

ನಿಂತಿತು. ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನೋಡಿದ.

ಪಾಂಬು!

ದೋಣಿಯ ಮಾಲಿಕ! ಎಂದೂ ಮರೆಯಲಾರದ ಹೆಸರು!

ಬರೆದ ಲಹರಿಯ ಮೇಲೆ ಮಸಿ ಬಳಿದು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಮುಳುಗಿಸಿದವನು. ಶಕುನಿಯಂತೆ ಬದುಕಿನ ರಾಜಕೀಯದಲ್ಲಿ ಪಗಡೆಯ ಕಾಯಿಯನ್ನು ಉಲ್ಲ ಹೊರಳಿಸಿದವನು!

ಹಿತೇಶ ಅವನನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಿದವನಂತೆ ಇದ್ದ. ನೆರಳು ಇನ್ನಷ್ಟು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗಿ ಅವನೇ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತ. ವೀಳ್ಯದಲೆಯ ಕೆಂಪು ಮಿಶ್ರಿತ ಹುಳುಕು ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾ ನಕ್ಕ.

'ಹೆಸರು ಮರ್ತು ಬಿಟ್ಟೆ ನಿನ್ನ... ನೆನಪುಗಳು ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳ ಹಾಗೆ... ಎಲ್ಲಾ ಮರ್ತು ಬಿಟ್ಟೂ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ದಂಡೆಗೆ ಅಪ್ಪಳಿಸೋ ಹುಚ್ಚು ಅಲೆಗಳು' ಮುಖ ಬಾನಿನತ್ತ ಹೊರಳಿಸಿ ಗಹಗಹಿಸಿದ.

ಹುಚ್ಚು ಅಲೆಗಳು!

ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿಯುವುದೋಂದೇ ಬಾಕಿ. ಆದರೂ ಆಸೆ ಕಮರಿ ಹೋಗಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಲಹರಿ ಬರೆಯುವಷ್ಟು ಮೆದುಳು ಲವಲವಿಕೆ ಪಡೆದಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತೇಜನ, ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಣ್ಣು!

'ಹೀಗೆ ಮಂಕಾಗಿ ಕೂತ್ರೆ ಹೇಗೆ ಹೀತೂ. ಮನುಷ್ಯ ಯಾವಾಗಲೂ ಆಶಾವಾದಿಯಾಗಿರಬೇಕು; ನಿರಾಶಾವಾದಿಯಲ್ಲ. ಹಡಗು ಮುಳುಗಿರೋ ತರ ಆಡ್ಡಿಡ್ಡಿಯಾ' ಅವನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದ ಹೆಣ್ಣು ತಲೆಗೂದಲಿನ ಮೇಲೆ ಕೈಯೆತ್ತು ಒರೆಸಿತು.

'ಇಷ್ಟು, ಇದು ಆಫೀಸು. ಕೈ ಸರಿಸು' ಎಚ್ಚಿತ್ತುಕೊಂಡವನು ಮತ್ತೆಗಿನ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಅಂದ. ಹೆಣ್ಣು ಕನಲಿತು.

'ನಿನ್ನ ಒಳ್ಳೆಯದಕ್ಕೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಇದ್ದೀನಿ ರಾಜಕುಮಾರ. ನಿನ್ನ ಈ ಅವಸ್ಥೆನ ನನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ನೋಡೋಕಾಗಲಿಲ್ಲ' ಸ್ವರ ಕಂಪಿಸಿತು.

ಅಸ್ಪಷ್ಟ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುವ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾತಲ್ಲ ಇದು. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡವಳು ಮತ್ತೊಬ್ಬಳು. ಇಷ್ಟಳ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲವೆನ್ನುವಷ್ಟು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಪ್ರೀತಿ ಅವಳದ್ದು! ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಕಣ್ಣೆತ್ತಿಯೂ ನೋಡದಷ್ಟು. ಆದರೆ ಇಷ್ಟ ಇನ್ನಷ್ಟು ಸನಿಹಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು ತನ್ನದೇ ಕರ್ತವ್ಯದ ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿಯಿಂದ.

