

‘ನಟನೆಯೇ ವೃತ್ತಿ ಬದುಕಿನ ಮಾರ್ಗ’

ಮಹತೆ ವೈಷ್ಣವಿ

ಸಾರ್ಥಕ ಸುವರ್ಚಾದ ‘ಉಧೋ ಉಧೋ ಶೀ ರೇಣುಕಾ ಯಲ್ಲಮ್ಮೆ’
ಧಾರಾವಾಹಿಯಲ್ಲಿ ರೇಣುಕೆಯ ಪಾತ್ರಧಾರಿ

◆ ನಿಮ್ಮ ಪರಿಚಯ ಹೇಳಿ?

ಕಾಗಣ್ಯ ಪಿಯುಂಣಿ ಮುಗಿಸಿದ್ದು, ಕಿಳಟಿ ಫಲಿತಾಂಶ್ಕೆ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಅಭಿನಯದ ಜೊತೆಗೆ ಓದಬೇಕು ಎನ್ನುವ ನಿಧಾರ ಮಾಡಿದ್ದೆ. ಚೈತ್ರೀಕರಣದ ಬಿಡುವನ ವೇಳೆ ಗೆಳೆಯರ ಜೊತೆ ತರಗತಿ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಕ್ರಮೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಚೆರೀಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಸಮಯ ಕಿಕ್ಕಾಗೆಲ್ಲ ಓದುತ್ತಿದ್ದೆ ನನ್ನ 10ನೇ ವರ್ಷದಿಂದಲೇ ನಿನ್ನೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದ ರಿಂದ ಇದೆಲ್ಲ ಅಭ್ಯಾಸ ಆಗಿದೆ. 5ನೇ ತರಗತಿ ಇದ್ದಾಗೆ ‘ಡ್ರಾಮಾ ಜೂನಿಯರ್ಸ್’ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋ ಸ್ವರ್ದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಘೇನಲ್ ವರ್ಗೆ ಪ್ರವೋಚಿ ನಿಡಿದ್ದೆ. ಸಿನಿಮಾ ಕೂಡ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ನಮ್ಮ ‘ಎಳೆಯರು ನಾವು ಗೆಳೆಯರು’ ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ‘ಉತ್ತಮ ಮಕ್ಕಳ ಚಕ್ರ’ ಎಂಬ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕೂಡ ಬಂದಿದೆ. ಓದಿನಿಲ್ಲೂ ನಾನೇನೂ ಹಿಂದಿದ್ದ ಇಲ್ಲ. ಪಿಯುಂಣಿಯಲ್ಲಿ 9.6.6 ಅಂತ ಪಡೆದು ಪಾಸಾಗಿದ್ದೇನೆ.

◆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದ ನಿಮಗೆ ಪೊರಾಣಕ ಪಾತ್ರ ಹೇಗೆನಿಸಿದೆ?

