

ತಲ್ಲುಬಿಡ್ದರು. ಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವಂತ ಕಾಲ ಮೇಲೆ ನಿನು ತಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ತಪ್ಪೇ ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಹುಕಾಲ ಅವನನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ತನ್ನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ತನ್ನ ನಿರ್ಧಾರ ಸರಿಯಾದ್ದು ಎಂದು ಕೇಶವನ ನಂಬಿಕೆ. ಮುಂದೆ ಅವನಿಗೆ ಮಗ ಹುಟ್ಟಿ, ‘ಕಾವೇರಿಗೆ ಅಮೃತಾಲ್ಲ’ ಎನ್ನುವ ಹೊರತೆ ಕಿಂತಿತ್ತು ಕಾಡಂಡಂತೆ ಭಾಣಿತನದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದರು ಗೌಪ್ಯಾಲಯ. ಸಂತಪ್ತ ಗೃಹಸ್ಥನಾಗಿದ್ದ ಕೇಶವ ಅವು ಅವನ ಮರಣದೊಂದಿಗೆ ಹಳೆಯ ಬದುಕಣ ಕೊಂಡಿಗಳನ್ನು ಹೇಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿದ್ದ.

* * *

ಅಪ್ಪನ ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮರಣ ಕಡೆಗೆಯನ್ನು ದಿಗ್ಗಳು ಮೇಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿತ್ತು. ಕಣ್ಣಿನ ಕಚ್ಚೆ ಕಾಡಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಂತಾಗಿತ್ತು ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ಮಗಳ ಮನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡ ಈ ಹಡ್ಡಿಯ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಗೋಪಾಲಯ್ಯ ಮನೆ ನಿರ್ವಹಕೆಯ ಸಮಸ್ಯೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಸ್ವರ್ತ ಖಿಂಫಿಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಖಾಲಿ ಹೊತು ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಬೇಂಜಾರಾಗಬಾರದೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಯಾವುದರಭೂ ಅಡ್ಡಿಪಡಿಸುತ್ತಿರೀಲ್ಲ ಕಾವೇರಿ. ಮನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ ಸಾಮಾನು ಸರಂಜಾಮು, ತರಕಾರಿ ತರುವುದರಿಂದ ಮೆದಲುಗೊಂಡು ಬ್ಯಾಂಡನ ವೃಷಾರಾದವರೆಗೆ ಗೋಪಾಲಯ್ಯ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿಭಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾವ ಬ್ಯಾಂಡನಲ್ಲಿ ರೇವಣೆ ಇಟ್ಟರೆ ಎಪ್ಪು ಬಿಡ್ಡಿ, ರೇವರೀಯ ಅವಧಿ ಮುಕ್ಕಾಯಿವಾಗುವುದು ಯಾವಾಗ, ಮಂದೆ ವ್ಲೆಡಬೆಕು, ಎಪ್ಪು ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿ, ಪ್ರತಿಯೊಂದರ ಲೇಕ್ಕೆ ಅವರ ಬೆರ್ಜ ತುದಿಯಲ್ಲಿ, ಅವರ ಮೆಲ್ಲಿ ಕರಣಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಸುಮುಕಿವಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಕೇಶವ ಯಾವ ವಿವರಗಳ್ಲೂ ತಾನು ತಲೆ ಹಾಕುತ್ತಿರೀಲ್ಲ. ದುಡಿದು ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡುವುದಾಗೇ ಅವನ ಕರ್ತವ್ಯ. ದಿನಾ ಎನ್ನುವ

ಹಾಗೆ ಒಂದು ಹ್ಯಾಡ್‌ಬ್ರಾಗ್
 ಹಿಡಿದು ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಡುವ
 ಅಪ್ಪನ ಕುರಿತು ಕಾವೇರಿಗೆ
 ತಮಾಡಿ ‘ಅವಳ ಉಡಗೆ’
 ಇವಳಿಗಿಟ್ಟು, ಇವಳ
 ತೊಡಗೆ ಅವಳಿಗಿಟ್ಟು
 ಎನ್ನುವಂತೆ ನಾಲ್ಕು
 ಕಾಸು ಹೆಚ್ಚು ಆದಾಯ
 ಬರುವ ಮೂಲಗಳನ್ನು
 ವಿಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಂಡು
 ಆ ದುಡ್ಡ ಅಲ್ಲಿ, ಈ
 ದುಡ್ಡ ಇಲ್ಲಿ ಎಂದು
 ವೃಹತ್ತಾರ ಮಾಡುವುದೆಂದರೆ
 ಗೋಪಾಲಯ್ಯನಿಗೆ ಶ್ರಿಹಿ
 ಇಂತಾದ್ದೇನೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ
 ಗೋಪಾಲಯ್ಯ ಸಮೀಪದ
 ಮು ಲಿ ರ ಸ್ತೋಯ
 ಯಾ ವ ದೇಂ

