



ಕಣಕಣದಲ್ಲೂ ಬ್ಯಾಟಿ ಕೇಜ್‌
ಮೊತ್ತ ಹೆಚ್ಚಿಮಕ್ಕಳ ಗೋಳು
ಕೇಳೋ ಹಗಿರಲಿಲ್ಲ. ತಿಂಗಳಿಗೆಹೆಯಾದಲ್ಲಿ
ಪಾಲ್‌ರೋಗೆ ಪಾದ ಬೆಳೆಸುತ್ತಿದ್ದ
ಲಲನಾಮಣಿಯರು, ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಲಾಕ್‌
ಅಗಿದ್ದು ತಮ್ಮ ಹೇಲವ ಮೋವನ್‌ ದರ್ಬಣಕ್ಕೆ
ಒಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಿಂದೇಷು ಹಾಕುವಂತಾಯಿತು.
ಕೊರೊನಾದ ಎಲ್ಲಾ ಸುರಕ್ಷತಾ ಕ್ರಮವನ್‌
ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆಂದು ಸಲೂನ್‌ಗಳು ತಮ್ಮ
ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ಎಡಿದರೆ ಘೋನಾಯಿಸಿದ್ದೇ ತದ
— ಮಾಸ್ಕ್ ತೆಗೆದು ಬಿಂದಾಸಾಗಿ ಮುಲಿಮಾತಿ
ಒಡಿಕೊಂಡು, ತಿಧಿ ತೀಡಿ, ಓರ್ಕೇಂಗಳನ್ನು
ನೇರ್ಪು ಮಾಡಿಕೊಂಡರು.

ಇನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಿನಿಮಾ
ನ ಟಿ — ನ ಟಿ ಯ ರು ,
ಸಲೂನ್‌ಗಳಿಲ್ಲ ದಿನದ್ದರೆ ತಮ್ಮ ಸಿನಿಮಾ ರಂಗಿನ
ಭಾಪನ್ಯೇ ಕೆಲ್ದುಹೊಳ್ಳುವರು. ಕೆಲ ನಟಿಯರು
ತಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಹೇರ್ ತ್ರೇಸ್‌ನ್‌ ಹಾಗೂ
ಮೇಚ್‌ಪ್ರಾ ಅಟ್‌ಸ್‌ನ್‌ಗಳನ್ನು ತಾವಲ್ಲೇ ಹೋದರೂ
ಜೊಗೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಾರೆ ವಿದೆಳಗಳಿಗೂ.

ಕೆಲವು ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ಭಾರತದ ಹೆಸರಾಂತ
ಹೇರ್ ಸ್ಪ್ರೆಲ್ಸ್‌ ಜಾವೇದ್ ಹಬಿಬ್ ತನ್
ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಗಾರದಲ್ಲಿ, ನೀರಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ
ಒಬ್ಬ ಗ್ರಾಹಕಿಯ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಉಗುಳಿ ಹೇರ್
ಕ್ರಾ ಮಾಡಲು ಮುಂದಾಗಿದ್ದು ವಿವಾದಕ್ಕೆ
ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಏನು ಹೆಸರು ಮಾಡಿದರೇನು,

ದುರ್ವರ್ತನೆಯ ಪರಮಾವಧಿ ಮೀರಿದರೇ!

ಯಾವುದೇ ಬ್ರಾಂಡ್ ಸಲೂನ್ ಒಳಗಡಿಯಿಂದ
ಕ್ರೆಂ, ಯೂನಿವಾರ್‌ ತೊಟ್ಟು
ಥಾಳಾಗಿ ತುಟಿಗೆ ಗಾಢ ವರ್ಣದ
ರಂಗನ್ನ ಬಳಿದುಕೊಂಡ
ಕನ್ನಾಮಣಿಗಳು ಒಂಪು
ವಯ್ಯಾರದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನ
ಬ ರ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
ಎ.ಸಿ.ಯ ತಂತ್ರಿನ ಜೊತೆ
ತಂಪು ಪಾನೀಯವನ್ನು
ಮುಂದಿಡುತ್ತಾರೆ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ
ನಾವು ತೆರುವ ಸಾವಿರಾರು
ರೂಪಾಯಿ ಬಿಲ್‌ಗೆ
ಹೊಹಾರದಿರಲೆಂದು ಇಷ್ಟತ್ತು
ರೂಪಾಯಿಯ ತಂಪು ಪಾನೀಯವನ್ನು
ಮೊದಲೇ ಕೊಟ್ಟು, ನಮ್ಮ ತಲೀ ತಂಪು
ಮಾಡೋದು ಅವರ ಹನ್ನಾರವೇ?

