

ಅವನ ಬೇಲಿ ಲಾಲ್‌ವರ್ಗ ಚೆಲ್ಲಾಟಿಲ್ಲ.  
ಈ ಹುಡುಗಿಗೂ ಭಯವಾಗದಿರುತ್ತೇ?  
ಇಗಿತ್ತು. ಅದರ ಕರ್ತವ್ಯ ಅವರನ್ನ  
ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿತು. ಸುಮ್ಮನೇ ಅಲ್ಲಾದರೆ  
ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ನಿಂತರು.

ಮಂಜುತ್ತ ವಿಸುಗುಟ್ಟಿದ, 'ರವ್ಯ  
ನಾವಿದನ್ನ ಮೊಕ್ಕೆ ಅಂದ್ರೋಂದಿದ್ದ  
ಸತ್ಯವಾಯ್ತು'

ನಾಗ್ರಜ ಅಂದ, 'ಕಿಗ್ವೈ ಹುಟ್ಟಿತಲ್ಲ,  
ಎಲ್ಲಾ ಮರಿ ಹಾಗೆ ಇದಕ್ಕೂ ಹಾಷಿವಾಗಿ  
ಕೂಗ್ರಿದೆಯೆಂದು ಕಾಣಿಸುತ್ತೇ. ಅಲ್ಲಾ?'

ರವಿ ಆಚೇಕೆ ನೋಡಿ ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿದ.  
ಉಳಿದಿಬ್ಬಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಯ್ತು.

ಹೊಟೆಲಿನವರು ಬಿಚ್ಚೋದಿದ ಇಡೀ, ವದೆ  
ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡರು. ಅಷ್ಟ ಹೊಕ್ಕಿಗೆ  
ಜನನ ಕ್ರಿಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಒಂದು ಹೆಚ್ಚೆ  
ಕಿಗೆ ಬಂದ ಮರಿಹಕ್ಕ ಹಿಡಿವಾಗಿ  
ಕೂಗುಟ್ಟಿತ್ತು. ಅದು ಬಾಯಿ ತೆರೆದಾಗ  
ಇವರು ಬಿಂಬಿ ಬಿಂಬಿ ತಿಂಡಿ ಬಗೆದರು.  
ಹಲವಷ್ಟು ಅದರ ಬಾಯಿಗೆ ಬಿದ್ದವು. ನುಂಗಿ  
ಸಮಾಧಾನಗೊಂಡೆನೋ

ಅಂದುಕೊಂಡಾಗ ಬಿರುಗಾಳಿಯೇ  
ಬಂತೇನೋ ಎನ್ನವಷ್ಟು ವೇಗದ ವಾಯು  
ಸಂಚಾರವಾಯ್ತು. ನಾಲ್ಕು ಅಂತಸ್ಯಿನಪ್ಪು  
ಎತ್ತರದ ಅಮೃತಕ್ಕ ಅದೆಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಹಾರಿ  
ಬಂದಿತ್ತು! ಕ್ರಾಂತ್ಯ ಕ್ರಾಂತ್ಯ ಸಂಭಾವಣೆಗೆ  
ಇವರ ಹಿಂತೆಯ್ತೇನೋ

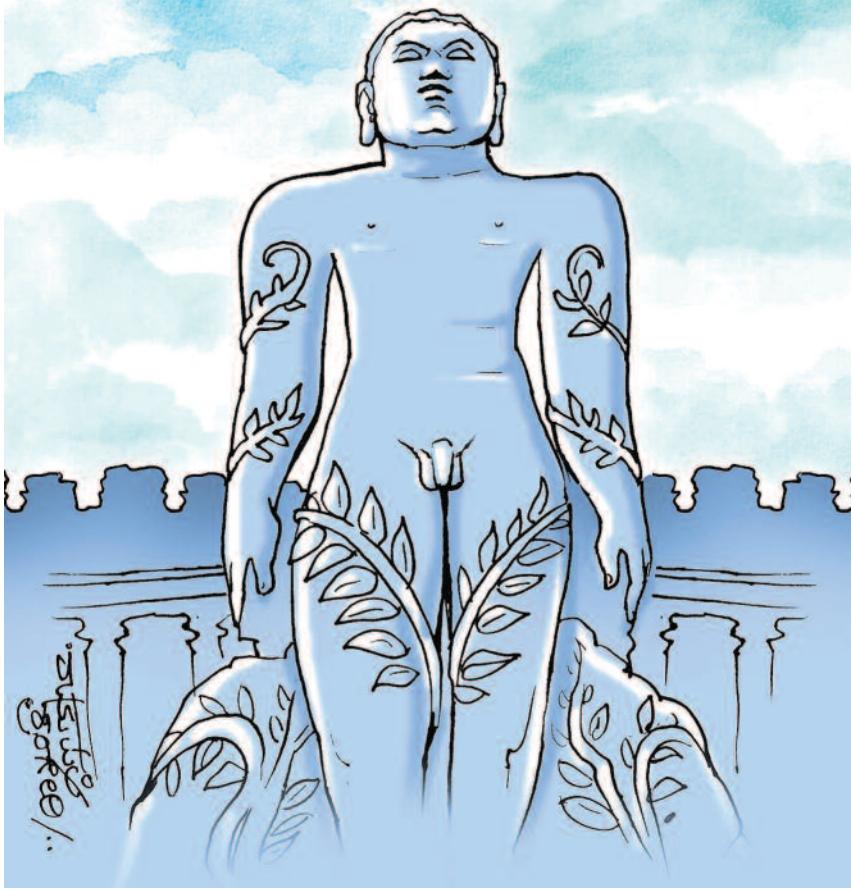
ಅಂದುಹೊಂಡು. ತಾಯಿಯ  
ಪುಸಲಾವಣೆಗೆ ಮರಿ ಮುಂದೆ ಬಂತು.  
ತಾಯಿ ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲಗೆ ರೆಕ್ಕೆ ಬಡಿಯಿತು. ರೆಕ್ಕೆ  
ಬಡಿಯುತ್ತಲ್ಲ ಲೇ ಕಾಲಿಂದ ಒಂಚೊರೂ

ನೋವಾಗದಂತೆ ಮರಿಯನ್ನು  
ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿತು. ರೆಕ್ಕೆ ಬಡಿತ  
ಜೋರಾಗುತ್ತ ಅಮೃತ ಮರಿ ಮೇಲೆರುತ್ತಾ  
ಲಾತ್ತರದ ಕಡೆ ಹಾರುತ್ತಾ ಕಾಣಿದಾದವು.

ವಿನಿದು? ಇದು ಹೇಗಾಯ್ತು? ಬಹುತಃ  
ಯಾವುದೋ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣದ ಈ  
ಜಾಗಕ್ಕೆ ವಲಸೆ ಬಂದ ಆ ದ್ವೈತ ಹಕ್ಕಿ ಇಲ್ಲೇ  
ಮೊಟ್ಟೆ ಇಟ್ಟಿರುತ್ತೇನು. ಆ ಜಾತಿಯ ಹಕ್ಕಿಯ  
ಮರಿ ಹೊರ ಬರಲು ವರ್ಣಗಳೇ  
ತಗಲುತ್ತಿರುತ್ತೇನು. ಕಾಲ ಸರಿದಂತೆ ಬುಹತ್  
ಅರಣ್ಯ ಸುತ್ತ ಬೆಳೆದಿರುತ್ತೇನು. ಈಗ ಮರಿ  
ಜನಿಸುವ ಕಾಲ ಅದಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಾಗಿ  
ಕರೆದೊಯ್ಯಲು ಬಂದಿರುತ್ತೇನು. ಮತ್ತಿಗೆ ಈ  
ದಕ್ಷಿಣಿಂದ ಲಾತ್ತರದ ಹಿಮಾಲಯದ ಕಡೆ  
ಕರೆದೊಯ್ಯಿರುತ್ತೇನು!

ಒಟ್ಟಾರೆ ಹುಡುಗಿಗೆ ಅವರಾವದ  
ಅನುಭವದ ಖಿಂಬಿ. 'ತಾಯಿ— ಮರಿ'  
ಒಂದಾದ ಮಹಾ ಸಮೀಲನದ ಖಿಂಬಿ.

-ರವಿರಾಜ ಹಾಲಂಬಿ ,  
ಹಾಲಾಡಿ



## ಗೊಮ್ಮೆಟೋಧ್ಬವ

ಶೋಷಣದರಾಯನ ಶ್ರೀತಿಯಬ್ಜೆ ದೇವಿಕಾಳಿ  
ಹೊರಟಿಹಳು ಪೌದನಪುರಕೆ ಜಿನನ ಕಾಣಲು  
ತಾಯ ಹರಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಲೆಂದು ರಾಯಣ್ಯ ಜೊತೆಗೆ  
ಪಯಣ ನಡುವೆ ಕನಸಲಿ ಕೂಪಾಂದಿನಿ ಬಾದಿರೆ

ಪುರೋಹಿತರ ಕರೆಸಿ, ಕನಸಿನೊಗಟೆ ಬಿಡಿಸಲು  
ಇಲ್ಲಿ ಇರುವೆ ಅಲ್ಲಿಗೇಕೇ? ಎನಲು ದೇವಿಯು  
ಚಂಡ್ರಿಗಿಯ ಮೇಲೆ ನಿತು ಶರವ ಹೊಡಲು  
ವಿಂಡ್ಬಿಗಿಯ ಶಿಖರ ಸೀಳಿ, ಶಿರವ ಮಾಡಿತು!