వశ్చాతాపినల్లి. యావుదో క్షాంటేసినల్లి
హొత్తు కళేయుక్కి ద్రద్దు. మనిచిచ్చిగే
బేంకాగువప్పు దుడ్డెన్న ప్రతి తింగళ ఒందనే
తారిఖు మగళ శ్శేగే తందెల్లిసువచరీ
జవాబ్దారి హొత్తుకోండిద్ద గోపాలయ్య
'పిరియ నాగరీకరు' అనికోండ మేలే
అవరిగే మంత్రింయ ప్రముఖీ కేళదెయీ
లభ్యవాగిత్తు.

‘నిమ్మప్పన హసరల్లి దివాసిట్ ఇట్లే
ట్లాక్కు కడిమేయాగుత్తే కంటే. జూతెగే అద్వ
ప్రసాంపు జాస్తి ఒడ్డు బరుత్తే అందిధ్య కేళవ.’

‘ಅಪ್ಪನ ಕೈಗೆ ದುಡ್ಯು ಕೊಟ್ಟಿ ನಾಗರವಾವನ್ನು
ಕಾವಲಿಗೆ ಇಟ್ಟ ಹಾಗೆ. ನಯಾಬೈಸೇ ಆಚೆಚೆ
ಆಗಲ್ಲ’ ಸುಮಾನದಿಂದ ಹೇಳಿದ್ದಳು ಕಾವೇರಿ.
ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅಳಿಯನ ದುಡ್ಯಿನ ಪಾರುಪಕ್ಕ
ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಗೋಪಾಲಯ್ಯ ಸ್ವಂತ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ
ರೇವಣೀದಾರರಾಗುವ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾದರು.
ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹಚ್ಚಿದಂತೆ ಬೆಗಿದರು. ತನ್ನಂದಾಗಿ
ಮಗಳ ಮನೆಗೆ ಒಂದಿಪ್ಪು ಹಚ್ಚುವರಿ ಆದಾಯ
ಲಭಿಸಿ ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ತಮ್ಮ ಇರುವಿಕೆ
ಸಾಧ್ಯಕವಾಯಿತೆಂದು ಸಂಪೂರ್ಣವಿಸಿದರು.
ರೇವಣೀ ಅಂದರೆ ಸಣ್ಣ ಮೆತ್ತೆದ್ದಲ್ಲ. ಲ್ಕೂಲತರ
ರಾಪಾಯಿಗಳ ಗಂಟು. ‘ಆಬ್ಯಾಜೆನಲ್ಲಿ ಸಿನಿಯರ್
ಸಿಟಿಜನ್ಸ್‌ಗೆ ಅಷ್ಟು ಬಡ್ಡಿ, ಇಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪು...’ ಎಂದು
ಅವರು ಉತ್ತಾಪದಿಂದ ವರದಿ ಬೀಳಿಸುವಾಗ
ಕಾವೇರಿ ಎಕ್ಕಿರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು,

‘జస్తు బడ్డి బరుత్తే అంత ఎల్లోసా ప్యైటెంల్లి ఇడ్డేడ అప్పు. దినా అన్నో హాగే టీవీలి నోట్టియల్లు...’

‘నన్న అప్పుడు దద్ద అందుంబేడ్డే. సేవిగొ సట్టిఫికేంట్ నెన్నతునే ఇరుక్కలు. లేశ తేమి..’ హేళుక్కిద్దరు గోపాలర్య, ‘నన్న వేసరల్లి జాక్కి బహో అధ ప్రస్టాంట్ నంగే అల్లూ?’ మగల హత్తిర తమాషి మాచ్చుక్కిద్దరు.

‘నింగే ఇచ్చిగే బేహాద్దు తగ్గా. యారు బూడాంతలోరే?’ అప్పేఁ సరసవాగి ఉత్కరిస్తుద్దమును ముద్దిన మగళు.