ಸಣ್ಣಸಣ್ಣ ಪಾಲ್‌ರಾಗಳಿಗೆ ಹೋದರೆ,
ಅದೇ ಸರ್ವೀಸ್‌ಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಕ್ಕೂ ಕಡಿಮೆ
ದರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ
ಯಾವ ಕಾಫಿ-ಟೆಸ್, ಜೂನ್‌ ಸಿಗರ್‌. ಇರಲಿ
ಬಿಡಿ, ನಾವನು ಅಲ್ಲಿ ಪುಡಿಯೋಕೆ, ತಿನ್ನೋಳೆ
ಹೋಗ್ರೀವಾ? ಹೋಟೆಲಿನ ಮಾಣಿಗಳು ಇಡ್ಲಿ,
ವಡೆ, ಖಾರ ಪ್ರೊಂಗಲ್, ಕೆಳರಿಬಾತ್, ಸೆಟ್‌
ದೊಸ್ತಾ, ಪ್ಲೇನ್‌ ದೊಸ್ತಾ... ಎಣ್ಣೆಟ್ಟು ಮೆನುವನ್ನು
ಪಡೆಪಡುವ ಉದುರಿಸುವರೆ, ಇಲ್ಲಿನ ಸಿಬ್ಬಿದಿ
ಷ್ಟು ಸ್ನಿಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತಾ 'ಪಿನ್‌ ಸರ್ವೀಸ್‌
ಬೇಕಿತ್ತು ಮ್ಯಾಡಮ್' ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತ, ಹೇರ್
ಕಟ್‌ ಬೇಕಿತ್ತು ಎಂದಾದರೆ ಅದಕ್ಕನುಗಣವಾಗಿ
ಫೆದರ್ ಕಟ್, ಸ್ನೇಪ್ ಕಟ್, ಲೀಯಸ್‌, ಯೂ
ಕಟ್ ಎಂದುಸುರುವರು. ವ್ಯಾಕ್‌ಗ್ ಕೇಳಿದರೆ
— ಹೃಷಿ ವ್ಯಾಕ್‌, ಚಾಕೋಲೇಟ್‌ ವ್ಯಾಕ್‌,
ಶುಗರ್ ವ್ಯಾಕ್‌, ಎಂಬಿತ್‌ ದೊಡ್ಡ ಪಟ್ಟಿಯೇ
ಮುಂದಿಡುತ್ತಾರೆ. ಯಾವುದೋ ಸಿಂಪಲ್‌
ವ್ಯಾಕ್‌ಗಿಂದು ಹೋದವರಿಗೆ, 'ಇದ್ದಿಂತ
ಮತ್ತೊಂದು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ, ನಿಮ್ಮಿಸ್‌ನ್ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ
ಸ್ಲೋಟ್ ಆಗುತ್ತದೆಂದು ಅಮಿವೊಡ್‌ತ್ತಾರೆ.

ಇವರ ವರ್ತಿಕರಣದಂತಹ ವಿವರಣೆಗೆ
ಹಾಗೂ ಅವಗಳ ಆಕರ್ಷಕ ಹೆಸರುಗಳಿಗೆ
ಮಾರು ಹೋಗಿ ಕೊನೆಗೆ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೇ
ಅಯ್ಯಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದುಂಟಿ. ಹರಕೆಯ ಕುರಿ
ಆಗೋದು ಗ್ರಾಹಿ.

'ಹೆಚ್ನಿನ ದಿಟ್ಟೆಲ್‌ಗೆ ಇದರಲ್ಲಿ ನೋಡಿ, ನಿಮಗೆ
ಯಾವುದು ಬೇಕೋ ಅದನ್ನು ಅಯ್ಯಿ ಮಾಡಿ' ಎಂದು
ನಮ್ಮ ಕ್ರೆಗೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಸ್ತುತಿಪಡುತ್ತಾರೆ.
ಒಮ್ಮುತ್ತಾರೆ ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮೆ ದೊಡ್ಡ
ಪ್ರಸ್ತುತಿಪಡ್ಣು ನಾವು ಹಿಡಿದಿರಲ್ಲಿ ವೇನೋ! ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಸ್ತುತಿದ
ತುಂಬೆಲ್ಲಾ ಹಾಲಿಪ್ರ್ಯಾ ನಟಿಯರೇ ರಾರಾಜಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಬ್ಯಾಟ್‌ನ್‌
ಪಕ್ಕ ಬ್ಯಾಟ್ ಸರ್ವೀಸ್‌ಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ
ದರಪಟ್ಟಿ ಜೊತೆ ಇಷ್ಟು ಪರ್ಸೆಂಟ್‌ ಎಂದು
ತೆರಿಗೆ ಬೇರೆ. ಆ ಅಳಿಲಂಗಗಳನ್ನು ನೇರಿಡಿದರೆ
ಹೃದಯಸ್ತಂಭನವಾದರೂ ಅಶ್ವಯುವಿಲ್ಲ.