



ಅವಿಗೆ ಎಪ್ಪು ಮೀಟಿದ್ದೆ
ನನ್ನತ್ತ ಹೇಗೆ
ಮಾತಾಡ್ನಾನೆ

ಅಪಣ್ಣ, ಅವಾಸುವಿಕ, ಅತಿ ವರ್ಣತ
ಇತ್ಯಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿ... ನಾಲೀಗಳೇ
ಹೊರಳದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಪದಗಳಿಗೆ
ಸಮಾನಾರ್ಥಕವಾಗಿ ಬಳಸುವ ಪಕ್ಕೆ
ಪದವೇ ಬುಕಾಳಿ.

ನನ್ನ ಗೆಳತಿಯೊಬ್ಬಿಗೆ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಗಾದೆ
ಮಾತುಗಳು ಬರುವವು ಸರಾಗವಾಗಿ ಈ
ಪದಪುಂಜಗಳು ನಿಗ್ನತ್ವಾದೆ. ಅವಳ ಪ್ರಕಾರ
ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಹೂ ಇಡೋದು, ಇಡಿಕೊಳ್ಳೋದು
ಅಂದ್ರೆ ಮೋಸ್ ಮಾಡೋದು, ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋದು
ಅಂತರ್ಧರ್ಥ. ‘ಏನು ಕಿವೆಲಿ ಹೂ ಕಾಣ್ಣ ಇಡಿಯಾ?’
ಅಂತ ಯಾರಿಗಾದ್ದು ದಬಾಯಿಸಿದಳು ಅಂದ್ರೆ
‘ನಾನೇನು ಪೆದ್ದಿನಾ’ ಅಂತ ಹೇಳ್ತಾ ಇದ್ದಾಗೆ ಅಂತ
ಕೇಳಿವರು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಗೆಳತಿಯರ
ಗುಣಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹರಿಟುವಾಗ ‘ಎಲ್ಲೊ ಸುಷ್ಟು
ವಾಸನೆ ಬಾರ್ ಇದೆ’ ಅಂದ್ರೆ ಅದು ಯಾರಿಗೋ
ಹೊಟ್ಟೆಕಿಭಾಗ್ರಿದೆ ಅನ್ನೋದಕ್ಕೆ ಅವಳು ಕೊಟ್ಟಿರೋ
ಕೊಡ್ದೋ ವಡ್ಡೋ.

ಇದೆಲ್ಲಾ ಸಾಲದು ಅಂತ ‘ಕೌಟ್ ಡೊನ್’
ಸಾಮಾನ್ಯ ರಾಕೆಟ್ ಲಾಂಚನಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದರೆ,
ಇವರೊಳಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಕೆಲಸ ಹಾಳಾಗುವ
ಹಂತ ತಲುಪಿದ್ದರೆ, ಯಾವುದಾದ್ದು ವಸ್ತು

ಬಳಸಿ ಬಳಸಿ ಇನ್ನೇನು ಎಸೆಯುವ ಮಟ್ಟ
ಮುಟ್ಟುತ್ತಾ ಇದ್ದರೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿ
ಹಾಳಗರಿ ವಿಷಯಗಳ ತಿಳಿನಲ್ಲೇ ‘ಅದ್ದು
ಕೌಟ್ ಡೊನ್ ಶುರುವಾಯು’ ಅನ್ನೋ
ಖೂಬಿ.

