



ಸೆಲ್ಬಿಟಿ

ದ್ವಾರ್ಣ ಬಪೀವಲ್ ಆನಿ

■ ಎಸ್‌



ಅನೇ ನಡೆದಿದ್ದೇ ಮಾರ್ಗ ಎನ್ನುವಂತೆ ಧೋನಿ ನಡೆದಿದ್ದೇ ಯಶಸ್ವಿನ ಹೆದ್ದಾರಿ! ಬಿಹಿವಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಅವರು ಕಿರಿಯರನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ ಮಾದರಿ ಹಾಗೂ ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಗೆಲುವುಗಳು ಆಸಾಧಾರಣ.

ಬ್ರ್ಯಾಟ್‌ಲ್ಯಾಂಪ್‌ 4ನೇ ತಾರಿಕು. ಇಂಡಿಯನ್ ಟ್ರೀಪಿಯರ್‌ ಲೀಗ್ (ಬಿಹಿವಲ್) ಪಂದ್ಯ. ಲಖನೌ ಸೂಪರ್ ಬ್ರ್ಯಾಟ್‌ಲ್ಯಾಂಪ್‌ ತಂಡದ ಮಾರ್ಗ ವ್ಯಾ ಪ್ರತಿ ಗಂಟೆಗೆ 145 ರಿಂದ 150 ಕಿ.ಮೀ. ವೇಗದಲ್ಲಿ ಬೋಲ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೆಪಾಕ್‌ನ ಕ್ರೀಡಾಗಳಿಂದಲ್ಲಿ ಜೆನ್‌ಸೈ ಸೂಪರ್‌ಕಿಂಗ್‌ ತಂಡ ಆಡಲು ಇಡ್ಡಿದ್ದು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ. ಇನ್‌ನು ಗಡುವಿನ 20 ಓವರ್‌ಗಳ ಹೊತ್ತಾ ಮುಗಿಯುತ್ತಾ ಬಂತು ಎನ್ನುವಾಗ ನಾಯಕ ಮಹೇಂದ್ರ ಸಿಂಗ್ ಧೋನಿ ಬ್ಯಾಟ್‌ಂಗ್‌ಗೆ ಬಂದರು. ರಾಜಸಭೆಗೆ ಮಹಾರಾಜರು ಬಂದಾಗ ಒಮ್ಮೊಲಗ ಮೋಳಗುತ್ತದಲ್ಲ, ಹಾಗಿತ್ತು ಜನರ ಒಕ್ಕೊರಲು. ಒತ್ತಡವನ್ನೇಲ್ಲ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸರಿಸುವಂತೆ ಎಂದಿನ ತಮ್ಮ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಟ್‌ನ್ನು ಬಿಸುತ್ತಾ ನಡೆದು ಬುದ್ದ ಅವರು ಅಡಿದ್ದು ಮೂರೇ ಬಾಲ್. ಅದರಲ್ಲಿ ಏರಡು ಸಿಕ್ಕರ್. ಆಫ್‌ಸ್ನೇಡ್‌ನತ್ತ ಹೊಡೆದ ಬಂದು ಸಿಕ್ಕರ್ ಅಂತೂ ಖಿದ್ದು ಬೊಲರ್ ಮಾರ್ಗ ವ್ಯಾ ಕಣ್ಣಗಳನ್ನೇ ಅರಳಿಸಿತ್ತು.

ಮೇ 29ರಂದು ಬಿಹಿವಲ್ ಪ್ರೇನಲ್ ನಡೆದಾಗ ಧೋನಿ ಮೊದಲ ಬಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಚೈಟಾದರು. ಕೊನೆಯ ಎಸ್‌ತೆದಲ್ಲಿ ತಂಡಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ರನ್‌ ಬೇಕಿದ್ದಾಗ, ಅವರು ಡಾಂಜೋನಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಮುಚ್ಚಿ ಕೂಡಿದ್ದರು. ಸಹ ಆಟಗಾರರು ಎಷ್ಟಿದ್ದಾಗಲೇ ಕಣ್ಣಿಬೆಳ್ಳಿದ್ದು. ಅವರ ನೇತ್ತಿನ ಅಲ್‌ರೌಂಡರ್ ರವೀಂದ್ರ ಜಡೆಜಾ ಪಂದ್ಯ ಗೆಲ್ಲಿಕೊಂಡು ಬಂದಾಗ, ಅವರನ್ನು ಧೋನಿ ಪ್ರಾಣ ಮಗುವನ್ನು ಎತ್ತುವಷ್ಟೇ ಸಲೆಸಾಗಿ ಮೇಲೆತ್ತಿದರು.

ಬಿದನೇ ಸಲ ಕರ್ತ್ ಅವರಾದ್ದೇ.

ಧೋನಿ ಹೀಗೆ ಈ ಸಲದ ಬಿಹಿವಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಎಮ್ಮೋ ಆಟಗಾರರನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಥಮ ದಿನೆ ಕ್ರೀಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಂಯುವಣ್ಣ ಎರಕ ಹೊಯ್ಯಂತೆ ಆಡಿ, ದ್ವಿತೀಯಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿದ್ದಿತ್ತಿದ್ದ ಅಬಿಂಜ್‌ ರಹಾನೆ ಆಡ ನೋಡಿ. ಈ ಸಲ ಅವರು ಚೆಕ್ಕಿಪ್ಪ ಆದರು. ಆಷ್ಟೇಂದ್ರ ಪ್ರಕಾರ, ಅವರನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿದ್ದೆ ಧೋನಿ.