ನೂರು ನೂರು ಶಿಲ್ಪಿಗಳು ಬಂದು ನೇರೆದರು  
ಭಕ್ತಿ, ಶ್ರದ್ಧೆ ನೋಂಬಿಯಂ ಗೊಮ್ಮೆನ ಕಡೆದರು  
ಭೋಗ ಬಿಸುಯಿ, ತಪವ ಬಳಗೊ ಬೆತ್ತಲೆ ರೂಪ  
ವೈರಾಗ್ಯ ಅಹಿಂಸೆ ತ್ವಾಗ ಶ್ರೀತಿಗೆ ಹಕ್ಕಿಟ್ಟಿ ದೀಪ

ಸೇಳೆವ ರೂಪ ಎನಿತು ಬೆಂಜ ಅಭಿನವ ಕಾಮ  
ಶಾಂತಿ ಸಹನೆ ಪ್ರೇಮ ಮೂರ್ತಿವೆತ್ತ ಸೋಮ  
ಭವ್ಯ ಶಿಲೆಯ ತಲೆ ಜೆಂಡಕೆ ರಾಯ ತಾಗಿದ  
ಚೆಲ್ಲಕೆರ್ತಿ ತನಗೇ ಸಲುವುದೆಂದು ಬೀಗಿದ

ಮಹಾಮ್ಸು ಕಾಭಿಷೇಕ ನಡೆಸೆ ಸಕಲ ಸಿದ್ಧವು  
ಭಕ್ತಿಭಾವ ಸಮರ್ಪಕಗೆ ನಾಡ ಜನರು ಬಧವು  
ಅಕ್ಕಿ ಅರಿಷಿಣ ಚಂದನ ಸಕ್ಕರೆ ಎಳನಿರು ಇಕ್ಕುವ  
ಲೇಕ್ಕಿರಿದ ಕೊಡಗಳಲ್ಲಿ ತುಳುಕುವ ಹಾಲು ಅಜ್ಞವು

ನೆತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಜಿಸಿದ ಕ್ಕೀರ ನಿಂತಿರಲು ಹೆಗಲಲಿ  
ಕಾರಣವರಿಯದೆ ರಾಯಗೆ ಸೋಜಿಗು ಚಿತ್ತದಿ  
ಪುಟ್ಟಿಗಂಡಿ ಹಿಡಿದು ಗುಳ್ಳಕಾಯಿ ಅಜ್ಞ ಬಂದಳು  
ತಡೆಯ ಬಂದ ಭಟ್ಟಗೆ, ಹಾಲು ಸರಿವೆನೆದಳು

ಪಾಪ ಎನುತ ಮುದುಕಿಯನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟಿರು  
ಹರಕೆ ತೀರಲಿ ಆಸೆ ಎನುತವಳ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರು  
ಅಜ್ಞ ಸುರಿದ ಗಿಂಡಿ ಹಾಲು ಅಕ್ಷಯವಾಯಿತು  
ದೇಹ ಪೂರಾ ಗೊಮ್ಮೆಟನಿಗೆ ಮಜ್ಜನವಾಯಿತು

ಶಿರವ ತಣಿಸಿ ಭುವವ ತೋಯ್ಯಿ ವಪವೆಲ್ಲ ಕ್ಕೀರವು  
ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಬಂಡೆ ನೆನೆಸಿ ಕೊಳಪೆಲ್ಲ ಶ್ವೇತವು  
ಶಿರವಬಾಗಿ ಗವ ಸೇರಿ ಅರಿವನಕ್ಕು ತೆರೆಯಿತು  
ಅಣವು ತಾನು, ಮಹಾನ್ ಜಿನನ ಶರಣಿಭಾವವು

ಭರತಶಿಂದದಿದ ನೇರೆವ ಶ್ರವಣರ ರಾಶಿ  
ಬೆಳುಗಳವಿದು ಕೆತ್ತಿಕೆತ್ತೆ ಕ್ಕೀನರ ಕಾಶಿ  
ದ್ವಾದಶ ವರ್ಣಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಕಟವಪೆಲ್ಲ ಧವಳವು  
ಗಂಗಮಂತ್ರಿ ಚಾವಂಡರಾಯನ ಚರಿತೆ ಅಮರವು

-ಎಂ.ಡಿ.ಚಂದ್ರೇಗೌಡ

ನಾರಮ್ಮಳ್ಳಿ