



ಶಿವ ಪಾರ್ವತಿಯ ಹಿಕ್ಕಿಕೆ

ಪೈಮು ಪ್ರಣಯ, ಸಸ್ಯೇನ್, ಬ್ರಿಲ್ಲರ್, ಪೌರಾಣಿಕ ಎಳೆಯನ್ನು ಗೊಂಡಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಥನ – ಹೀಗೆ ವೀರುಧ್ವಗಳನ್ನು ಗೊಂಡ ಹಲವು ಸಂಗೀಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಿನಿಮಾ ಬಣ್ಣಿಸಲು ನಿದೇಶಕ ಸುರೇಶ್ ಬಣ್ಣಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ನಿದೇಶನದ ‘ಶಿವ ಪಾರ್ಯ’ ಜೂನ್ 8 ರಂದು ತೆರೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ.

ಚಿತ್ರದ ಕಥೆಯನ್ನೇ ಸುರೇಶ್ ಅವರ ಹಿಕ್ಕಿಯೂ ಆಸಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟಿಸುವಂತಿದೆ. ಅವರು ಬರಿ ಸುರೇಶ್ ಅಲ್ಲ, ಅಮೇರಿಕ ಸುರೇಶ್. ಕಥೆದ ಏರಡು ದಶಕಗಳಿಂದ ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಅವರು, ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಸಾಫ್ರೋವೇರಿಗರಾದರೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಿನಿಮಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ಫಿಲ್ಮ್ ಅಕಾಡೆಮಿಗಾಗಿ ಕಥೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರಂತೆ. ಈ ಸಿನಿಮಾ ಸೇರಿತದ ಫಲವೇ ಶಿವ ಪಾರ್ಯ. ಚಿತ್ರದ ನಿರ್ಮಾಣ, ನಿದೇಶನದ ಜೊತೆಗೆ ಅವರು ಮುಖ್ಯಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಂಡ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಶಿವ-ಪಾರ್ವತಿಯವರ ಭೂರ್ಭೂಕೆದ ಕಥೆ

ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಇದೆಯಂತೆ. ರೋಮಿಯೋ

ಜೂಲಿಯೋ ಪೈಮುಕಣಿಗಿತ್ತಲೂ ನಮ್ಮೆ

ಕಥೆ ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವ

ವಿಶ್ವಾಸ ಅವರದು. ನಾಯುವ ಮನ್ನ ಒಮ್ಮೆ

ನೋಡಲೇಬೇಕಾದ ಸಿನಿಮಾ ಎನ್ನುವುದು ತಮ್ಮ ಚಿತ್ರದ ಕುರಿತು

ಅವರ ಅತ್ಯುಖಾತಾದ ಮಾತ್ರ.

ಕಿರುತೆರೆಯ ‘ಪ್ಯಾಚ್ ಹೆಡ್ಗೆಲ್ರೋ ಹ್ಯಾಗೆ ಬಂದ್ಯು’ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಮೇಲೆ ಕೂಡ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಬಂದುಹೋಗುತ್ತದೆ. ಸುರೇಶ್ ಅವರೆ ಚಿತ್ರದ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಸ್ವರಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಿನ್ನಲೇ ಸಂಗೀತ ವಿನೀತ ರಾಜ್ ಮೇನ್‌ನು ಅವರದು. ತಾರಾಗಣದಲ್ಲಿ, ಸುರೇಶ್, ದಿಶಾ ಪೂರ್ವಯ್ಯ, ಭವಾನಿ, ಹೊನ್ನವಣಿ ಕೃಷ್ಣ, ರಮೇಶ್ ಭಟ್, ಚಿತ್ರಾ ಶೈಂಕ್ರಾ ಮುಂತಾದವರಿದ್ದಾರೆ.



‘ಕ್ರೈ’ಗುಣದ ಕ್ಷಾರಿಕೆಚರ್ಚೆ!

ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ತಪ್ಪಿದರೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಹೇಳುವ ಕಥೆಗಳ ನೂರಾರು ಚಿತ್ರಗಳು ತೆರೆಕಂಡಿವೆ. ಆದರೆ, ಯುವ ನಿದೇಶಕ ಅಜುವನ್ ಕುಮಾರ್ ರಾಜೀಷ್ಮುತ್ತಿರುವುದು ಕ್ರೈ ಮೇಲೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಕೆಳೆದುಕೊಂಡರೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು.

ನರ ದೌಬಾಲ್ಯದಿಂದಾಗಿ ತನ ಕ್ರೈ ಮೇಲೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಕೆಳೆದುಕೊಂಡ ವೃಗ್ಯಚಿತ್ರಕಾರನೊಬ್ಬನ ಕಥೆ ‘ಸಂಕಪ್ಪಕರ ಗಣಪತಿ’ ಚಿತ್ರದ್ದು. ಎಲ್ಲಿರಿಸು ಸಂಕಪ್ಪಹರ ಗಣಪತಿ ಗೊತ್ತು. ಆದರೆ ಅಜುವನ್ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು ‘ಸಂಕಪ್ಪಕರ’ನ ಬಗ್ಗೆ. ಈ ‘ಕರ’ ವಿನೀತಾ ಕಥೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಇತ್ತಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿ ಎನ್ನುವುದು ಅವರ ಉದ್ದೇಶ. ಅಜುವನ್ ಅವರಿಗೆ ನಿದೇಶಕರಾಗಿ ಚೊಚ್ಚಿಲ ಸಾಹಸ ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾಬಿಯಾಗಿ ಕಿರುಚಿತುಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ ಅನುಭವ ಅವರಿಗೆ. ‘ಪನ್ನೂಡಿ ಕ್ರಾಸ್’ ಅವರಿಗೆ ಹೆಸರು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿ ಕಿರುಚಿತು.

ಅದ್ದೂ ರಿತನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸೂಕ್ತ ಸಂಗೀಗಳತ್ತ ಗಮನಹರಿದ್ದೇನೆ ಎನ್ನುವ ನಿದೇಶಕರು, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ರಿತ್ತಿಕ್ ಮುರುಗ್ಗಿಧರ್ ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜನೆಯ ಗಿತೆಗಳ ದ್ವಾರಿಸುವುದಿಕೆ ಸದ್ಯದಲ್ಲೇ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಲಿದೆ.

ಲಿಖಿತ ಶೈಪ್ಪ ಹಾಗೂ ಶ್ರುತಿ ಚಿತ್ರದ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಬ್ಬರಿಗೂ ನಿದೇಶಕರು ಹೆಚ್ಚಿದ ಕಥೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಖಿಸಿಯಿದೆ, ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಷ್ಟು ಕುಮಾರ್ ತಾರಾಗಣದಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಿದ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಪ್ರಮುಖ ಕಲಾಪಿಡ.