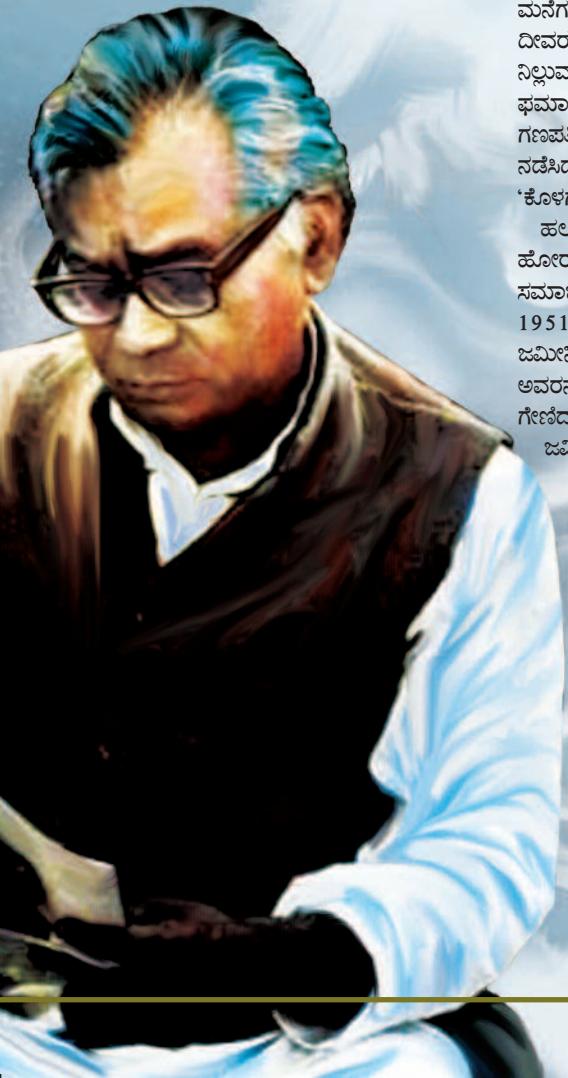


ಮೇರವಣಿಗೆ ಶಾಲೆಯ ಬಳಿ ಒಂದ ತಕ್ಷಣ
ಗೊಪಾಲಗೌಡ ಮತ್ತು ಅವನ ಒದಿಟ್ಟರು
ಗೆಳೆಯರು ಪರಿಕ್ಷೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೊಡಿ
ಮೇರವಣಿಗೆ ಸೇರಿಹೊಂಡರು.

ಕ್ಷೀಕ್ರ ಇಂಡಿಯಾ ಕೆಲವುವರ್ಷಗಳ ಕಾಲದ ಭೂಗಂತ ತಪಃವರ್ಜಿಗಾರರಂತೆ ಗೋಪಾಲಗೌಡನು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿ ಪ್ರೋಸ್-ಡಬ್ಲು ಎತ್ತಿಹೊಂಡು ಹೇಳಿ ಕೆರೆಗೆ ಎಸೆದೆ; ಪ್ರೋಲೀಸರು ಬಂಧಿಯಾದ. 1942ರಲ್ಲಿ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜ್ಯೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಬಾಲ ಶ್ವೇದಿಯಾಗಿದ್ದ. ನಂತರ ‘ಸೋವಲೆಸಂ ಇನ್ ಎ ಟೆಸ್ಟ್ ಪ್ರಿಂಚ್ ಮೂರ್ಖ್’, ಕಮಲಾದೇವಿ ತಪ್ಪೇಪಾಧ್ಯಾಯ ಅನುವಾದಿದ ಜೆ.ಎ.ಯವರ ‘ಸಾಮ್ಯವಾದವೇ ಏಕೆ?’ ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಒದಿದು ಗೋಪಾಲಗೌಡ ಸಮಾಜವಾದಿ ರಾಜಕಾರಣದತ್ತ ಆಕಾಶ-ತನಾದ.