ಒಮ್ಮೆ ಏನಾಯ್ದು ಅಂದ್ರೆ ಅವಳ
ಗೆಳತಿಯೊಬ್ಬಿಗೆ ಹತ್ತೆ ಮಾತಾಡುವಾಗ ಆ
ಗೆಳತಿ ತನ್ನಜ್ಞನ ಹಾಳಾಗಿರುವ ಆರೋಗ್ಯದ
ಬಗ್ಗೆ ಕೊರಗುತ್ತಾ, ‘ಆಪ್ತತೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ ಕನೆ,
ಏನಾಗುತ್ತೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ’ ಎಂದರೆ. ಇವಳು ಹಿಂದೆ
ಮುಂದೆ ಯೋಚಿಸಿದೆ ತೆಗೆದ ಬಾಯಿಗೆ ‘ಒ
ತಾತನ ಕೌಟ್ ಡೊನ್ ಶುರು ಅನ್ನ’ ಎಂದು
ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಆ ಗೆಳತಿಗೆ ಏನೆಂದು ಉತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡು
ಅಂತ ಹೊಚದೆ ಕರೆ ಕತ್ತಲಿಸಿದವಳು ಮತ್ತೆಂದೂ
ಇವಳ ಬಳ ಮಾತನಾಡಿಲ್ಲ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನ ಬಳಿ
ಹೇಳಿಕೊಂಡು ‘ಭೀ ಅವತ್ತು ಏನಾಯ್ದೋ ಕನೆ,
ನಾನು ಹಂನ್ನಾ ಬಾರದಿತ್ತು’ ಎಂದು ಹೇಳಿದಿದಳು.
ನಾನೂ ‘ಹೋಗ್ಗಿ ಬಿಡು, ಟ್ರೀನ್ ಹೋದ ಮೇಲೆ
ಟಿಕೆಟ್ ತೋಗೋಂಪು ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ’ ಎಂದು
ಅವಳಿದೇ ಸ್ವಾಗೋನಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನಿಸಿದೆ.

ಅಂತೂ ಇನ್ನೂ ಉಳಿದಿರುವ ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪ್ರತಿಯ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಬರಲಿರುವ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ವಾಗೋಗಿಂಧಾಗಿ ಕಾರ್ಯತ್ವಾ,
ನೆಂಪಿರಿಸುವು, ಗೆಳೆಯ ಗೆಳತಿಯರು ಬಳಸುವ
ವಿಚಿತ್ರ ಪದಗಳು, ನಡಿಗಿಟ್ಟಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ

ನಿವೃತ್ತಿ ನಂತರ ಒಂದು ಬೃಹತ್ ‘ವಿಚಿತ್ರ
ಪದಕೋಶ’ ಎನ್ನುವ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಡಿ,
ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಸೇವೆ ಮಾಡಿ
ಕೃತಕೃತಳಾಗುವ ಬುಕಾಳಿ
ಕನ್ನೋಂದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಲ್ಯಾಬ್ ನಲ್ಲಿ ಕೂತ್ತೋಂದು ಬೇಡದೆ ಇರೋ
ಪಿಟ್ಕರ್ ಗಿಟ್ಕರ್ ಎಲ್ಲಾ ನೋಡಿದ್ದೆ ಅಂತ ತಲೆ
ತಿರುಗಿ ‘ಲೋ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ನಲ್ಲಿ ಪಿಟ್ಕರ್ ಬೇರೆ
ನೋಡ್ಡಿರಾ! ಎಚ್‌ಎಂಗೆ ಹೇಳುವಿನ ಇರು’ ಎಂದು
ಗಾದರಿದೆ. ಅವನೋ ಅಪ್ಪೇ ಕೂಲಾಗಿ ‘ಅಯ್ಯೋ
ಮೇಡಂ ಹಂಗಲ್ಲಿ, ಪಿಟ್ಕರ್ ಬಿಟ್ಟಿದೆ
ಅಂದ್ರೆ ಅದು ಹಾಳಾಗಿದೆ ಅಂತ
ಅರ್ಥ. ಪಿಟ್ಕರ್ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ
ಕೊನೆಲಿ ‘ದ ಎಂಡ್’ ಅಂತ
ತೇರಿಸಲ್ಪ, ಅದುಕ್ಕೆ ಇನ್ ಇದರ
ಕಢೆ ಮುಗಿತ್ತು, ಇನ್ನೇನು ರಿಪೇರಿ
ಅಗಲ್ಲು ಅನ್ದದಕ್ಕೆ ಪಿಟ್ಕರ್ ಬಿಡ್ಪು
ಅನ್ದದು ಅಂದವನು ಹಲ್ಲು
ಕಿರಿದಾಗ ಏನು ಹೇಳೋದ್ದು!
ಇನ್ನೂ ಅಳ್ಳೋ ಕೂಡಿತ್ತರೆ
ನನ್ನ ಪಿಟ್ಕರ್ ಕೂಡ ಬಿಡುತ್ತೆ
ಎಂದುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಾಧ್ಯ ಬಂದೆ.

