

ನಕ್ಕೆ ತ್ವರಿತ ನಕ್ಕೆ

■ ಸುಮಲತಾ ಎನ್

ಎಗೋಳಿದ ವಿಸ್ಯಾಯಗಳ ಅಂಗಳವೆಂಬುದು ಆಗರ. ಆ ವಿಸ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಕ್ಷಾಮೇರಾ ಕಣ್ಣನಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸುವ ‘ಅಸ್ಯೋಫೋರ್ಮೊರ್ಫಿ’ (ಎಗೋಳಿ ಭಾಯಾಗ್ರಹಣ) ಇತ್ತಿಂಡಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಜನಪ್ರಿಯಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಖಿಗೋಳಿ ಭಾಯಾಗ್ರಹಣವನ್ನು ಪ್ರಚುರಪಡಿಸುವ ಜೊತೆಗೆ ಆಕಾಶಲೋಕದ ಅಳಕಿಗಳನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ತೋರುವ ಆಶಯದೊಂದಿಗೆ ‘ಟ್ರಾವೆಲ್ ಪೋರ್ಟೋಗ್ರಾಫಿ’ ಬ್ಲಾಗ್ ‘ಕ್ಯಾಪ್ಟರ್ ಡಿ ಅಟ್ಲಾಸ್’ 2017ರಿಂದ ‘ಮಿಲ್ಕಿ ವೇಂಬ್ರೋಫೋರ್ ಆಫ್ ಡಿ ಇಯರ್’ ಎಂಬ ಸ್ವರ್ಥೀಯನ್ನು ಹಮ್ಮೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವರ್ಥೀಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಹಲವು ಭಾಯಾಗ್ರಹಕರು ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಿಮವಾಗಿ 25 ಭಾಯಾಚಿಕ್ರಿಗಳನ್ನು ಅಯ್ಯಿ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಡಾನೋ ರೂಫಾಲು ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿದ್ದು, ಮೇರೆ ತಿಂಗಳನಲ್ಲಿ ಇದರ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸೋಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರುತಿ ವರ್ಷದಾಯಿತೆ ಈ ಬಾರಿ ಕೂಡ ಸ್ವರ್ಥೀ ನಡೆದಿದ್ದು, ಸ್ವರ್ಥೀಯ ಬಿದನೇ ಆವೃತ್ತಿಯ ವಿಜೇತರ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ವರ್ಷ ಹನ್ನೆರಡು ದೇಶಗಳ ಭಾಯಾಗ್ರಹಕರು ಸ್ವರ್ಥೀಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು – ಅಮೆರಿಕ, ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ, ನ್ಯೂಜೆಲೆಂಡ್, ಚಿಲಿ, ಅಜೆರ್‌ಬೈಂಬಾ, ಕ್ರಿಷ್ಟಪೂರ್, ಫ್ರಾನ್ಸ್, ಸ್ವೆನ್ಸ್, ಸಾಲ್ವಾಡೋರ್, ಸೆಲ್ಸ್ ಪ್ರೋಕೆರ್ಯಾ, ಜಪಾನ್ ಹಾಗೂ ಚೀನಾ ದೇಶದ ಭಾಯಾಗ್ರಹಕರ ಚಿಕ್ರಿಗಳನ್ನು ಅಯ್ಯಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅಯ್ಯಿಯಾದ ಭಾಯಾಚಿಕ್ರಿಗಳ ಪ್ರೇಕ್ಷಿಕೆ ಕೆಲವು ಚಿಕ್ರಿಗಳು ಇಲ್ಲವೆ.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in



ಹಿಮನದಿ ಜೊತೆಗೂಡಿದ ಆಕಾಶ

ಚಿಬೆಟ್‌ನ ಪ್ರಮೌಂಕು ಎಂಬ ಈ ಸ್ಥಳ ‘ಬ್ಲಾಬ್ಸ್ ಲೇಕ್’ ಎಂದೇ ಹೇಳಿದ್ದಿ. ಅಲ್ಲಿನ್ ವು ‘ಬ್ಲಾಬ್ಸ್ ಏಜ್’ ಎಂಬ ಭಾಯಾಚಿಕ್ರಿ ತೆಗೆದಿದ್ದು ಇಲ್ಲಿಯೇ. ಪತ್ತಿ ಚೆಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಗಟ್ಟಿಯಾಗುವ ಈ ಹಿಮನದಿ ಸ್ವರ್ಥೀಕರಿಸಿದ್ದು. ‘ಚೆಳಿಗಾಲದ ಈ ಸುಂದರ ಆಗಸೆದ ಚಿತ್ರ ತೆಗೆಯುವಾಗ ರಾತ್ರಿ ಹೊತ್ತು ಕನಿಷ್ಠ ತಾಪಮಾನದಲ್ಲಿ ಆಗಾಗೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿರುವ ಹಿಮ ಒಡೆಯುವ ಸಂದರ್ಭ ಕೇಳುತ್ತದೆ. ಆ ಅನುಭವವೇ ರೋಚಕ. ತಿಳಿ ನೀಲಿ ಚಾದರಂಡೆ ಕಾಳುವ ನದಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾದ ಆಕಾಶ ಸುಂದರ ಕಾಲ್ಯಾಸಿಕ ಲೊಕಪೊಂದಸ್ಯೇ ತೆರೆದಿದ್ದುತ್ತದೆ. ಈ ಮಾತ್ರಿಕ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಕ್ಕತ್ರಗಳ ನಾಂಗತ್ ಎಪ್ಪು ಖುಷಿ ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ ಹೇಳಿ?’ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ ಅಲ್ಲಿನ್.