



ಮಹಿಳೆಯರ ಕೊರಳ್ಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿವೆ. ಕನಾಡಿಕದ ಮಹಿಳೆಯರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ಮಣಿನಾಭರಣ ವಿಭಿನ್ನ ವೈಭವದ ರೂಪಗೊಂಡಿಗೆ ಮಹಿಳೆಯರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗೈತ್ತಿವೆ. ಈ ಒಡವೆ ಕೆಲೆ ಅನೇಕ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡುವ ದಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಅವರ ಬದುಕಿನ ಹೊಂಗನಸುಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಾತ್ರ ನೀಡಿದೆ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ.

ಅಪ್ಪಣಿ ಪರಿಸರಕ್ಕೆಯಾದ ಇದು ಮಣಿನಿಂದಲೇ ಮಾಡಲುದ್ದತ್ತದೆ. ಜೀಡಿ ಮಣಿನ್ನು ಹಡವಾಗಿ ಕುಟ್ಟಿ ಅದನ್ನು ಮೆದು ಮಾಡಿದಾಗ ಅದವೇ ಟೀರ್ಕೋಟೆ ಎನ್ನುವ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕಲಾಕಾರರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಆ ಮಣಿ ವಿವಿಧ ವಿನಾಸದ ಅಭರಣ, ಅಲಂಕಾರಿಕ ವಸ್ತುವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಾಡಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಟೀರ್ಕೋಟೆಯಿಂದ ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಪದಕ, ಕೀರ್ತಿಯೋಲೆ, ಹಾರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಕಲಾಕಾರರು ತಮ್ಮ ಕೈಳಿದಿಂದ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ, ಅರ್ಧತ ಕಲೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ನಂತರ ಈ ಮಣಿನ ಮಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಡವಾಗಿ ಸುಟ್ಟಿರೆ ಅವು ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಸ್ಥಿತಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ಮೇಲೆ ವಾನಿಸ್ ಬಳಿದರೆ, ಹೊಳೆಯುವ ಅಭರಣಕ್ಕೆ ರೂಪ ಒಂದು ರೂಪ. ಬಣ್ಣ ಬರುತ್ತದೆ. ಅನಂತರ

ಅದರ ಮೇಲೆ ತಾವೇ ರಚಿಸಿದ ಕುಸುರಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮದ್ದರೆ ಕೆಲ್ಲನೆಯ ಬಣ್ಣ ತುಱಿವ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಕೆಲಸದಿಂದ ಅದನ್ನು ಸಹಜವಾದ ಬಂಗಾರ, ಬೆಳ್ಳಿಯ ಅಭರಣಗಳಿಗೆ ರೂಪ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

ಮಣಿನಿಂದ ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಹಾರ

ರುದ್ರಾಕ್ಷ, ಕಟ್ಟಿಗೆ, ಮತ್ತು, ಹವಳದಂತಹ ಆಧುನಿಕ ಆಕಾರವನ್ನು ನೀಡಿ, ಆ ಪದಕ, ಮುತ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ವರ್ಲ್, ಹಾಸ್ಮಾನೆ ಚಿತ್ರಾರಂತಹ ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸಿ ಆಧುನಿಕ ರೂಪ ಕೊಡಬಹುದು, ಕೆಲವು ಅಭರಣಗಳಿಗೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ರೂಪ ನೀಡಿದರೆ, ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಪದಕಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರ ಹಾಗೂ ದೇವತೆಯ ಮುಖಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಹೊಸ ರೂಪ, ಸೌರಂದರ್ಯವನ್ನೇ ನೀಡುವುದೂ ಇದೆ. ಚಿನ್ನದ ಹೊಳಿಖಿನೊಂದಿಗೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಹರಳು, ಮುತ್ತುಗಳ ಜೋಡಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಘೋಷವಾದ ರೂಪ ಕೊಟ್ಟಿರೆ ಮಾಡುವ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ಒಡವೆಯಿಂದೇ ಸದ್ಗುರು ತಮ್ಮ ಕೈಚಕ್ಕಿಂದ ಅರ್ಧತ ಕುಸುರಿ ಕಲೆಯಿಂದ ಮಣಿಗೆ ಹೊನ್ನಿನ ಮೆರುಗು ನೀಡಿ, ಕಲೆಯ ಇನ್ನೊಂದು ರುಲಕ್ ತೋರಿಸುವ ಈ ಅಭರಣಗಳು ಅಷ್ಟುನೂ ಭಾರವಲ್ಲದ, ಕೃಗೆಟುಪ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯ. ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೊಗು ವರವು ಅಧುನಿಕ ತ್ರೇಸ್ಯಾನಿಂದ, ಸೀರೆಯುವರೆಗೂ ಪರ್ಫೆಕ್ಟ್ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಮದುಮತ್ತು ಸಿಗಾರದಲ್ಲೂ ಟೀರ್ಕೋಟೆ ಪಾಲು ಪಡೆದಿದೆ. ಎಲ್ಲ ರಸ್ತೂ ಆಕರ್ಷಣ್ವಯ ಇವು ಕರ್ಗ ಜುವಲ್ಲಿರಿ ಶಾಪ್, ಅನ್ನಲ್ಲಿನಾನಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಕಿರೀತ್ ಮತ್ತು ರೂಪ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಲಭ್ಯ.

ಅಷ್ಟೇನೂ ಕಾಳಜಿಯ ಅವುಗಳಕೆಯೂ ಇಲ್ಲದ ಈ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ಧರಿಸುವುದಕ್ಕಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಕಾಳಜಿಯಾಗಿ ನೀಡಲು ಕೂಡ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿವೆ. ಇಂತಹ ಉತ್ತಂಜಾಗಲ ಉದ್ದುಮ, ಹಚ್ಚಾಗಿ ಮಹಿಳೆಯರಿಂದಲೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ವಿಶೇಷ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಡಿತ್ತಿ, ತರಬೇತಿಗಳು ಅನ್ನಲ್ಲೋ ಮೂಲಕ ದೋರೆಯುತ್ತವೆ.

‘ಮಣಿನಿಂದ ಕಲಾತ್ಮಕೆಯನ್ನು ಜೀವತವಾಗಿರಿಸಿ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿರುವ ಅನೇಕ ಕುಟುಂಬಗಳಿಗೆ ಈ ಕರ್ತೆ ಅವರ ಬದುಕನ್ನು ಬಣ್ಣಮಯವಾಗಿಸಿದೆ. ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲೂ ಈ ಅಭರಣಕ್ಕೆ ಬೇಡಿಕೆ ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಮಣಿನ ಅಭರಣ ತಯಾರಿಕೆಯ ಉದ್ದುಮಿ ಮೈಸೂರಿನ ನೀಲಿ ಲೋಹಿತ್. ಇವರು ಅನೇಕರಿಗೆ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಿಲ್ಲದೆ ತರಬೇತಿ ಕೂಡ ನೀಡಿ ಅವರ ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ನೀಲ ಹೋಟೆ ಅವರ ಸಂಪರ್ಕ: 7676960671

ಮಣಿನ ಘೇಮ; ಒಡವೆಯ ಶ್ರಮ

ಮೇಲೆ ಬಂದಾಗ ಮೂಗಿಗಡರುವ ಮಣಿನ ವಾಸನೆ ಆಸ್ತಾನದನಿಗೆ ಹಿತ. ಮಣಿನ ವಾಸನೆ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಇದರಿಂದ ತಯಾರಾಗುವ ಪ್ರತಿ ವಸ್ತುವೂ ಮೇಮನ್ಹತ್ವ ಹಿತವೋ ಹಿತ. ಇದರಲ್ಲಿ ದೇಸಿ ಸೊಗಿದೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮಿಷಿಕೊಡುವ ಮಣಿ ಸದಾ ಗುಣವಂತೆಯೇ.

ಮಣಿನಿಂದ ಮಾಡಿರುವ ಅಭರಣಗಳು ಕಣ್ಣಿಗೆ ತಂಪ್ಯ, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅನಂದ, ಮೈಗೂ ಒಪ್ಪಿತ. ಮಣಿನಿಂದ ತಯಾರಾಗುವ ‘ಟೀರ್ಕಾಕೋಟೆ ಅಭರಣ’ ಎಲ್ಲ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೂ, ಎಲ್ಲ ವಿಧದ ಉದುಂಬಿಗೂ ಸರಿಗೊಂಡುವಂಧಿದ್ದು.

ಚಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿ, ಪಾಟಿನಂ, ವಜ್ಗಳಲ್ಲಿ ಘೋಷಿಸುವುದು ಒಡವೆಗಳು ಲಭ್ಯ. ಈ ಟೀರ್ಕಾಕೆನ್ನೂ ಮೀರಿಸಿ ಮಣಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಹಲವಾರು ಘೋಷಿಸುವುದು ಒಡವೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು. ಬೆಲೆಯೂ ದುಬಾರಿಯಲ್ಲ. ವ್ಯಾಘರ್ಗಾಗೆ, ಅಂದಕ್ಕೆ, ಮೌಚಿಂಗ್‌ಗಾಗೆ ಎಲ್ಲರಿಕ್ಕೂ ಸ್ವೇಚ್ಚಾ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಣಿನ ಅಭರಣಗಳು.

ಸ್ವಜನಶೀಲ ಹಾಗೂ ಘ್ಯಾಷೆನಬ್ಲೋ ಆಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ಮನಸ್ಸಿಗೆಯರು ಟೀರ್ಕಾಕೋಟೆ ಅಭರಣ ವಿರೀದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಚಿನ್ನ, ಮುರ್ಕಿ, ಕಾಟನ್ ಸೀರೆ ಮುಂತಾದ ಉದುಗೆಗಳಿಗೆ ಬೆಂಬ್ರಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಈ ಮಣಿನ ಒಡವೆ.

ಅಭರಣ ಮಾಡೋಮು ಹೇಗೆ?

ಜೇಡಿಮಣಿನ್ನು 12 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನನೆಸಿಡಬೇಕು. ಅಮೇಲೆ ಇದನ್ನು ಜರಿಸಿಯಾಡಿ ಕುದ್ದಿಗೊಳಿಸಿ 15 ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನರಳಿನಲ್ಲಿ ಒಣಿಸಬೇಕು.

ಮಣಿ ಒಣಿಸಿ ಕಡ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಅಭರಣ ಮಾಡುವುದು. ಮಣಿನಿಂದ ತಯಾರಿಸುವ ಅಭರಣ ಮತ್ತಿತರ ವಸ್ತುಗಳು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೆನೆದರೆ ಕರಗಿ ಹಾಳಾಗುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅಭರಣ ತಯಾರಾದ ಬಳಿಕೆ ಮಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಕಾಯಿಸಿದರೆ ಬಣ್ಣವೂ ಕೆಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಭರಣವೂ ಕರಗುವುದಿಲ್ಲ. ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಬಾಳಿಕೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ಅಕ್ಕೆಲ್ಲೋ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಬಳಿಸಿ ತಯಾರಿಸುವ ಮಣಿನ ಬಣ್ಣಮೊಡೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಬೋದರಿಗೂ ಒಯ್ಯಬಹುದು. ಜುಮುಕಿ, ಸರ, ನೆಕ್ಕೆನ್, ವೆಂಡಂಟ್, ಬೀಸ್ಲೆಟ್ ಲಭ್ಯವಿದೆ.

■ ಯು.ಎ.