ಈ ಪಿಟ್ಕರ್ ಬಿಡ್ಪು ಪ್ರಯೋಗ ಹೆಗೆಲ್ಲ
ಮಾಡುವುದೆ ಅಂದ್ರೆ, ಪೆನ್ನು ಬರೆಯಿದಿದ್ದೆ ಪೆನ್ನನ
ಪಿಟ್ಕರ್ ಬಿಟ್ಟಿದೆ, ರಿಮೋಟ್ ವರ್ಕ್ ಆಗಿದ್ದೆ,
ಬೆಂಚಿನ ಸ್ನ್ಯಾಲ್ ಲೂಷನಿ ಬೆಂಚು ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ,
ನಲ್ಲಿ ಪ್ರೈಪ್ ಬಡೆದು ಹೋಗಿದ್ದೆ, ಸ್ನೇಕಲ್ ಟ್ರೀರ್
ಪಂಟರ್ ಆಗಿದ್ದೆ ಎಲ್ಲಾಡಕ್ಕೂ ಪಿಟ್ಕರ್ ಬಿಡೆಸೋದೆ
ಇವು. ಅದು ಹೋಗ್ಗಿ ಯಾರೋ ಬಿಡ್ಪು ಕಾಲು
ಫ್ರಾಕ್ಟರ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಗಲೂ ‘ಅವನ ಕಾಲು

ಪಿಟ್ಕರ್ ಬಿಟ್ಟಿದೆ ಮೇಡಂ
ಅದುಕ್ಕೆ ಅವು ಬಂದಿಲ್ಲ’
ಅಂದ ಭಾಪರಿವರು.

ಈ ವಿಶೇಷ ಪದಗಳು, ನಡಿಗಟ್ಟಿಗಳ ಪ್ರಯೋಗ
ನನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಮಾಡೋಬಿಲ್ಲ.

ಬಾಧು ಬಳಗದವರಳ್ಲೂ,

ಮಿತ್ರವ್ಯಂದದಭ್ಲೂ ಈ

ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿದ್ಯಾಪ್ರವೇಶಿರು

ಬೆಕಾದಷ್ಟುದಾದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲೂ

ನನ್ನಣಿ ತಮ್ಮನ ಮಾತಿನ

ಬಾಣಿಗಳ ಬತ್ತಿಳಿಕೆ ಇಂಥವರ್ಗ

ಆಕ್ರಾಯ ತೂರಿಸಿರವೆ ಸರಿ. ನಾನೋ

ನನ್ನ ಬರವಣಿಗೆ ಕೌಶಲದ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನ

ಬೆನ್ನು ನಾನೇ ತಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ,

ಹೆಮ್ಮೆಯ ಗಾಳಿ ತುಂಬಿದ

ಬಲುನಾಗಿ ಹಾರಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನನ್ನಣಿ ‘ಲೋ
ಮೆಪ್ಪು ಅಂತ ಈ ಬುಕಾಳಿ ಕಥೆಗಳ ಬರಿತಿಯ,

ಸ್ವಲ್ಪ ರಿಯಲ್ ಆಗೂ ಬರಿ’ ಎಂದು ನನ್ನ ಅಂಹನ

ಬಲುನಿಗೆ ಮಾತಿನ

ಮೊನೆ ಚುಣ್ಣಿ ಹೆಮ್ಮೆಯ

ಗಾಳಿ ತೆಗೆದು ನೆಲ್ಲಿಕೊಳ್ಳಿದೆ.

ಅಂದಹಾಗೆ ಈ ಬುಕಾಳಿ
ಕಢೆ ಅಂದರೆ ಯಾವುದೋ
ದೇವಿ ಮಹಾತ್ಮೆ ಅಲ್ಲ.
ಅತಿ ರಂಡಿತ, ಕಾಲ್ಪನಿಕ,

ನನ್ನ ಪಾಲ್ನ್ ಎಲ್ಲ
ಚಿತ್ರಲ್ ಪತ್ರಲ್
ತಿಗೋಯ್ಯು...

ಡೆಬ್ಬಾ ಬಿಡಿಯಾ
ಚೋಡಬೇಡೆ, ದೀಲ್ ಆಗೋವಂದಪ್ಪದ್
ವಿನಾದು ಇದೆ
ಹೇಳು...

ಅವಿಗೆ ಎಪ್ಪು ಜಾರ್ಕ್
ಹಾಕ್ತು ಸೋಡು,
ನಿಜ ಅಂತ ನಂಬಿದೆ
ಮುಗಿಂತ ಕಢೆ...