ಸಂತೇರಿ ಮನೆಯ ಗೋಪಾಲಗೌಡ
ಸಂತೇರಿಯನ್ನೇ ಶಾಂತವೇರಿಯನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡು
ಶಾಂತವೇರಿ ಗೋಪಾಲಗೌಡರಾದರು. 1946ರ
ಮೇಲ್ತಿಗೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸ್ಮಾಷಲ್ನ್‌ಪಕ್ಷ ನೇರಿದರು.
ದೇಶಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ಯ ಬಂದರೂ ಮೈಸೂರು
ಮಹಾರಾಜರು ಅಧಿಕಾರ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡದೆ
ಜಾವಾಬ್ದಾರಿ ಸರ್ಕಾರ ರಚನೆಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾದರು;
ಅರಸೊತ್ತಿಗೆಯ ವಿರುದ್ಧ ನಡೆದ ಚಲ್ಪಾಳಿಯಲ್ಲಿ



ಗೋಪಾಲಗೌಡರು ಭೂಗತ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ
ಭಾಗಿಯಾದರು.

గొప్పాలగౌడర రాజకారొద
 మూలక్వా కనాటకశే బెరప్పెచితరాద
 రామమనోహర లోహియా కనాటకశే
 రాజకారొద మహాత్మ అధ్యాయహార్షుడై
 నాంది కాడిదరు; లోహియా వృత్తిత్త, చింతనే,
 క్రీయిగళు క్షేత్ర సాహిత్య, సంస్కృత, చిత్రవగ్గాల
 దిక్కన్న నిశాయికవాగి బదలిశ్శు తీగ
 ఇతిహాస.

ଲେଖିଯାଇବା କାହିଁଦିଗି ବୁନ୍ଦ ମେତ୍ରିଗୀ
ମୁଲ୍ଲା ଟେଚର୍ ଗଣପତିଯେଷ୍ଟନରୁ ଆରଂଭିତ୍ତିରୁ
ଗେଣିଦାରର ହୋରାଟି ସମାଜପାଦି ପକ୍ଷ ଦ
ପ୍ରେତିଶ୍ଵରାଦି ସଂଘରେ ଦାଢ଼ି ମୁଣ୍ଡିତୁ:

గేణుదారర హోరాటిడ కిందే బడరైతర దతకగళ నోవుగళిదవు:

జమీన్నార జమీనినల్లి ఉణ్ణిద్దు
గేణదారు తావు బేళద భక్తద ఒందు
పాలన్న ఒడయిగి గేణ కోడుక్కిద్దరు. ఈ
నడుపే భక్త అళ్ళిస తేదుకొల్పువ కోలగడల్లి
జమీన్నారరు మోస మాచుక్కిరువుదు
గేణదారర అరివిగి ఒంతు. గేణ వసులియ
కైయిఫ గేణదారరన్న సిక్కిగెబిసుక్కిత్తు.
గేణదారర హండతియరు జమీన్నారర
మనేగల్లి బిట్టె చూకరి మాచబేకాగిత్తు.
దివర గండసరు, హంగసరు ఉడవు ఒట్టె
నిల్వువ రీతి ఎల్లదర బగొ జమీన్నారర
ఘమానుగిల్డవు. ఈ వివరగణన్న.
గిషపతియిష్టనవరు దివరన్న సంఘటిసి
నపేచిద హోరాటివన్న, నా. దిశేంజర
‘కోలగ’ కాదంబి దాపలిసిదే.