ಕೆಲಸದ ನ್ಯೂನತೆಗೆ ಬಾಸ್ ಅರ್ಧಗಂಟೆ ಕ್ಯಾಬ್ನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕೊರೆದಿದ್ದ. ಕೊರೆತಕ್ಕೆ ತಡೆಯೊಡ್ಡಿದ್ದು ಇಷ್ಟ.

'ಸಾರ್, ಅವರಿಂದ ಏನೂ ತಪ್ಪಾಗಿಲ್ಲ. ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರವೇ ಹಾಗಿತ್ತು'

ಇಷ್ಟಳ ಮಾತಿಗೆ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ದಬ್ಬಿದ ತಪ್ಪಿತಸ್ಸ. ಬಾಸ್‌ನ ಅಸಹನೆಯ ನೋಟ ಮರೆಯಾಯಿತು. ಆ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಮುಗುಳ್ಳುಗು ಮೂಡಿತು.

'ಇಷ್ಟು ಹೇಳಿದ್ದೆ ಮುಗಿಯಿತು. ನೀವು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಹಿತೇಶ ಬಾಸ್‌ನ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ ನೋಟ ಇಷ್ಟಳ ಕಡೆಗೆ. ಹಿತೇಶ ಆ ಬಗ್ಗೆ ತಲೆಕೆಡಿಸದೆ ಹೊರಗೆ ಬಂದ.

ಹತ್ತೆದು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಹೊರಗೆ ಬಂತು. ರಾಜಕುಮಾರ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತಲೆನ. ಅವನ ಮೇಜಿನ ಮುಂದೆ ನಿಂತಾಗ ತಲೆಯೆತ್ತಿದ. ಮಾತುಗಳು ಹೊರಡದಷ್ಟು ತುಟಿಗಳು ಕೃತ್ಯತೆಯಿಂದ ಕಂಪಿಸಿದವು. ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಿತ್ತಿತು ಹೆಣ್ಣು. ಧನ್ಯತಾಭಾವ ತೋರಿದ.

'ನೀನು ಸೋತಿದ್ದೀಯಾ ಹುಡುಗ. ಹುಚ್ಚು ಅಲೆದಾಟ ನಿಲ್ಲಿಸು' ನೆನಪಿನ ರೀಲುಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಸುರುಳಿ ಸುತ್ತುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಪಾಂಬು. ಹಿತೇಶ ಒಡಕು ದೋಣಿಯ ಬಳಿಯಿಂದ ಎದ್ದು ನಿಂತ ಮಾತಿಲ್ಲದೆ.

'ನಿನಗೆ ಈ ಮರಳು ದಿಣ್ಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಈ ಮರಳಿನಲ್ಲಿ ಹೂತೀರೋ ಸಂಗತಿಗಳು; ಸಮುದ್ರ ತನ್ನೊಡಲಲ್ಲಿ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿರೋ ರಹಸ್ಯಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು. ನಾನು ನಿನ್ನ ಹಿತ್ತೆಪಿಯಾಗಿ ಹೇಳ್ತಿದ್ದೀನಿ ಹೊರತು, ನಿನ್ನ ದೈಹಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಲ'

'ಆ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನ ಭೇದಿಸೋ ಹುಚ್ಚು ನನಗೆ' ಹಿತೇಶನ ತಾಳ್ಮೆ ತಪ್ಪಿತು.

ಪಾಂಬು ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ನಿಂತು ಬಿಟ್ಟ!

ಸೌಮ್ಯ ಮುಖದ ಚೆಲುವನಿಂದಲೂ ಆವೇಶದ ಮಾತು! ಬುದ್ಧಿ ಮಾತಿಗೆ ಬಗ್ಗದ ಹುಂಬತನ.

'ಆ ಹುಚ್ಚು ನಿನ್ನ ಅಂತ್ಯನೂ ಆಗ್ತುಹುದು' ಹಿತ ನುಡಿಗಳೆಂಬಂತೆ ಶಾಂತ

ದನಿಯಿಲ್ಲದ. ಕನಸು ಕಂಗಳ ಯುವಕನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಿರಾಶೆ ತುಂಬಿತು.