2022ರ ಬಿಹಿವಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯಂದ ಏರಡನೇ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಜೆನ್‌ಸೈ ತಂಡ ಇತ್ತು. ಹನ್ನೊಂದು ಸಲಪ್ಪೇಫಾ ಪ್ರೇವಿಶನ್, ನಾಲ್ಕು ಸಲ ಕಪ್‌ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ತಂಡ ಹೀಗಾ ಮಾಡೆಯಾಗುವುದು ಎಂದು ಜೆನ್‌ಸೈ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶಿಗೆದ್ದರು. ಹೇಳದವರ್ಕ ಧೋನಿ ನಾಯಕತ್ವದ ನೋಗವನ್ನು ಎತ್ತಿ ರವೀಂದ್ರ ಜಡೆಜಾ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು. ಆ ನೋಗದ ಸಹವಾಸವೇ ಬೇಡ ಎಂದು ಜಡೆಜಾ ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ನಿರ್ವಾತಪೋಂದು ಇತ್ತು. ಮತ್ತೆ ಧೋನಿ ಅದನ್ನು ಎತ್ತಿ ಭುಜಿದ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರು.

ಧೋನಿ ರಾಂಚಿಯಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವಾಗಲೇ ಅವರು ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಶಾಟ್‌ಗಳಿಗೆ ಅವರಾದ್ದೇ ರುಬುವಿತ್ತು. ಭಾರತ ಕ್ರೀಕ್‌ ತಂಡದ ನಾಯಕರಾಗಿ ವಿಶ್ವಕಪ್‌ಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದಮೇಲೆ ನಾಯಕತ್ವದ ಭಾಪ್. ಅದನ್ನೇ ಅವರು ಬಿಹಿವಲ್‌ನ ಹೋಸ ಬಗೆಯ ಆಟಕ್ಕೂ ಒಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅಯಾ ದಿನ ಪಂದ್ಯದ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಕ್ಷಂತೆ ಅವರು ಚೆಕ್ಕಿನ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೊಸೆಯುವುದನ್ನು ಕ್ರೀಕ್‌ ಸೂಕ್ತ ಇರುವ ಯಾರಾದರೂ ನೋಡಬಹುದು.

ಅವರು ಬರೀ ಬ್ಯಾಟ್‌ಮನ್‌ಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ದಿಕ್ಕು ತೋರಿಸಿ ಸುಮ್ಮಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆರ್. ಗಾಯಕರಾರ್ ಆರಂಭಿಕ ಆಟಗಾರನಾಗಿ ಪಾದಚಲನೆಯಲ್ಲಿ ತೋರುತ್ತಿರುವ ನಿಯಂತ್ರಣ, ವೃತ್ತಿ ಬದುಕಿನ ಸಂಜೀಗಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂಬಟಿ ರಾಯುಡು ಮುಲಿದ ಮೇಲೆ ನಗು ಮೂಡಿಸುವಂತಹ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ, ಶ್ರೀಲಂಕಾದ ಜೂನಿಯರ್ ಮಲೀಂಗ ಎಂದೇ ಹೆಸರಾದ ಪಥಿರಾಕಾ ರಿವ್ಸ್‌ ಸ್ನೈಗ್ ಮೇಲಿನ ನಂಬಿಗೆ – ಇವೆಲ್ಲವೂ ಧೋನಿ ಈ ಬಿಹಿವಲ್‌ನಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಿಟ್ಟ ಮಾದರಿಗಳು.

ಈಗ ಧೋನಿ ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಕಸುವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಮೆದುಳು ಮಾತ್ರ ವೊದಲಿನಷ್ಟೇ ಬುರುಕು. ಅವರನ್ನು ಬೊಲರ್‌ಗಳ ಮೆಚ್ಚಿನ ನಾಯಕ ಎಂದು ಸುರೇಶ್ ರ್ಯಾನಾ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದರಲ್ಲಿ ನಿಜಕ್ಕೂ ಅಥವಾ ವಿದೆ. ಅವರಿಂದ ಪಾಠ ಕಲಿತ ಹೊಸ ಹುಡುಗರಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿರುವರ ಸಂಜ್ಯೆ ಕೂಡ ದೊಡ್ಡದಿದೆ.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: feedback@sudha.co.in

Printed and Published by B.A. Ravi on behalf of The Printers (Mysore) Private Ltd. Printed at M/s Rajhan's Enterprises, No.134, 4th Main Road, Industrial Town, Rajajinagar, Bangalore - 560044 and published from The Printers (Mysore) Private Ltd., Plot Nos. 7 to12, Kumbalgodu Industrial Area, II Phase, Bengaluru - 560074. Editor: K.N. TILAK KUMAR.

Editorial Office: 75, M.G Road, Bengaluru-560 001 E-mail:editorsu@sudha.co.in. Phone: 080 45557333, Editorial:45557262, Circ:1800-425-8009, Advt: 1800-425-8008, ©All rights reserved. Reproduction in whole or in part without permission is prohibited. RNI No 7891/65