



ಸಮುದ್ರ ಮಧ್ಯನ



ಉತ್ತರ ಮಲೇವಿನ

‘ನೃತ್ಯದಿಂದ ಆರೋಗ್ಯ’, ಡಾ. ಕೆ.ಎಸ್. ಪಿತ್ತು ಅವರ ಮುಖ್ಯಪ್ರಧಾನ ಲೇಖನ ಆರೋಗ್ಯವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಗಿ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಸಲಹೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬುದಿದೆ. ಷಟ್ಕೀಗೆ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಭೇಟ್ಟಿನ ಭಾಗ್ಯ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅರೆಬ್ರಿತ್ಯ ಲಯ ಮಹಿಳೆ ಮನೀಯರೂಪ ಜಾಹೀರಾತಿಗಳಲ್ಲಿ ನೇನಿಡಿ ಬೇಸ್ತು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮತ್ತೆ ನೃತ್ಯದರ್ಶನಕ್ಕು ಅದೇ ಅರೆಬ್ರಿತ್ಯ ಲೇಖ್ತಗಳು ಪ್ರಾಚ್ಯ ಪ್ರಾಚ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದು

ತಂಬಾ ಬೆಂಸರವೇನಿತು.

— ಲಲ್ತಾ ಅಂಬಾಲು, ಉತ್ತಮ ದ್ವಾರಾ ಬಾಲುಸುತ್ತ ಚೆಕ್ಕಿದೆ, ಅಷ್ಟುತ್ತೇ ತಂಡರ ಅಷ್ಟುಗೇರಿ, ಮೈ ಸೆಂಟ್ ಕುಮಾರ ಬಂಗಾರಾಚೆ, ಮಧ್ಯಾರ ಸುಭುವ್ಯಾಂತಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಉಪಯುಕ್ತ ಮಾಹಿತಿ ಲೇವಿನ ಬಹ್ಕ ಉಪಯುತ್ತ. ಈ ಹಿಂದೆ ಸಂಗೀತದಿಂದ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಗಳಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಆರೋಗ್ಯ ಪಡೆಯಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದ್ದೇವು. ಆದರೂ ಮುಖ್ಯಪ್ರಧಾನ ಹಾಗೂ ಉತ್ಪಾಟಗಳಲ್ಲಿ ತಿತ್ತಗಳು ಲೇವಿನಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರ್ಥಕಾರಿಗಳಿಲ್ಲ.

— ಡಾ. ಕೆ.ಕೆ. ಜಯಚಂದ್ರಗ್ರಹ, ಹಾಸನ

ಉಲ್ಲೇಖಿಸಬಹುದಿತು

ಲೇವಿನದಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತ ಕಲಾವಿದೆಯರಾದ ಪದ್ವಿನಿ, ವೈಜಯಂತಿ ಮಾಲಾರ ಹೆಸರನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಬಹುದಿತು. ವೈಜಯಂತಿಮಾಲಾ ಅಭಿನಯದ ‘ಅಮೃಪಾಲಿ’ ತಿತ್ತದ ಹೈಲೊ ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ಸುಮಧುರ ಹಾಡುಗಳು.

— ಬಿ.ಎಸ್. ರಮೇಶ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಸದಭಿರುಚಿ ಇಲ್ಲ

ಮುಖ್ಯಪ್ರಧಾನ ಲೇವಿನದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ ಫೋಟೋಗಳು ಸದಭಿರುಚಿ ಮೂಲಿಕುವಂತಿರಲ್ಲಿ. ‘ಸುಧಾ’ ಈ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಇಳಿಯಿತ್ತೇ? ಎಂದೇನಿಸಬಿದರು. ಇದೇ ನೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಯಾವುದಾದರೂ ಸಮಾರಂಭಿಸಲ್ಪದ್ದಿ. ಮಾಡಿದ್ದರೆ ‘ನಂಗಾ ನಾಚೋ’ ಎಂದು ನಮ್ಮ ಮಾಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ಬೋಟಿಸಿಯಿತ್ತಿರುವು.

— ಶ್ರೀನಿವಾಸ್, ಶಿವಮೌಗಿನಿ

ಅಪರೂಪದ ಲೇವಿನ

ಆರೋಗ್ಯ ಅಂಜಳಿದಲ್ಲಿ ‘ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಕಾಡುವ ಪ್ರದೇಶಿಕ್ಷಾವಲ್ಲಾ’ (ಡಾ. ವೀಕಾ ಎಸ್. ಭಟ್) ಕಾಯಿಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಮೂಲ್ಯ ಮಾಹಿತಿ ಒದಗಿಸಿತು. ಜನರೋಧಿಯ ನವೆ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಕಾಡುವ ಬ್ಹಕತ್ತಾ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ. ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲಿ ಓದಿ ತಿಳಿಯಂತಹ ಅಪರೂಪದ ಲೇವಿನವೇನಿತು.

— ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಹೇಮರಂಪುರಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಸರಾಗವಾಗಿ ಒದಿಸಿತು

‘ಬುಲೊ ಟ್ರೀನ್ ಎಡಪಟ್ಟಿಗಳು’(ತುರುವೇಕರೆ ಪ್ರಸಾದ್) ಪ್ರಬಂಧ ಸರಾಗವಾಗಿ ಒದಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಲಿಯತ್ತ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಸೆಂಜರ್ ರ್ಯೂಲ್‌ಗಳ ಎಡಪಟ್ಟಿಗಳ ಸಮಸ್ಯೆ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿದೆ ಈ ಪ್ರಮಿಂಧ ಬಹುಮಾನಕ್ಕೆ ಯೆಗ್ಗು.

— ಸಾರಾಯಾ ಯಾಗು ಶಿರಾಲಿ, ವ.ಹೇಮಂತ ಕುಮಾರ್ ಬೆಂಗಳೂರು ಚಿತ್ರಾ ಕರ್ಮಕಾರಿ ವೆಲೀಯ ಮೇಲೆ ತಿತ್ತಕಲ್ (ಜೀವನ್ ತೆಟ್ಟಿ) ಲೇವಿನ ವಿನಿಷ್ಠೆಯಿತ್ತು. ಅಶ್ವತ್ಥ

ಎಲೆಯ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರಾ ಕರ್ಮಕಾರಿ ಚಿತ್ತ ಬಿಡಿಸುವ ಕಲಾವಿದ ಸಂದೇಶ ಎಂಬುದು ರಂಗನೇಕರ್ ಅವರು ಅಭಿನಂದನೆಗೆ ಅರ್ಜಿಸಿರು.

— ಪಿ. ಜಯವಂತ ಶ್ರೀ, ಕುಂದಾಪುರ, ರವೀಂದ್ರನಾಥ್ ಈ ಯಾವಾದ್ದು, ಮೇ.ಗೋ. ಮುಖ್ಯಾಂತಿ ಮೇಗರವಳ್ಳಿ

ಅಷ್ಟರಿ, ಆನಂದ

‘ಸಿಗಾಪುರದ ಬರ್ಕ್ ಪಾರ್ಕ್’ (ಕಡ್ಡರಾಮ ಅವಬ್ಳೂತ) ಲೇವಿನ ಒಂದಿಗೆ ಅಷ್ಟರಿ, ಆನಂದ ಎರಡು ಅಯಿತು. ‘ಜರ್ಮೆಂಗ್ ಪ್ರೋ ಪಾರ್ಕ್’ ನ ಗೀಗಳು ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತು ಅಂತಿಗಳನ್ನು ಇಂಫಿಟ್ ಮತ್ತು ಜೀನಿಸ್ಸ್ ಭಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದು, ಹಾಡುವುದು, ಹ್ಯಾಪಿ ಬ್ರೋಡ್ ಏಂ ಮಾಡುವುದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಸೋಜಿಗೆಯೇ.

— ರತ್ನಾ ಕರ್ಮಕಾರಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೂಲುಬಿದರೆ, ಕೇಂಡ್ರೀಕ್ಷರ ಸಾರ್ಯಾನಾರಾಯಣರಾವ್ ಚಿಂಗಳೂರು

ಪಿಗ್ಲಿ ಡಿಪಾಸಿಟ್ ಒಳ್ಳೆಯಿದು ‘ಉಳಿತಾಯ ಹೀರಲ್’ (ಜೀ.ಸಿ. ಜಾಧವ) ಲೇವಿನ ಹಣ ಉಳಿತಾಯ ಮಾಡುವ ಬಗ್ಗೆ ಉತ್ತಮ ಮಾಹಿತಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ ನನಗೆ ಅನಿಸಿದಂತೆ ‘ಪಿಗ್ಲಿ ಡಿಪಾಸಿಟ್’ ತಂಬಾ ಉತ್ತಮವಾದದ್ದು. ನಾವಿರುವೀಲ್ಗಿ ಬಂದು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವರು, ಎಷ್ಟು ಬೇಕಾದರೂ ಹಣ ಕಟ್ಟಬಹುದು.

— ಎ.ಪಿ. ರಂಗನಾಥ್, ಮೈಸೂರು, ಮೇನಾಂತಿ ಕೆ. ರಾಮಗುಂಡಿ ಬ್ಯೇಲ್‌ಹೆಲೋಗಲ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಚಾರಣ

‘ಚೇಲಾವರದ ಬಜ್ಜೆ ಬೆಟ್ಟ’ (ಮಿ.ಎಸ್. ಸುರೇಶ್) ಚಾರಣ ಲೇವಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷತವಾಗಿತ್ತಲ್ಲದೆ, ಸಮೌಕ್ಷನೆಗೊಳಿಸುವ ಚಿತ್ತಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿತು.

