



ಆರಂಭಿಸಿದರು” ಎನ್ನವ ಜಡಾರ್ಥ, ಸ್ಥಳೀಯರು ಮನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಕಾಡು ಕಡಿಯುವ ಬಗ್ಗೆ ಪಾಪತ್ಯಜ್ಞ ಮೂಡಿಸಿದ್ದೇ ತಮ್ಮ ತಂಡದ ಹೆಗ್ಡಳಿಕೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

‘ಚಿಪ್ಪೋ’ ಸೈಸ್

ಹೀಮಾಲಯ ತಪ್ಪುಲಿನ ಕುಮಾರ್ ಹಾಗೂ ಫಟವಾಲ್ ಪ್ರಾಯ್ತಿಕಿಂದ ‘ಚಿಪ್ಪೋ’ ಅಂದೋಲನ ತುಸು ಪ್ರಬಲವಾಗಿಯೇ ಹಾಲನೆ ವರೆಯಿತು. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ‘ಚಿಪ್ಪೋ’ ಪದವನ್ನು ಓಂಕಿದ್ದು ಚಿಂತಕ, ಕವಿ ಹಾಗೂ ಪರಿಸರ ಹೋರಾಟಗಾರ ಘನಶ್ಯಾಮ್ ಸೈಲಾನಿ.

ಅ ಫಟನೆಯನ್ನು ಜಡಾರ್ಥ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ: “1972ರಲ್ಲಿ ಜಂಗಲ್ ಬಚಾವೋ ಅಂದೋಲನ ಕ್ರಮೇಣ ಬಲಗೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು. ಕವಿ ಘನಶ್ಯಾಮ್ ಸೈಲಾನಿ, ಸುಂದರಲಾಲ್ ಬಹುಗುಣ, ಗೌರಾದೇವಿ ಹಾಗೂ ಚಂಪಿಪ್ರಸಾದ್ ಭಟ್ ಸೇರಿಕೊಂಡು, ಉತ್ತರಕಾಶಿಯಿಂದ ಡೆಸಂಬರ್ 12ರಂದು ಪಾದಯಾತ್ರೆ ಶುರು ಮಾಡಿದರು. ದಾರಿ ಮಧ್ಯ ರುದ್ರಪ್ರಯಾಗದ ಗಂಡಿ ಅಶ್ವಮದಲ್ಲಿ ತಂಗಿದ್ದರು. ಆ ಸಂಚೇ ಅವರೆಲ್ಲ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಕೂತಿದ್ದಾಗ, ಘನಶ್ಯಾಮ್ ಸೈಲಾನಿ ಕವಿತೆ ಬರೆದರು. ಅದು ಹೀಗಿತ್ತು:

ಎಲ್ಲರೂ ಒಗ್ಗಟಾಗಿ ಮನ್ನುಗೊಳಿ, ಬಿನ್ನ
ಸರ್ಕಾರಿ ನೇತಿಗಳಿಂದ ಕಾಡನ್ನ
ಕಡಿಯಲಾಗುತ್ತದೆ
ಹೋರಿಸಿದ ಬಂದವರು ಅರಣ್ಯ ನಾಶ
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ

ಉತ್ತರಾಖಿಂಡದ ಚಮೋಲಿಯಲ್ಲಿ ಅಂದೋಲನ ತೀವ್ರ ಸ್ವರೂಪ ಪಡೆಯಿತು. ಬಹುಗುಣ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹೋಗಿ ದಿನಗಳ್ಲೇ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ನಡೆಸಿ, ಅರಣ್ಯ ನಾಶದ ವಿರುದ್ಧ ಜನರನ್ನು ಎಕ್ಕಿರೊಳಿಸಿದರು. 1973ರಲ್ಲಿ ರೇಣು ಜಂಗಲ್ ಪ್ರದೇಶದ ಜೋಶಿಮಾತ ಸಮಿಪದಲ್ಲಿ ‘ಕಾಡು ನಮ್ಮ ತವರುನೆಲ್, ಇದೇ ನಮ್ಮ ತಾಯಿ ಮನೆ’ ಎಂಬ ಚಳವಳಿಯನ್ನು ಮಹಿಳೆಯರೇ ಶುರು ಮಾಡಿದರು. ಬಹುಗುಣ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಜನರಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ತುಂಬಿದರು. ಅಲ್ಲೋಂದು ಕಂಪನಿ (ಸ್ಯೂಮಂಡ್) ಮರಗಳನ್ನು ಕತ್ತಲಿಸಿ, ಕ್ರೀಡಾ ಸಾಮರ್ಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಲಖನ್ ಕಂಪನಿಗೆ ಪೂರ್ವಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಶುರು ಮಾಡಿದ ಜನರು ‘ಕಾಡಿನಿಂದ ಹಲವು ಉಪಯೋಗಿವೆ. ದನಕರುಗಳಿಗೆ ಮೇವು, ಉರುವಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಗೆ ಸಿಗುತ್ತಿದೆ. ಬೆಳೆಗೆ ಮಳೆಯೂ ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಅಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಯಾರದೋ ಮನರಂಜನೆಗಾಗಿ ನಮ್ಮೀನ ಕಾಡನ್ನು ಕಡಿಯುವುದು ಯಾಕೆ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು.

“1976ರ ಒಂದು ಫಟನೇ ಪ್ರತಿಷಟ್ಟನೆಯ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿತು. ಇದೇ ರಾಜ್ಯದ ತವಾ ಫಾರ್ಕಾನಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಲ ಭೂಕುಸಿತ ಸಂಭವಿ, 50ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಜನ ವೃತ್ತಿಪಟ್ಟಿರು. ಚಿಪ್ಪೋ ಅಂದೋಲನದ ನಾಫ್ರಾಂದಮ್ಮೆ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಧಾವಿಸಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಾಗ, ಹೆಚ್ಚು ಮರಗಳನ್ನು ಕತ್ತಲಿಸಿದ ತಾಣದಲ್ಲಿ ಭೂಕುಸಿತ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ‘ಚಿಪ್ಪೋ’ ಅಂದೋಲನದ ಜರ್ಮರೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ವಿಸ್ತರಿಸುವಲ್ಲಿ ಅದು ನೇರಪಾಯಿತು” ಎನ್ನತ್ತಾರೆ ಜಡಾರ್ಥ.

197778ರಲ್ಲಿ ತೆಪ್ಪಿಯ ಅಡ್ಡಾಳೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬಹುಗುಣ ನೇತ್ಯಾತ್ಮಕದಲ್ಲಿ ಭಾರಿ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ನಡೆಯಿತು. ಧೂಮಾಸಿಂಗ್ ನೇಗಿ, ಉಮರ್, ಪ್ರಥಮ್, ಶಿವರ್, ಓಂಕಾರದೇವ್, ಬಚನಿ ದೇವಿ ಇತರರು ಬಹುಗುಣ ತಂಡದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು. ಪೋಲೀಸರು ಬಂದು ಬೆದರಿಕೆ ಹಾಕಿದರೂ ಜನರು ಹಿಂಜರಿಯಲ್ಲ.



ಸಭೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ (ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ): ಧೂಮಾಸಿಂಗ್ ನೇಗಿ, ಸುಂದರಲಾಲ್ ಬಹುಗುಣ, ಸೂರಚ್ ರಾಜ್ ಹಾಗೂ ವಿಜಯ್ ಜಡಾರ್ಥ