ఎల్లి హోయు లక్షగ్రూప్లే హణ? వనిత్తు
అప్పన లిచ్చు? అప్పు మాత్రదింద తావు
ముఖుగి హోగువుదిల్లు నిజ ఆదర్శ నంబికే
ద్వీపావారంతప తలముళ మన్సినట్లి.
చేస్తున్నిచే చేస్తున్ని కొప్పి కొప్పి

କେତେବୁନିଗ ଗୋତ୍ରୀଦର ବ୍ୟାଯ ବ୍ୟକ୍ଷ୍ୟ
ଅପମାଧାନ ସୋଜିମୁଖନିଲ୍ଲ ପାଦରୂ
କାହେରିଗେ ନାହିଁକେବେଳିଦିନ ଭ୍ରାଵନେ
ତେଣେ କେବିଜେଲ୍ଲ ଆ ହେ ଲାଙ୍ଘବେ

అస్తువాగియాదరూ లక్ష్మి దిక్కిలు. అప్ప
 సత్తుగ యొర్కుయో హాకార హిదు
 బందు అంతిమ నమన సల్చిద్దరు. తరకారి
 అంగియిను, వశ్చాలాపినిను, బాగీ
 కారు ఛిస్తుద్దిను, క్యాంటేనిను,
 సాలు హిదు బందవరస్తు నోడి
 దిగ్భుమేగొండిద్దలు కావేరి. అప్పన
 జనబిశ్కయ తాకశ్చ నోడి. అదశ్చ, ఇదశ్చ
 తలకు హాకియో హాకితు మనస్సు. అప్పనింద
 ఉపకార పదేదవరు గౌరవ సమవఃకే
 మాడలు బుద్దిద్దరీ అదు అశహజవల్ల.
 పుగసట్టి యారిగో దుద్దు కొదువమ్మ
 ఉదారి అల్లు అప్ప. పక్క వ్యవహారస్తు ఎందు
 కావేరిగే గెత్తిదే. అప్పన వస్తువిలేణగళన్న
 జాలాడివాగ అవర జీవద జీవదంిద్ద
 క్యాండోబ్యాగినల్లి కపరినోఖగ్
 కోర్కెనొన్నానిగే ఏదు కూగ్

କାହେରିய କେଗ ସିକ୍ତିତୁ. ଇଠିଏଣିନ ଒ଳଦୋନ୍ଦେ
କେଲେବାକରନ ମୁଖେ ମୁଖେରିନ କଲନ

సంతోషించ మమున్న నమూలు కొన్ని యాదు
సంబేహి. సాల? సాలవల్లదే మత్తేను? బడ్డి
తెగేదుకొండు మత్తే సాలక్కే బిధుత్తిద్దరా
అప్పు? ఒందే సంకేతాక్షరదింద అవరు
యారేందు పత్తే మాడువుదు హేగే? పత్తే
మాడిదరూ దుడ్చు వసులి మాడలాదేలే?
ఈ వైవహారవే కానునుబాహిర ఎన్నువ
తీవ్రాలేక కావేరిగా. మాగా కుర్రిరవూ
గుట్టు బిట్టు కొడదే హేగేకి మాడిదరు
అప్పు? హేలాదే తాను విండితా ఒప్పువుదిల్ల
ఎన్నువ హింజరికేయే? అంగడి ముళ్ళిదరూ
వ్యాపారి బుద్ధి బిదద అప్పు దుడ్చింద దుడ్చున్న
దుడియువ జూడాట్టిళిదరే? దుడ్చు
అన్నువుదు అవరిగొందు వ్యసనవాయిబిట్టేలి?
అదరబ్లూ ఒందు నూరు. తమ్మిద దశ్శక్కష్టో
కే కాకువ ప్రామాణికత. అవరేనాదరూ
అఖిద నిరిగి ఇలిదిద్దరే ఇలిదిద్దరే తమ్మిదాగి
కేశవనిగే ఇష్టు పసేంటు ట్యూక్కు
ఉల్లాయివాగుత్తదే ఎన్నువ లేకుండార
అవర తలే హోక్కిదిశ్శదరే కేశవనిగే తాను ముఖి
కే రెలిక్షన్ కాగిడే?

ఈ విషయ గండనిగే తీసబేచోలే,
బాయిగు బీగ హాకిచోందిరబేచోలై ఎన్నువ
జిచ్చుసేయల్లి తలెయ మేలే కై మోత్తు
కూతఖు కావేరి.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: feedback@sudha.co.in