



# ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪ್ರೀತಿಯ ಸ್ವರ್ಥ

ಅಂಕಗಳ ಮೂಲಕ ನಡೆಯುವ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ  
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅರಿವಿನ ಸಾಮಧ್ಯದ ಒಂದು  
ಭಾಗವನ್ನಷ್ಟೇ ಬರೆಗೆ ಹಚ್ಚಲು ಸಾಧ್ಯ ಮತ್ತು  
ಸಿಜವಾದ ಪ್ರತಿಭೆ ತಿಳಿಯಲು ನಾವು ಬೇರೆಯದೇ  
ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ.

■ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾ



**ಕ್ರಿಗ್** ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಂದೇ ಸುಧಿ. ಮತ್ತು ಈಗಳು ಬೆಕೆ ಬೇಡೆಯೇ ಎನ್ನುವ ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದಿದ್ದರೂ, ಆ ಕುರಿತು ನಿರ್ಣಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವ ಸಂದರ್ಭ ಈಗ ಬಂದಿದೆ. ‘ಸಿಬಿಸಾಂ’ 12ನೇ ತರಗತಿಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ರದ್ದುಮಾಡಿರುವ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ನಿರ್ಧಾರ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಚರ್ಚೆಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಮೈ ಕಾವು ನೀಡಿದೆ.

ಶಾಲಾ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಯಾವೆಲ್ಲಾ ವಿವರಿಸಿದ ಓದಿ ಕಲೆತುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯಲು ಆಗಾಗ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಒಂದು ವಿಧಾನ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ವಿವರಿಸಿದ ಓದಿ ಕಲೆತುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದು ಮೌಲ್ಯಮಾಪಕರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯ. ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಅಂಕಗಳೇ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಇರುವ ಜ್ಞಾನವೆನ್ನು ಎಂಬುದರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪರೀಕ್ಷೆ ಬೇಕು ಎಂಬ ಕುರಿತ ವಾದವನ್ನು ಬೆಂಬಿಸುವ ಮಾತು ಇಡಾಯಿತು.

ಶಿಕ್ಷಣವಿಂದರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಜಾವಂತ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸುವ ಪ್ರತೀಯೆ ಎಂದು ನಂಬುವುದಾದರೆ, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಪಾರಾಗಳ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಓದಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪಕರು ಮಾಡುವ ನಿರ್ಧಾರಗಳಷ್ಟೇ ಸಾಕೆ? ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ವಿವರಿಸಿದ ಶೇ 90 ಅಂತ ಗಳಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಅಂಗಡಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ತೆರಳಿ, ವಿವೇಚನೆಯಿಂದ ದಿನಸಿ ಖಿರೀದಿ, ಹಣ ಪಾವತಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು, ಅಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳವ ವಿವೇಕವನ್ನು ಕಲಿತ್ತಿದ್ದಾನೆಯೇ ಎಂದು ಅರಿಯುವುದು ಹೇಗೆ. ಅರ್ಥವಾ ವಾಣಿಜ ವಿವರಿಸಿದ ಪದವಿ ಪಡೆದರೂ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಬ್ರಾಹ್ಮ ವ್ಯವಹಾರ ಅರಿಯದೇ ಇದ್ದರೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ?

ಮತ್ತು ತಾವು ಓದಿದ ಪ್ರಯವನ್ನು ಬದುಕಿಗೆ ಹೇಗೆ ಅನ್ಯಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಎಂಬುದರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವಾಗಬೇಕು

ಎನ್ನುವುದು ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವವರ ವಾದ. ಈ ರೀತಿಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಧ್ಯವಿರುವ ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳೇನು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಸುಲಭವಾಗಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಅನೇಕ ವಿವರಿಸಿದ ಚರ್ಚೆಗೆ ಈಗ ಅವಕಾಶಗಳು ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಯಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಆ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗದರಿಯಾದರೂ ಅವರು ಬೇಕಿಯವರೆ ಮಾಡುವುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೇಲಿನ ಸ್ಥಿತಿ.

ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮಾತು ಹಾಗಿರಲಿ. ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ನ್ಯಾಯಿಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಿರುವ ಕಣಿಕೆಯಾಗಿ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿಸುವಾದರೂ ಅದು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಾದರೂ ಸರಿ, ಮನೆಯಲ್ಲಾದರೂ ಸರಿ. ಇದೀಗ ಶಾಲೆಯೇ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಪಾಲಿಗೆ ಮನೆಯೇ ಎಲ್ಲವೂ ಆಗಿದೆ. ಅಪ್ಪ ಅಮೃನ್ ನಿಗಾ ಬಿಗಿ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ, ಎಲೆಯರ ಕ್ತಾಪತಿಗಳಿಗೆ, ಆ ಮೂಲಕ ಅಸ್ತ್ರೀಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ದೊರೆಯುದೇ ಉಸಿರುಗಟ್ಟಿದಂತಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರಾಗಿಯೇ ಅರಳಲು ಒಂದಮ್ಮೆ ಸಮಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನೋಡುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಎನ್ನುವುದು ಬಹಳ ನಾಜೂಕಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಟ್ಟು ಆರನೇ ತರಗತಿಯ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಕರೆದೆ, ‘ನಾಳೆ ನೋಟ್ಸ್ ಬೋರ್ಡ್‌ಗೆ ಮಾಡಿ ಪ್ರಧಾನಿ ಲಾಲ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಾಯ ಲೇಖನ ಬರದು ತಾ’ ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಮೇಟ್ಟು ಆ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಅವನ್ನೇ ಯಾಕೆ ಅಯ್ಯೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ? ಅವನಿಂದ ಆ ಕೆಲಸ ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಅವರು ವಿವಿಧ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿರಬೇಕಿಲ್ಲವೇ? ಮೇಟ್ಟು ಸೂಚನೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಅವನು ಒರೆದು ತಂದ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ವಿವರ ಜೆನಾಗಿದೆಯೇ? ಅದನ್ನು ಜೆನಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆಯೇ? ಅವನಿಂದ ಹಾಗೆ ಬರವಣಿಗೆ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಅಸ್ತ್ರೀಯಿದೆಯೇ ಎಂಬುದ್ದೇಲ್ಲ ಅವರು ಹೇಗೆ ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಅಸ್ತ್ರೀ ಮೇಟ್ಟಿಗೆ ಅರ್ಥವಾ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ಗುರುತಿಸುವ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಆ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬೇಕಿಸುವ ಕಾರ್ಯವೇ ಸಿಜವಾದ ಶಿಕ್ಷಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರತೀಯೆಯು ಅತ್ಯಂತ

ನಿಧಾನಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುವಂತಹುದು.

ಈ ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕ್ಕೆ ಮೂಲಸ್ವರ್ವತವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುವುದು ಸ್ಥಿತಿ. ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿ ಆ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗದರಿಯಾದರೂ ಅವರು ಬೇಕಿಯವರೆ ಮಾಡುವುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೇಲಿನ ಸ್ಥಿತಿ.

ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮಾತು ಹಾಗಿರಲಿ. ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ನ್ಯಾಯಿಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಿರುವ ಕಣಿಕೆಯಾಗಿ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿಸುವಾದರೂ ಅದು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಾದರೂ ಸರಿ, ಮನೆಯಲ್ಲಾದರೂ ಸರಿ. ಇದೀಗ ಶಾಲೆಯೇ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಪಾಲಿಗೆ ಮನೆಯೇ ಎಲ್ಲವೂ ಆಗಿದೆ. ಅಪ್ಪ ಅಮೃನ್ ನಿಗಾ ಬಿಗಿ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ, ಎಲೆಯರ ಕ್ತಾಪತಿಗಳಿಗೆ, ಆ ಮೂಲಕ ಅಸ್ತ್ರೀಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ದೊರೆಯುದೇ ಉಸಿರುಗಟ್ಟಿದಂತಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರಾಗಿಯೇ ಅರಳಲು ಒಂದಮ್ಮೆ ಸಮಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನೋಡುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ನಿಜಕ್ಕೂ ಅವರ ಅಸ್ತ್ರೀಗಳೇನು ಎಂಬ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ. ಮತ್ತು ಅಸ್ತ್ರೀಗಳನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಅವರು ಅರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹೇಗೆ ನೋಡಿಸಿ ನೋಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ‘ನಿನು ಹೀಗೆ ಕೆಬಡಿ ಆದ್ದರೆ ಇದ್ದರೆ, ಅದರಿಂದ ಅವರ ಅಸ್ತ್ರೀಗಳಿಗೆ ಮನೆಯೇ ಎಲ್ಲವೂ ಆಗಿದೆ. ಅಪ್ಪ ಅಮೃನ್ ನಿಗಾ ಬಿಗಿ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ, ಎಲೆಯರ ಕ್ತಾಪತಿಗಳಿಗೆ, ಆ ಮೂಲಕ ಅಸ್ತ್ರೀಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ದೊರೆಯುದೇ ಉಸಿರುಗಟ್ಟಿದಂತಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರಾಗಿಯೇ ಅರಳಲು ಒಂದಮ್ಮೆ ಸಮಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನೋಡುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಶಾಲಾ ದಿನಗಳು ಅನಿಶ್ಚಯವಾಗಿರುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ತಿನಿಂದ ಇಂತಹ ಮಾತುಕೆ ಆಡುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಭೆಯಿಸಿ: [feedback@sudha.co.in](mailto:feedback@sudha.co.in)