ಯಾವ ಪತ್ರ ನಾನು ಬೌರಾಣಿಕ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿರಲ್ಲಿ. ಈ ಮೊದಲು ‘ಗಟ್ಟಿಮೇಳ್’ ದಲ್ಲಿ ಅಂಜಲಿ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದೆ. ಅದರಿಂದ ಒಳೆಯ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಬಿನ್ನ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಹೀಗೆರುವಾಗ ರೇಣುಕೆ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಅಯ್ಯೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಖೂಪಿ ಅಯ್ಯಿತು. ದೇವತೆ ಪಾತ್ರ ಮಾಡುವುದು ಸುಲಭ ಅಲ್ಲ. ಇದು ತುಂಬ ಸವಾಲಿನಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ನನ್ನ ವೃತ್ತಿ ಬದುಕಿನ ಯಾನರಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ಪಾತ್ರ ಅದರಿಂದ ದೇವಿಯಾಗಿ ಕಾಣೆಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ತಕ್ಷಣ ಒಷ್ಟಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪು-ಅಪ್ಪು ಕೂಡ ಸ್ವರ್ವತ್ತಿ ತಂಬಿ ಹರಿದುಂಬಿದ್ದಾರೆ ಪೊರಾಣಿಕ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಅವಕಾಶ ಇರುತ್ತದೆ. ರೇಣುಕೆ ಅಂದರೆ ಯಾವರಾಗೆ. ಆ ಪಾತ್ರವಾಗಿ ಏನೆಲ್ಲ ಕಲಿಯಬೇಕೂ ಅದೆಲ್ಲ ಕಲಿಯತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಪಾತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಕುದುರೆ ಸ್ವಾರಿ, ಬಿಲ್ಲಿದ್ದೆ, ಕತ್ತಿ ವರಸೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ರೇಣುಕೆ ವಿದ್ಯಾವರಂತೆ, ಆಕೆ ಹಲವು ಭಾವಗಳ ಸಂಗಮ. ಮುಗ್ಗೆ, ತುಂಬ ದ್ವೇಯದಂತೆ, ಎಂತಹ ಸಂಕ್ಷಾಪದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನೂ ನಿಭಾಯಿಸುತ್ತಾಗೆ. ಅಪ್ಪೆ ಕಾಳಜಿ, ಸಹನೆ, ಕರುಣೆ, ಸಿಟ್ಟೆ, ಶ್ರೀತಿಯ ಹೃದಯವಂತೆ. ಒಂದೊಂದು ದೃಶ್ಯದಲ್ಲಾ ಭಿನ್ನ ಅಯ್ಯಾಮದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾಗೆ. ಇದುವರೆಗೂ ವಾಸ್ತವ ಪಾತ್ರಗಳ ಜೊತೆ ನಟಿಸ್ತೇ. ಇಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪನೆಯ ಜೊತೆ ಅಭಿನಯಿಸಬೇಕು. ಹಳೆಗನ್ನಡವನ್ನು ಮಾತನಾಡುವ ಅವಕಾಶವೂ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಸಂಕೀರ್ಣ ಪಾತ್ರವಾಗಿರು ಮಾಡುವುದು ಇಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದೆ.

◆ ಓದಿನ ನಂತರ ನಿಮ್ಮ ಒಲವು ಬದಲಾಗಬಹುದೆ?

ನನ್ನ ಪ್ರಾಣನ್ ಕ್ಷೇತ್ರಿಗೆ. ಇದೇ ನನ್ನ ವೃತ್ತಿ ಬದುಕಿನ ಮಾರ್ಗ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಶಿಕ್ಷಣವೇ ಎಲ್ಲ ದಕ್ಷಾಗು ಮೂಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಅದನ್ನು ಬಿಡಲು ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಎಂಜನಿಯರಿಗೆ ಆದರೆ ನಿನ್ನನೇ ಜೊತೆ ಓದಿನ್ನೂ ನಿರ್ವಹಿಸಬಹುದು. ಮೆಡಿಕಲ್ ಆದರೆ ಅದು ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಎಂಜನಿಯರಿಗೆ ಆಗದಿದ್ದರಿಂದ ಇದ್ದರಿಂದ ಪದವಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಳಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಅಸ್ಯಾಯದೆ. ಇನ್ನೂ ಶಿವಾಟಿ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಅದು ಬಂದ ಮೇಲೆ ಮುಂದಿನ ಯೋಜನೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಸದ್ಯ ಸೀರಿಯಲ್ ಮೇಲೆ ಘೋಕನ್ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

◆ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿನ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕೆಲಸದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ನಿಲುವು ಏನು?

ತೆರೆಯ ಹಿಂದೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಕುಶಾಹಲವೂ ಇದೆ. ಒಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು. ಸದ್ಯ ತೆರೆಯ ಮೇಲೆ ಕಾಣೆಕೊಳ್ಳಬುವುದು ತುಂಬ ಇಷ್ಟ. ತೆರೆಯ ಹಿಂದೆ ಬಂದರೆ ನಿರ್ವಹಣೆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಇನ್ನು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಜನೆಗಳಿಲ್ಲ. ಸದ್ಯ ನನಗೆ ನಟನೆಯೆಂದೇ ಅಂತಿಮ ಗುರಿ. ಪ್ರತಿ ಕೆಲಸವೂ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಹಿಂದು ಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಆಸ್ಕೆಯಿಲು. ನಟನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕು. ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಲಿಯಲು ಇಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯ ಇದೆ.

■ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕೆ.

