



ಸುರಗಿ

ನೆಮರಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಅರಸ್ತೀ

ತುಮಕೂರಿನ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಚಾರಣಗರು ಹಾಗೂ ಇತಿಹಾಸದ ಕುತ್ತಾಹಲೀಗಳನ್ನು ಅರ್ಕಣಿಸುವ ಹಲವು ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ‘ಸುರಗಿ’ ದುರ್ಗ್ ಪೂರ್ವ ಒಂದು. ‘ನಿಜಗಳ್ ಬೆಟ್ಟ’ ಎಂದೂ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಈ ಎತ್ತರದ ಪ್ರದೇಶ ಪ್ರಕೃತಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ಚಾರಣದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಇತಿಹಾಸದ ಪಿಸುನುಡಿಗಳೆಂದಲೂ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುವಂತಹದ್ದು.

■ ಡಾ. ಕೀರ್ತಿ ಮಲ್ಹೋತ್ರೆ



ಕೆಂಪು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ, ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ತುಮಕೂರಿಗೆ ಹೋರಣ ಪ್ರಯಾಣಕರಿಂದ ಕ್ಷಾರಿದ ಪ್ಯಾಸೆಂಜರ್ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ, ಎಡಭಾಗದ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ನಿತ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿದ್ದೆ. ದಾರ್ಶನಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಾ ರೈಲು ವೇಗ ತಗ್ರಿಸಿ ಮೇಲೆನೆ ಸರಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ರೈಲು ಹಳಗಳೇ ಬಳಿ ಸಮೀಪವಿದ್ದ ಒಂದು ಬೆಟ್ಟ ಕಂಡಿತು. ಅದರ ಶಿರದ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚುಂಡಿಗಳು ಈಗಲು ರುಳಿಬಿಳಿ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂದಿದ್ದವು.

ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ದಾಬಸ್‌ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಇಳಿದು, ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣದಿಂದ ಹೋಲಗಳೆಂದ ಮೂಲಕ ಕಿರುದಾರಿಯಲ್ಲಿನಡೆದು ಖಾರು ತಲುಪಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹ್ಯಾಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾಂತರವಾಗಿ ಹಾಯ್ದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹೆಡ್ವಾರಿ ಮೂಲಕ ಉದ್ದಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ, ಎದುರಿಗೆ ಒಂದು ನಾಮಫಲಕ ಕಂಡಿತು; ಅದರಲ್ಲಿ ‘ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ಮತ್ತು ಸಿದ್ದೇಶ್ವರ ಬೆಟ್ಟ ಗೇಟ್‌ (1.5 ಕಿ.ಮೀ)’ ಎಂದು ಬರೆದಿತ್ತು. ಇದಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಿ ರೈಲು ಹಳಿಯ ಕೆಳಗೆ ಒಂದು ಅಡಿಹಾದಿ, ‘ಅಂಡರ್‌ಬಾಸ್’ ಕಾಣಿಸಿತು. ಅದನ್ನು ದಾಟಿದೊಡನೆ ಈ ಭವ್ಯವಾದ ಬೆಟ್ಟ ಎದುರಿಗಿತ್ತು.

ಚಾರಣಗರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ‘ನಿಜಗಳ್ ಬೆಟ್ಟ’ ಎಂದು ಜನಪ್ರಿಯವಾದ ಈ ಬೆಟ್ಟ ಮತ್ತು ತಾಣ, ‘ಪೆಟ್‌ಗ್ಲೂಫಿಯ ಕನಾರ್ಟಿಕ್’ ಮತ್ತು ಮೈಸೂರು ಸಂಘಾನದ ಪುರಾತತ್ವ ವರದಿಗಳ ಹೊತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ‘ಸುರಗಿರಿ ಸಿಕ್ಕೆ’ ಮತ್ತು ‘ಸುರಗಿರಿ ದುರ್ಗ್’ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿ ಕೋಟಿಯ ಅವಶೇಷಗಳು

ಎಂದು ಕರೆಸಿಕೊಂಡಿದೆ. 1946ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಸಿ. ಹಯವದನ ರಾವ್ ಅವರ ‘ಹಿಸ್ಟರಿ ಆಫ್ ಮೈಸೂರ್’ (1399–1799) ಮತ್ತು 1925ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಸಿ. ಕೋಕೆಡ್ ಹಾಗೂ ರಾವ್ ಬಹಾದುರ್ ರಿ.ಬಿ. ಪರಾಣ್ಸ್ ಅವರ ‘ಹಿಸ್ಟರಿ ಆಫ್ ದಿ ಮರಾಠಾ ಫೀರಲ್’ ಹೊತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮೈಸೂರು ಮತ್ತೆಯಿದೆ.

