಿತರು ಈತನ ಕಡೆ ವಾರೆನೋಟ ಬೀರಿ, 'ಸಿನಮಾ ಸೇರ್ಟ್‌ಯಾ' ಎಂದು ಕರೆದು ಕೇಳಿದಾಗ ಈತನಿಗೇ ಆಶ್ಚರ್ಯ. ಅದೇವೋಜನ, ಅವಕಾಶವನ್ನು ಹುಡುಕಿಹಂಡು ನಾಡಿನ ಮೂಲೆಮೂಲೆಯಿಂದ ಮನೆಬಿಟ್ಟು ಓಡಿಬಂದು ಇಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಅವಕಾಶ ಸಿಗದೇ, ಲೈಂಬಾಯ್

ಅಗಿಯೋ, ಸ್ವೇದ್ ಆಕ್ರೋ ಅಗಿಯೋ, ಇಲ್ಲ ಕಮೆಡಿಯನ್ ಆಗಿಯೋ ಜೀವನ ಕಂಡುಹೊಂತು ಅಲ್ಲಿಗೇ ಸಮಾಧಾನ ಪಟ್ಟುಹೊಂಡವರಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಥಾದ್ವರಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಹೀಗೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಆಹ್ವಾನಗಳು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾವೆಂದರೆ ಯಾವುದೋ ಶುಭ ಸೂಚನೆಯೇ ಇರಬಹುದು, ಯಾಕೆ ಪ್ರಯೋಜಿಸಬಾರದು ಎಂದು ಒಮ್ಮೆ ಅನ್ನಿಸಿ ಕುತ್ತಾಹಲಕ್ಕೆಯಂದು ಮನೆಯವರಿಗೂ ಹೇಳಿದೆ ತನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸುಳ್ಳಿ ಹೇಳಿ ರಜೆ ಹಾಕಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಚಿಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು. ಅದು ಆತನ ನಿರ್ದೇಖಗೂ ಏರಿ ಶತಕದವರೆಗೆ ಒಡಿ ಯಾರ ಯಾರ ಕಟ್ಟಿಗೇರ್ ಬಿಧ್ಯಾಬಿಟ್ಟು. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಅವಕಾಶಗಳು ಬರಲಾರಂಭಿಸಿದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಆ

ಪುಟಗೇರ್ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ರಾಜೀನಾಮೆ ಬಿಸಾಕೆ ಇಲ್ಲೇ ಅಡ್ಡುಪ್ಪಿನಿಷ್ಟಿನಿಂದು ನಿಧರಿಸಿಟ್ಟು.

ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕ್ಕೆ ಸಿನಮಾಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಒಪ್ಪದೆ, ಅರು ತಿಂಗಳಿಗೆಂದು ವರ್ವಕ್‌ಕೊಂಡು ಸಿನಮಾದಲ್ಲವೇ ನಟಿಸುತ್ತ, ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ನಟನೆಯನ್ನ ಕಲಿಯುತ್ತಾನದೆದ. ನನ್ನ ಆರ್ವೇವಾದ ಪ್ರತೀಕ ಅವನಿತ್ತು. ಅವನಿಗಷ್ಟೇ ಏನು ಅವನ ತಾತ, ಮುತ್ತಾತ, ಮರಿರುಮುತ್ತಾತನಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನ ಮುಕ್ಕಿದ್ದಂತೆಯೇ ತಾನೇ. ಇವರ ಮೂಲ ಪುರುಷ ಕಾಳಿಂಗನನ್ನು ಆಕ್ರೋಶಿತರಾಗಿದ್ದ ಉರವರಿಂದ ನಾನೇ ತಾನೇ ರಸ್ತೀಸಿ, ನಂತರ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಅರಸಿ ನನ್ನದೆಗೆ ಬಂದು ಮನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಾಗಲೂ ಸಾಕ ಸಲಹಿಸ್ತು. ಕಾಳಿಂಗನ ಎಂಟನೆಯದೋ,