'ಪ್ರಭಾಕರ... ಕ್ಷಮಿಸು, ಪಾಂಬು... ನೀನು ಯಾರು ಅನ್ನೋದು ನನಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತು. ನನ್ನನ್ನ ನಿರಾಶೆಗೊಳಿಸ್ತೇಡ. ನನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ನನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡು. ನಾನು ಯಾವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡಬೇಕೆನ್ನೋದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತು. ಈ ಮರಳು ದಿಣ್ಣೆಯ ರಹಸ್ಯನಾ ತಿಳ್ಯಬೇಕು...'

ಹಿತೇಶನ ಹಠದ ಮುಂದೆ ಪಾಂಬು ಸೋತವರಂತೆ ದೀರ್ಘ ಉಸಿರೆಳೆದುಕೊಂಡ.

\*\*\*

ಇಳಿಜಾರಿನ ರಬ್ಬರ್ ಮರಗಳ ತೋಟದ ನಡುವೆ ಗಮ್ ಬೂಟ್ಸ್ ಧರಿಸಿ ಹೊರಳು ಹಾದಿಯ ಮೇಲೆ ಕಾಲಿಟ್ಟು ಪ್ರಭಾಕರ. ತಲೆಗೇರಿಸಿದ ಟೋಪಿಯನ್ನು ಎಡೆಗೈಗಿ ಇಳಿಸಿ ಆಳುಗಳತ್ತ ಕೂಲಂಕುಷ ನೋಟ ಹರಿಸಿದ. ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕನ ಸವಾರಿ ಬಂದಾಗ ಶಿಸ್ತಿನ ಸಿಪಾಯಿಗಳು ರಬ್ಬರ್ ತೋಟದ ಆಳುಗಳು.

ಪ್ರಭಾಕರನ ಕಾಮದ ನೋಟ ಹೆಣ್ಣುಳುಗಳ ಮೇಲೆ. ಅನಗತ್ಯ ಮೈ ಮುಟ್ಟಿ ಮಾತನಾಡಿಸುವ ಭೂಷ. ರಬ್ಬರ್ ಮರಗಳಿಗೆ ಗೆರೆ ಎಳೆದು ಹಾಲು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಕೈಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭಾಕರನ ಆಗಮನದ ಕಂಪನ.

'ಶೆಲ್ಲಿ, ಈ ತರ ಮರಗಳಿಗೆ ಗಾಯ ಮಾಡಿದ್ದೆ ಹಾಲು ಸೋರಿ ಹೋಗುತ್ತೆ' ಕಚಗುಳಿ ಇಡುವಂತೆ ಆಳು ಶೆಲ್ಲಿಯ ಕೈ ಹಿಡಿದು ರಬ್ಬರ್ ಮರದ ಮೇಲೆ ಗೀಟು ಎಳೆದ. ತಿಳಿ ನೀರಿನಂತೆ ಮೆತ್ತಗೆ ಹರಿದ ಹಾಲು ಮರಕ್ಕೆ ಮೊಳೆ ಹೊಡೆದು ಜೋಡಿಸಿದ ಗೆರಟೆಯ ಮೇಲೆ ಸುರಿಯಿತು. ಆಳುವಿನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮುಗುಳ್ಳುಗು. ಅಪಾರ್ಥ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಪ್ರಭಾಕರ ರಟ್ಟೆ ಹಿಡಿದು ಪಿಸುದನಿ ಹೊರಡಿಸಿದ. ಶೆಲ್ಲಿಯ ಮುಖ ಕಂಪಿತು.

ಕೇರಳದ ರಬ್ಬರ್ ತೋಟದಿಂದ ತೋಟಕ್ಕೆ ಹಾರಿದ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಭಾಕರನಿಗೆ ಮುಳುವಾಗಿದ್ದು ಅವನ ರಸಿಕತೆ. ಶೆಲ್ಲಿಯಂತಹ ಹತ್ತೆಂಟು ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಬಂಧವಿರಿಸಿಕೊಂಡವನಿಗೆ ತೋಟದ ಮಾಲೀಕನ ಕಟ್ಟಿಚ್ಚರ!