1288ರ ಮ್ಯಾಂತ್ರಿಕ ಶಾಸನವನ್ನು ಶಿವ ಮಲ್ಹಿಕಾಜುರ್ನ ದೇವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. 1589ರ ತಾವುಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಪೇಣಗೊಂಡವನ್ನು ಆಳಿದ ರಾಜ ಶ್ರೀರಂಗರಾಯ ನಿಧನವಾದಾಗ, ಆತನ ತಮ್ಮ ವೆಂಕಟಪತಿದೇವರಾಯನನ್ನು ಸುರಗಿರಿಯ ರಾಜನಾಗಿ ಪಟ್ಟಾಫೀಕೆ ಮಾಡಿದ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. ನಂತರ ಗೋಲ್ಕೋಡಾದ ರಾಜ ಮಲ್ಹಿಕ್ ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಮಗ ಹೋಮಪೂರ್ ಶಾಸನಗಳಿನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಲು ಬಂದಾಗ, ವೆಂಕಟಪತಿ ತನ್ನ ಸೇನೆಯೋಂದಿಗೆ ಅವನಿಗೆ ಬಲವಾದ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟು ಹಿಮ್ಮೇಕ್ಕಿಸಿ ಗೋಲ್ಕೋಡಾಗೆ ಓಡುವರೆತೆ ಮಾಡಿ ಭಜರಿ ಜಯಗಳಿಸಿದ ವರದಿ ಇದೆ.

ಬಂಡೆಗಳ ನಡುವೆ ಹಾಯ್ದುತ್ತಾ ಬೆಟ್ಟದ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಾಗ, ಎದುರಿಗೆ ಈಗಳ್ ಮೆಟ್ಟೆಲುಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತುತ್ತಿರುವ ಭೂಹತ್ತೆ ಕರಿಣಿಲೀ ಕಂಡಿತು. ಅದನ್ನು ಹತ್ತಿದೊಡನೆ ಸುರಗಿರಿ ದುರ್ಗದ ದ್ವಾರಿ ಅಂಡರ್‌ಬಾಸ್ ದುರ್ಗದಿ ಇತ್ತು. ಅದರೆ ಇತ್ತಿಳಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬೆಟ್ಟ ಹತ್ತಿ ನೋಡಿದಾಗ, ಗಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವ ಲಾಜ್ ನರಸಿಂಹ ದೇವರ ವಿಗ್ರಹ ಕಂಡಿತು.

ಮತ್ತು ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಿನ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಕೊಳ್ಳ ‘ಅಕ್ಕ-ತಂಗಿಯರ ಕೊಳ್ಳ’ ಕಾಣಿಸಿತು. ಕೊಳ್ಳದ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮೈಲಾಜ್ ಹತ್ತಿ, ಆಳೆತ್ತರ ಬೆಳೆದು ನಿತ ದಟ್ಟ ಗಿಡಗಂಟೆಗಳು, ಮುಳ್ಳಿನ ಪ್ರಾದರುಗಳನ್ನು ಸಾವರಿಸಿಕೊಂಡು ಮುನ್ನಡೆದಾಗ, ಶಿಥಿಲವಾದ ಲಾಜ್ ನರಸಿಂಹ ದೇವಾಲಯ ತಲುಪಿದ್ದೆ. ಅದರ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆಯ ದೇವಾಲಯ ಇದಕ್ಕೆ ಅಂಟಿದಂತಿತ್ತು.

ಮೊದಲ ದೇವಾಲಯದ ಮುವಿಮಂಟಪ, ಅಂತರಾಳಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಒಳಗೆ ಬಂದರೆ, ಮೂರನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ದ್ವಾರ ಗಭಗುಡಿಗೆ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಗಭಗುಡಿ ಮೇಲೆ ಶಿಥಿಲವಿದ್ದ ರೂಗೋಪುರವಿನ್ನು ನೇರ ನಿಂತಿದೆ. ಗುಡಿಯ ಈ ಮೂರೂ ಪ್ರವೇಶ ದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಏರಡೂ ಬದಿಗೆ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕೆತ್ತಿಸೋಂಡ ಜಯ-ವಿಜಯ ದ್ವಾರಪಾಲಕರಿದ್ದಾರೆ. ಕುಸಿಯುತ್ತಿರುವ ತಾರಸಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಬೆಳ್ಳೇ ಹೋಗಿದೆ. ಉಳಿದ ಭಾಗ, ಒಂಟಿಗಾಲಲ್ಲಿ ನಿತ ಕಂಬಗಳ ಮೇಲೆ ಅಪಾಯಕಾರಿಯಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಉಳಿದಿದೆ. ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ, ಅತ್ಯಂತ ಪುರಾತನವಾದ ಈ ದೇವಾಲಯದ ಗಭಗುಡಿ ಖಾಲಿ ಇತ್ತು. ಅದರೆ ಇತ್ತಿಳಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬೆಟ್ಟ ಹತ್ತಿ ನೋಡಿದಾಗ, ಗಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವ ಲಾಜ್ ನರಸಿಂಹ ದೇವರ ವಿಗ್ರಹ ಕಂಡಿತು.