— ಬಾಳ್ಳುವೇಟೆ ನೀಲಕಂಪವ್, ಹಾಸನ

ಕಲಾಕೃತಿ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ

ವಂದರೂಪುದಲ್ಲಿ ‘ದಾರದೇಶೆಯ ಕಲಾಕೃತಿ’ (ವಿದ್ವಾ ಎ. ಹಾಲಭಾವಿ) ಲೇವಿನ ಬಹ್ಕ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.

— ಪಿ.ಆರ್. ಲಲಿತ ರಾವ್, ಸುಂದರ್ ಬೆಂಗಳೂರು ಅಧ್ಯಕ್ಷವ್ಯಾಂತಿ ಸಂಚಿಕೆ

ಮೇ ತಿಂಗಳ ಕೇನೆನಿಯ ವಾರದ ‘ಸುಧಾ’ ಬಹ್ಕ ಸೋಗಸಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ.

ಎಲ್ಲಾ ಲೇವಿನಗಳು, ವಂಡರ್ ಪ್ರಾಟ್, ಫ್ರಾಂಸ್, ಪ್ರವಾಸ, ಕಥ್, ಧಾರಾವಾಹಿ ಬಹ್ಕ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಲದ ‘ನಗೆ ಹೊನಲು ಮತ್ತು ನಕ್ಕಿ ಬಿಡಿ’ ಕೇವಲ ಹಾಸ್ಯಪ್ರಯೋಗ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಅರ್ಥವ್ಯಾಂತಿ ಅಗಿದೆ.

— ಪಿ.ಎನ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಾವ್ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಸ್ಯೇ, ಸಂತಸ್..!

‘ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಟ್’ ದ ಸಚಿತ್ತ ಪ್ರಾಟ್ ಬರಹ ಒದುಗರಲ್ಲಿ ವಿಸ್ಯು ಮೂಡಿಸಿದೆ. ‘ಆಪಾ ಸುದ್ದಿ’ ಸಚಿತ್ತ ಮಾಹಿತಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರಾಗಿತ್ತದೆ. ಆಹಾರದ ಅಂತಣಿ ಹೊಸರುಚಿ ಬಾಯಲ್ಲಿ, ನಿರೂಪಿಸಿ ಒದಿದ ನಂತರ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸುವ ಕಾತುರ ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ನನ್ನ ಮದರಿ ಬಳಿ ಹೊಸ ರುಚಿ ಮಾರನೆಯ ದಿನವೇ ಮಾಡು ಎಂದಾಗ ‘ಪ್ರತಿ ವಾರದ ನಿಮ್ಮ ಕಾಟ ಇರ್ದೆ ರೀತಿ ಮಂದುವರದೆ ದೈವೋಂಗ್ ಕೊಡೆಕೊಂಡೆ, ತವರು ಮನೆ, ತಂಗಿ ಮನೆಗೆ ಹೊಗ್ಗೀನ್’ ಎಂದು ದೆರದಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ. ಹೊಸ ರುಚಿ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂತಸ್.. ಗಲಾಟಿ ಸ್ವಷ್ಟಿಸಿದೆ.

— ಕಾಡನೂರು ರಾಮಕೇಶ್, ಮಾಲುಮಂಗಲ

ನೆಮಸ್ಯ ಸಿಮ್ಮೆಡ್ ಹೆಲಿಹಾರೆ ನೆಮ್ಮೆಡ್

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಜನರಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸನೆಗಳಿಸಿರುವ ವಶೀಕರಣ ಮಾಂತ್ರಿಕರು

ಶ್ರೀಯುತ ಹೆರಿಶ್ರಾಮ ಗುರುರಾಜ್

ಶ್ರೀ ನಾಯಿಬಾಬು ಉಜ್ಜಾನಕರ್ತು ಕೆಲವೆಲ್ಲ 5 ವಿನಿದಿಗಳು

ಕೆಲವೆಲ್ಲ 100% ಹೆಲಿಹಾರೆ ಶರ್ತಾವಳಿಗೆ

ಇಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ನುಷ್ಟೆಪ್ಪಾರಿದ್ದು ನಿಸ್ಪಂತೊಳಜಿತಿಂದ ಮಾತನಾಡಲು ಕರೆಮಾಡಿ:

ಜ್ಯೋತಿಬಾಲಾಜಿ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಪಾತ್ರಂ ಬಸಂತಕೆ ಮುಖ್ಯಬಾಣಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. 9620444460