'ಪ್ರಭಾಕರ, ನಿನ್ನನ್ನ ನೇಮಿಸಿರೋದು ರಬ್ಬರ್ ತೋಟದ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಗೆ. ನಿಯುತಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡೋದಾದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಇರು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬೇರೆ ಕೆಲಸ ಹುಡುಕಿಕೋ'

ಮಾಲೀಕನ ಮಾತಿಗೆ ಮುಗುಳ್ಳುಕ.

'ದೊರೆ, ಕೆಲಸದವರನ್ನ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಂಡೆ ಮಾತ್ರ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ತೆಗೆಸೋದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ. ನಾನೇನು ತಪ್ಪು ಮಾಡ್ಡೆ. ನೀವು ಕೆಲ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗು ಅನ್ನೋದಕ್ಕೆ'

ಮಾಲೀಕನ ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆಗಳು ಅರಳಿದವು. ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ದ್ವಿನಳಿಕೆಯ ಬಂದೂಕು ಮರದತ್ತ ಗುರಿ ಹಿಡಿಯಿತು.

'ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಆರೋಪವಿದೆ'

ಪ್ರಭಾಕರನದ್ದು ಗೋಮುಖ ವ್ಯಾಘ್ರನ ಮುಗ್ಧ ನೋಟ. ಮಾಲೀಕ ಗುರಿಯಿಟ್ಟ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದ. ಮರದಲ್ಲಿ ಬಂದೂಕಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗುವ ಯಾವುದೇ ವಸ್ತು ಇಲ್ಲ.

'ಯಾವ ಆರೋಪ? ಕೆಲಸದಾಳುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಸಲಿಗೆಯಿಂದಿರುವುದೇ?'

ಬಂದೂಕಿನ ಟ್ರಿಗರ್ ಕಿಚ್ ಕಿಚ್ ಸದ್ದು ಹೊರಡಿಸಿತು. ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಿದ ನಳಿಕೆಯ ದನಿ ಅದು. ಗುರಿಯಿಟ್ಟದ್ದಲ್ಲ. ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಟ್ಟ ಪ್ರಭಾಕರ ಮಾಲೀಕನತ್ತ ನೋಡಿದ.

'ನೀನು ಎಲ್ಲಾ ಆಳುಗಳನ್ನು ಅದೇ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದ್ದರೆ ಬೇರೆ ಮಾತು. ನಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಿರೋದು ಹೆಣ್ಣುಳುಗಳ ಮೇಲೆ' ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಆಕ್ರೋಶವಿದ್ದಂತಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಗಂಭೀರ ನೋಟ ಮಾಲೀಕನದ್ದು.

'ನಿಯುತಿನಲ್ಲಿ ದುಡಿಯೋರು ಹೆಣ್ಣುಳುಗಳು. ಅವರನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳೋದ್ರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೇನಿದೆ?'

'ಆದರೆ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಒಂದು ಮಿತಿಯಿದೆ. ಶೆಲ್ಲಿ ಬಗ್ಗೆ ನಿಂಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ'

ಮಾಲೀಕನ ಮಾತು ಒಗಟಿನಂತಿತ್ತು. ಶೆಲ್ಲಿ ಆರೋಪ ಹೊರಿಸಿ ಮಾಲೀಕನಿಂದ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಕೈಗೆ ಸಿಗದ ಹುಳಿ ದ್ರಾಕ್ಷಿ ಹೆಣ್ಣು! ತುಟಿಗಳನ್ನು ಮೆತ್ತಗೆ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡ. ಮುಖ ಹುಳುಗಾಯಿತು.

'ಶೆಲ್ಲಿ ಬಗ್ಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಗೌರವವಿದೆ. ಅವಳೇ ನಿಮಗೆ ದೂರು ಕೊಟ್ಟವಳು?'