ಹಲವು ಕಾರಣಗಳು ಒಗ್ಗಿದ್ದಿಲ್ಲ ಗೇಣೆದಾರರ
ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ರೈತರು, ರೈತ ಮಹಿಳೆಯರು,
ಸಮಾಜವಾದಿಗಳು ಬಂಧನಕ್ಕೆಳಿಗಾಗಿದ್ದರು.
1951ರ ಹೇ 9ರಂದು ರೈತರು ಗೇಣೆ
ಜಮೀನಿನಲ್ಲಿ ಬಿಕ್ಕೇನೆ ಮಾಡಲು ಹೋದಾಗಿ
ಅವರನ್ನು ಬಂಧನಸಲಾಯಿತು; ತಮ್ಮ ಜಮೀನಿನಲ್ಲಿ
ಗೇಣೆದಾರರು ಬೆಳೆದಿದ್ದ ಬೇಸಿಗೆ ಘಸಲನ್ನು ಕೆಲವು

ಜುಮನ್ನರು ಹಳ್ಳಿ ಮಾಡ್ದೂ ಆಯಿತು.
 ‘ದೈತರ ಹಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ವಾಪಸು
 ಪಡೆಯಿವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಸೋಪಲ್ಲಿಸ್ತೀ
 ಪಕ್ಕ ಮೇ 1 6 ರಂದು ಕಾಗೋಡುಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ
 ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಅರಂಭಿಸುವಾಗಿ ಯೈಸುರು
 ರಾಜ್ಯ ಸೋಪಲ್ಲಿಸ್ತೀ ಪಕ್ಕದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ರಾಿದ್ದ
 ಸಿ.ಎಂ.ಕೆ. ರಾಜ್ಯ ಒಳಾಡಣಿ ಸಚಿವರಿಗೆ ಪತ್ರ
 ಬರೆದರು. ಸಮಾಜವಾದಿಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥಿತದ
 ನಂತರ ಕಾಗೋಡು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಕ್ಕೆ
 ‘ಉಳಳವವನೇ ಹೊಲದೊಡೆಯ್ಯಾ’
 ತಾತ್ಕೃತಿಕ ಫೋಟನೆಯೂ
 ಸೇರಿಕೊಂಡಿತು. ಗೋಪಾಲಗೌಡರ
 ಬದುಕು-ಹೋರಾಟಗಳನ್ನು ಕರಿತು
 ಕೋಣಿಂದೂರು ವೆಂಕಪ್ಪ ಸಂಪಾದಿಸಿದ
 ‘ಜೀವವಟ ಜ್ಞಾಲ್’ ಆ ಕಾಲದ ಚಾರಿತಿಕ

ವಿವರಗಳನ್ನು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ದಾಖಲು
ಮಾಡಿತು.

ଲେଖିଯା ବେଂଜଳାରୁ ତଲୁପିଦ ଦିନପେ
ସି.ଡ଼ି.କେ. ରୈଣ୍ଡିଯାଵରନ୍ତୁ ପୂରୀଙ୍କରୁ ଶାଗର
ର୍ଯ୍ୟାମ୍ ନିଲାଟାଳଦାଳୀ ଥିଲାମିଦରୁ । ତେ କାଳଦ
ଦାଖିଲେଗୁଥିଲା ‘ପଚାବାଟି’ ଯ ସଂକଷିତକାଳିଲେଖି:

ଲୋହିଯା ସାଗରଦିନ କାଗେଇବି
ବଂଦାଗ ମୁଖିଗାଲ. କାଗେଇନାଲ୍ଲି ସତ୍ୟଗ୍ରହ
ଶୁରୁ ମାତୁପଦ ମୁଣ୍ଡ ଲୋହିଯା କେଳିଛୁ
ପ୍ରତିକା ହେଲିକେଯ ସାରାଠି:

‘ಕ್ಷರವರೆ ಕಾಗೋಡಿನಲ್ಲಿ 400 ಮಂದಿಯ ದಸ್ತಗಿರಿಯಾಗಿದೆ. ಅವರನ್ನು ಬಂಧಿಗಳಿಂದ ಪರಿಗಳಿಸಲಾಗಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಮೈಸಾರು ಸೇರಿವಾಲಿನ್ನು ಪಾಟೊಯ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಲ್ಲಿ ಜೀಲಿನಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಜೂನ್ ಏದನೇ ತಾರೀಕು ಕೈದಿಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಯುವ ಕ್ಲಾರ್ ಕೃತ್ಯಾ ಆರಂಭಬಾಯಿತು. ಜೂನ್ ಆರನೇ ತಾರೀಕು ಕಾಗೋಡಿನಿಂದ ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಹೋರಟೆ ಮೆರವಣಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರೌಲಿಷರು ಲಾರಿ ಚಾರ್ಫ್ ಮಾಡಿದಾಗ ಕೆಲವರಿಗೆ ಗಾಯಗಳಾಗಿವೆ. ಕೆಲವರನ್ನು ಹೊಡೆದು ಕಾಡಿಗೆ ಬಿಡಲಾಗಿದೆ. ಲಾಕಪ್ರಾನಲ್ಲಿ ಆಹಾರ, ವಸತಿಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅವಾನುವಾದಿಗೆ. ಆಹಾರದ ಅಭಾವವಿರುವ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಇನ್ನೂರು ಎಕರೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಬಿಳುಬಿಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಉಬ್ಬಾಟನೆಯಾದ ರೈತರಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆ ನೀಡುವ ಭೂನಿತಿಯ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ರೈತ ಚೆಲುವಾಯಿ ಕಾರಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಕೆಯಾಗಬೇಕು.’

ఈ హేళికి కొట్ట లోహియా, కాగోడు
చెబువాలగారిగే సకార న్నాయ
ఒదగిసేచాదువ యిత్త నడెసిద్దరే తావు
సత్యాగ్రహదల్లి భాగవతిసువుదాగి హేళిదయ.
సకారదింద ప్రతిక్రియ బరలిల్ల.

14 ಜೂನ್ 1951. ಸೌಧಲ್ಯಾಪ್ತ ಪಕ್ಷದ ಬಾಪುಟ ಹಿಡಿದ ರೈತರು, ಸಮಾಜವಾದಿ ನಾಯಕರು ಲೋಹಿಯಾ ಜೀತೆಗೆ ಹೊರಟಿರು; ಗೇಟಿದಾರರನ್ನು ಒಕ್ಕ ಲೆಂಬಿಸಿದ್ದ ಗೌಡರ ಗಡ್ಡ ತಲ್ಲಿಯಿದರು.

ಆ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸಿ.ಬಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಅವರ ‘ಕಾಗೋಡು: ಒಂದು ನೆನಪು’ ಪ್ರಸ್ತಕದಾಲಿಸುತ್ತದೆ:

‘ಅವತ್ತು ಸಕಾರ ವೀಕೆವ ಹೊಲೆಸ್‌
ಪಡೆಯನ್ನ ಕರೆಸಿತ್ತು. ರಿಸರ್ವ ಹೊಲೆಸರು
ಬಂದೂಕುಧಾರಿಗಳಾಗಿ ಒಡೆಯನ ಹೊಲಕ್ಕೆ
ಅಡ್ಡಗೊಡೆಯಂತೆ ನಿತಿದ್ದರು. ಹೊಲೆಸರನ್ನ
ಲೋಹಿಯಾ ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಲ್ಲಲ್ಲ.
ಪ್ರತಿಭಿಂಧಕಾಜ್ಞಿಯನ್ನು ಲೇಖಿಸಲ್ಲಿ. ರೈತ
ಕ್ರಾಂತಿಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಮಿನಗ್ರಾ ಹೇಳಿಗ್ನ-

‘నిమ్మ హోరాటి న్యాయకూగి
నడేయుత్తిరువ హోరాటి. ఇదు కేవల
నిమ్మ ఉఖుమేయ హక్కన్న రక్షిసికొళ్పలు
నడేయుత్తిరువ హోరాటిపల్లి. ఇదు
ఉఖుమేయ హక్కన్న నిమగే నిసిరువ
1879నే ఇసపియ గేణి కానూన్న రక్షసలు