



ಚಿತ್ರಸುಧಾ

‘ಸಿನಿಮಾ ಬಂಡಿ’ ಚಿತ್ರದ ನಾಯಕನಟ ವಿಕಾಸ್ ವಸಿಷ್ಟ್ ವಿಶೇಷ ಸಂದರ್ಭನ್

ಸಿನಿಮಾ ವಿಕಾಸ್ ವಸಿಷ್ಟ್



ಜಿತ್ತೀಚೆಗೆ ನೆಚ್ಚೋಟ್ಟೊನಲ್ಲಿ ತೆರೆಕಂಡು ಸಾರಕ್ಕು ಸದ್ರು ಸುದ್ದಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ತೆಲುಗು ಚಿತ್ರ ‘ಸಿನಿಮಾ ಬಂಡಿ’. ಎಲ್ಲರೊಳಗೊಬ್ಬ ಚಿತ್ರಕ್ರಮಿಯಿದ್ದಾನೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಎಲ್ಲರೊಳಗಿನ ಮಾನವಿಯ ಸೆಲೆಯನ್ನು ಜೀವಂತಗೊಳಿಸುವ ಈ ಸಿನಿಮಾದ ಮುಖ್ಯಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಸಿರುವ ವಿಕಾಸ್ ವಸಿಷ್ಟ್ ಕನ್ನಡಿಗೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಕಂಡ ಕನಸು ತೆಲಗಿನಲ್ಲಿ ಫಲ ಹೊಷ್ಟು ಖುಷಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಸಿನಿಮಾಬದುಕಿನ ಬಗ್ಗೆ, ಮುಂದಿನ ಕನಸುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಕಾಸ್ ಸುಧಾ ಜೊತೆಗೆ ಮನಬೀಜ್ಞ ಮಾತಾಡಿದ್ದಾರೆ.

■ ಪದ್ಧನಾಭ ಭಟ್

- ◆ ನಟಸೆಯ ಗುಂಗು ನಿಮಗೆ ಅಂಟುವಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪರಿಸರದ ಪ್ರಭಾವ ಏನಾದರೂ ಇದೆಯೇ? ನಾನು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಂಗಾರಪೇಟೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಹಾದುಕುಳ ಎಂಬ ಹ್ಯಾಟ್ಲ್ಯಾ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಗಿಸಿದ್ದು. ನಮ್ಮ ತಂಡೆ ಬಿಬಾಹಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ವೃತ್ತಿನಿಮ್ಮತ್ತ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕೆಡವಾ ಸಮೀಪದ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋದವು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕಾರ್ಯೋಚಣೆ ನಡ್ಡಿದ್ದು. ನಂತರ ಮತ್ತೆ ಬಂಗಾರಪೇಟೆಗೆ ಒಂದು ನೆಲೆಯಾದವು. ಬಿ.ಕಾ.ಎ, ಎಂ.ಬಿ.ಎ ಮುಗಿಸಿ ನಾನು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಒಂದು ಏಟಿ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿಕೊಂಡೆ. ನಟಸೆಯ ಕಡೆಗೆ ಬಲವು ಸಣ್ಣ ವಯಸ್ಸಿಂದ ಇಡ್ಡಿದ್ದೇನ್ನಲ್ಲ. ಶಾಲಾದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಾಟಕ ಮಾಡಿದೆ. ಆ ಅನುಭವ ನನಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಟಕ

ನೋಡಿದಾಗ, ಸೈಹೀತರು ನಾಟಕದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಪಾತ್ರಾಗೆಲ್ಲ ನನಗೆ ಆ ನಾಟಕದ ನೆನಪೇ ಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಬಹುಶಃ ಅದೇ ಅನುಭವ ನನ್ನನ್ನು ನಟಸೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಳುವಂತೆ ಮಾಡಿತ್ತೇನೋ. ◆ ಇಟಿಕ್ಕೆತ್ತಡಲ್ಲಿ ನೌಕರಿಯಲ್ಲಿದ್ದವರು ನಟಸೆಯನ್ನೇ ವೃತ್ತಿಯಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಂಪರ್ಕ ನಿರ್ಧಾರವಲ್ಲವೇ?

ನನಗೆ ಮೊದಲೀನಿಂದಲೂ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಮುಚ್ಚಿತ್ತು. ಉಟ್ಟಿ, ತಿಂಡಿ ಬಿಟ್ಟು ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಅಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಾನು ಸಾಂಪರ್ಕ ನಿರ್ಧಾರವಲ್ಲಿದ್ದು ಮತ್ತು ನಿಭಾಯಿಸುವುದನ್ನು ಕಲಿತ್ತಿದ್ದು. ಏಟಿ ಕ್ಕೆತ್ತಡಲ್ಲಿ ಏಕಾನತೆ ಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಸಂಪಾದನೆ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಏನೋ ಮುಸ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಅನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅದು ಸ್ವಜನಶೀಲತೆ ಎನ್ನುವುದು ಅಮೇಲೆ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು. ಸ್ವಜನಶೀಲ ಕ್ಕೆತ್ತಡಲ್ಲಿಯೇ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ನಿರ್ಧಾರಿಸಿದೆ. ಈ ನಿರ್ಧಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ನನಗೆ ನಟಸೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಏನೂ ಗೊತ್ತಿರಲ್ಲ. ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಆಕ್ಟ್ ಅಂತ ಹೇಳಿದಾಗ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಮುಖ ಮುಖ ನೋಡುವ ಪರಿಷ್ಠಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ನಟಸೆಗೆ ಹೊರಳಿಕೊಂಡಿದ್ದು.

◆ ನಟಸೆಯ ಅವಕಾಶಗಳು ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ಹೇಗೆ? ನಾನು ನಟಸಾಗಬೇಕು, ಸಿನಿಮಾ ಕ್ಕೆತ್ತಡಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು