



ಮುಖಪ್ರಯ

ಸಮಯ ಮಗುವಿಗೆ ಇದೆಯೇ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಕಂಡುಹೊಳ್ಳಬೇಕು. ಶಾಲೆ-ಕಾಲೇಜುಗಳ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ಹಾಜರಾತಿ ಕಡ್ಡಾಯ. ನಂತರದ ಬಿಡುವನೆನ್ನಲ್ಪೇ ಒಮ್ಮೊಷನ್‌ಗೆ ಹೋಗಬಹುದು. ಇದೆಲ್ಲದರ ನಂತರ ಮಗುವಿಗೆ ಓದಿಕ್ಕೇ ಸಮಯ ದೂರಕ್ಕೂ ದಯೇ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಪ್ರೋಫೆಕರು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಶಾಲೆಯೊಂದು ಕಡೆ, ಒಮ್ಮೊಷನ್ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಏಂದಾದರೆ, ಹೋಗಿಬಿರುವುದರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅಮಾಲ್ಯಾ ಸಮಯ ಶಳಿದುಹೋಗುತ್ತದೆ. ಶಾಲೆ-ಒಮ್ಮೊಷನ್‌ನ್ನೇ ಇಡೀ ದಿನದ ಸಮಯ ಶಳಿದರೆ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಮಯ ದೂರಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ, ಒಮ್ಮೊಷನ್ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೋರಿಯಾಗದಂತೆ ನೇರಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಪ್ರೋಫೆಕರ ಜ್ಞಾಬಾರಿ.

ಮೊಬೈಲ್ ಬೇಕೆ? ಏಕೆ?

ಮೊಬೈಲ್ ಹಾಗೂ ಗ್ಯಾಡೆಟ್‌ಗಳು ಅತ್ಯಾದುನಿಕೆ
ಚೆವನಶ್ಯೇಲಿಯ ಭಾಗ. ಕೊರೋನಾ ತೀವೃತ್ಯೆಯ
ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅನ್ನಲೈನ್ ತರಗತಿಗಳ
ಅನುಕೂಲ್ಯೈ ಆಯಂತ್ರಾಯಾ ಮೊಬೈಲ್, ಟಪ್‌ಪೈ ಬ್ರ,

ಲ್ಯಾಪ್ ಟೊಪ್ ಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ
ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮೊಬೈಲ್ ಬಳಕ್ಕೆ
ಹಿಡಿತರವಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತೀವ್ರಿಯಾಗಿ,
ಎಷ್ಟಿಯರ ಕ್ರೇಗ್ ಕೆಂಟಿಫ್ ಹೇಬ್ಲೆ. ಅದರಿಂದ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮೊಬೈಲ್ ವ್ಯಾಸನಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ
ಪ್ರಸ್ತುತ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಗೃಹಿಣಿಗಳಿಂದ
ದೂರವಿರಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ
ಒಂದಂತೂ ನಿಜ. ಮನೆಮುಂದಿಯಲ್ಲ ಮೊಬೈಲ್ ಲ್ಯಾಪ್
ಬಳಕ್ಕುವಾಗ, ಕಿರಿಯರಿಗೆ ನಿರ್ಬಂಧಿಸುವುದು
ಆಗದ ಮಾತ್ರ. ಹಾಗಾಗಿ, ಮೊಬೈಲ್ ಬಳಕ್ಕಿಗೆ
ನಿಯಂತ್ರಣ ಹೇರುವುದರ್ದೇ ಉಳಿದಿರುವ ಸಾದ್ರತೆ.

ದಿನದಿಂದ ಒಂದಿಪ್ಪು ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲ
ಮನರಂಜನೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರಭಿನ್ನ
ಮೊಬೈಲ್ ಬಳಸಲು ಪ್ರಾವಶಕ್ರಾ ಅವಕಾಶ
ಕಲ್ಪಿಸುವುದು. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿವರಗಳ ಹೆಚ್ಚುವರಿ
ಮಾಹಿತಿಗೆ ಇಂಟರ್ನೆಟ್ ಬಳಸುವ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಬೆಳ್ಳಿಯುದು. ಆದರೆ, ಮೊಬೈಲ್ ಬಳಕೆಗೆ ಸ್ವಯಂ
ನಿಯಂತ್ರಣವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲುವುದು ಅಗತ್ಯ.

ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಗೆಳುತ್ತನ ಬೆಳೆಸಿ

ವ್ಯತ್ಪತ್ತಿಕೆ ಹಾಗೂ ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳು

రాత్రియెల్ ఓదువ అగత్యవిల్...

ಭೀಮನಗ್ರಾಡ ಬಿರಾದರ ಪಾಟೀಲ್

ತಂದೆ: ಹನುಮನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ್

ಅಮೃತ ರೇಖೆ

അംക്: 625 (എസ്സേഎസ്സേലോസ്)

ವಿದ್ಯಾಸೇಂಸ್: ಆರ್ಥಿಕ ಅಂಗ ಮಾರ್ಕೆಟ್

ಪೈಡಾಲೆ, ನಾಗರಬೆಟ್ಟ



ನಮ್ಮದು ಕೈಗೆ ಕುಟುಂಬ. ನಮ್ಮಾರಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಸೌಕರ್ಯ

ಇರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ಗೆ ಸೇರಿಸಿದರು. ನಾಗರಬೆಟ್ಟದ

‘ಆಕಾಂಕ್ಷಾ’ ಅಂಗ ಮಾಡುವು ಪ್ರೇರಣಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಒದಿದೆ. ಟ್ರೂಫ್ನ್‌ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ

ଶାଲେଯୁଲ୍ଲି ମାଡ଼ିଦ ପାଠସନ୍ତେ ଅପଳଂବିସି, ଶିକ୍ଷକର ମାଗିଦଶ୍ଵନ୍ଦଲ୍ଲିଯିଁ ନନ୍ଦିତା

ಓದನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಹೆಚ್ಚು ಅಂತ ಗಳಿಸಲು ನಾನು ಹಾಕಿಕೊಂಡ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ ಸಹಾಯ

ಮಾಡಿತು. ಶಾಲೆ ಆರಂಭ ಆದ ದಿನದಿಂದಲೂ ಅಂದಿನ ಪಾಠವನ್ನು ಅಂದೇ ಒಮ್ಮೆ

ಅಭಾಸ್ ಇಟ್ಟಕೊಂಡಿದ್ದೆ

ବରହଦ କୌତୁଳ୍ୟ ମୁତ୍ତୁ ଭାଵାପାଂପତ୍ତିନ୍ତି
ପ୍ରଦୀପିକୋଣ୍ଠିଲୁ ବିଦ୍ୟାଧ୍ରାଗିଳେ ସହକରିନ୍ତିବେ।
ଦିନପ୍ରତିକିଂକଳିନ୍ତି ଛଦିଲ୍ଲେ ବିଦ୍ୟାଧ୍ରାଗଲୁ
ସମୟିଦ ଅଭାବ ମାଦିକୋଣ୍ଠିବାରଦୁ ଅପ୍ର
ବ୍ୟବ ବିଦ୍ୟାଧ୍ରାଗି ବେଳାଦ ହାଗୁ ବେଳାଦ
ଶଂଖିଗଳିନ୍ତି ତିଳିଶୁନ୍ତିବେ। ଅନପୃଷ୍ଠ ଅନିମୁଦ
ପ୍ରୟୁଷଗଳିନ୍ତି ହୋରତୁପଦିଷି ବିଦ୍ୟାଧ୍ରାଗଲୁ
ସମକାଲୀନ ବିଷୟଗଳ ଏମିତ୍ତେ—ବିଦ୍ୟେଷକେ,
ଅଂକ ଅଂଶଗଳ ବିଵରଣେ ମୁତ୍ତୁ ପ୍ରଚାଲିତ
ଏଇମାନଗଳ ବିଵରଗଳିନ୍ତି ତପଦେ ଛଦିବେଳୁ।

ಪಾಠದ್ರೋಂಡಿಗಿರಲ್ ಆಟೋಟ

କ୍ରୀଦେ ମତ୍ତୁ ଶାଂଖ୍ତିକ ଚେଷ୍ଟିପଣ୍ଡିକେଗଲୁ
 ଏହାରୁ ଧିଯୋଭୁନ ପ୍ରେସ୍କିତ୍ ରୋଫିସଲୁ
 ପୂରକପାନୁତ୍ତାବେ ଯାଵାଗଲା
 ଓଦୁପୁରାର୍ଥୀ ମୁଖୀଗିହୋଦରେ ବ୍ୟାଧିକ,
 ଭୌତିକ ହାଗା ମାନ୍ସିକ ବେଳେପଣୀଗେ
 କୁଠିତଗୋଟିକୁଠିଦେ ହାଗାଗି, ସମୟ ଶିକ୍କାଗ
 କ୍ରୀଦେ ମତ୍ତୁ ଶାଂଖ୍ତିକ ଚେଷ୍ଟିପଣ୍ଡିକେଗଲା
 ଏହାରୁ ଧିଯୋଭୁନ ପ୍ରେସ୍କିତ୍ ରୋଫିସଲୁ

పాల్చుక్కువుడు పాత్రులు.
కేడె హాగూ స్వాంస్త్రిక చెట్టువటికేగళ్లి

A vertical photograph showing a white modular shelving unit against a warm-toned wooden wall. The shelves are filled with a variety of objects, including books, a mug, a small potted plant, a cactus in a white pot, a red cylindrical object, and a brown drum-like object. The shelves are white, and the overall aesthetic is clean and modern.

ಗೆದ್ದವರ
ಮಾತು