



ನೃತ್ಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆ

ನೃತ್ಯಚಿಕಿತ್ಸೆ ಹೊರೋನಾ ಪೀಡಿತರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ
ಸಾಂತುನದ ಮದ್ದು ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸುತ್ತದೆ.
ಮಾನಸಿಕ ಹಾಗೂ ಧೈಹಿಕವಾಗಿ ನೊಂದವರಿಗೆ ನೃತ್ಯ
ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ನೊಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೃತ್ಯದ ಸಾಂತುನ

■ ಉಮಾ ಅನಂತ್ರ



ಕೋರೋನಾ ಸೋಂತರು ಆಸ್ತ್ರೇಯಲ್ಲಿ
ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆಯುವಾಗ ಧೈಹಿಕಕ್ಷಿತಲೂ
ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಬಹಳ ಮಾನಸಿಕ ಹೋರಿತ್ತಾರೆ.
ನೊಂದು ಬೆಂದ ದೇಹಕ್ಕೆ ಜೀವಧಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡಿದರೂ
ಖಿನ್ನತೆಗೊಳಗಾದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸ ನೀಡಿದರೆ
ವಿಂಡಿತಾ ರೋಗಿ ಬೇಗ ಚೆಲ್ಲಿಗೆ ಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯ.
ಲಲಿತಕಲೆಗಳಾದ ಸಂಗಿತ, ನೃತ್ಯ ಮುತ್ತಾದವು
ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಸಾಂತುನ
ನೀಡುತ್ತವೆ.

ಕೋವಿಡ್ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಲ್ಲಿ ವೇದ್ಯರು ರೋಗಿಯ ಬಳಿ
ಹೋಗಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡುವಾಗಲೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಅಂತರ
ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಜೊತೆಗೆ, ಮನೆಮಂದಿಗೆ
ರೋಗಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಇರಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಿದೆ
ಇರುವುದರಿಂದ ಕಾಯಿಲೆ ಇರುವವರು
ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಬಹಳ ನೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರಿಗೆ
ಜೀವನ್ನು ತುಂಬಲು, ಕಂಡಕಿದಿದ ಪಾರಾಗಲು
ಮನಸ್ಸು ಖಿನ್ನತೆಗೆ ಜಾರಿರಲು ನೃತ್ಯದಿಂದ ಸಾಧ್ಯ.

ನೃತ್ಯ ಎಂಬುದು ಒಂದು ರೀತಿಯ ಚಲನೆಯಿಂದ
ಕೂಡಿದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ಇಲ್ಲಿ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು
ಹೊರಹಾಕಲು, ಪಾಸಿಟ್‌ ಆಗಿ ಸೃಂದಿಸಲು,

ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು ಮತ್ತು ಬೇರೆಯವರ
ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.
ಈ ನೃತ್ಯಚಿಕಿತ್ಸೆ ಎಂಬ ಸಾಧನ ಇತ್ತಿಳಿಗೆ ಸದ್ವಿಲ್ಲದೆ
ಸುಧಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಹೊರೋನಾ ಪೀಡಿತರಿಗೆ ನೃತ್ಯದ 'ಮದ್ದು'

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕೆಲ ಆಸ್ತ್ರೇಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರೋನಾ
ಸೋಂತರಿಗೆ ಮನಸ್ಸು ಹಗುರಾಗಿಸಲು,
'ನೊಂದಿದೆ' ನಾವು ಇದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಧೈಯ
ತುಂಬಲು ವೇದ್ಯರು ನೃತ್ಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.
ಕನಕಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಹಾರೇಜಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿರುವ
ಚಂದ್ರಮ್ಮ ದಯಾನಂದ ಸಾಗರ್ ಆಸ್ತ್ರೇಯು
ಕೋವಿಡ್ ಹೀಡಿತರಿಗೆ ಖಿಂಸ್ ರಿಂತಿಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆ
ನೀಡುತ್ತಿದ್ದು, ನೃತ್ಯಚಿಕಿತ್ಸೆಯಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವನ್ನು
ಕಾಣುತ್ತಿದೆ.

ದೈಹಿಕವಾಗಿ ನೊಂದಿರುವ ಸೋಂತರು
ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಲವಲವಿಕೆಯಿಂದ ಇದ್ದ ಮಾನಸಿಕ
ಗುಣಮುಖಿರಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ನೃತ್ಯಚಿಕಿತ್ಸೆಯ
ಉದ್ದೇಶ. ಹೀಗಾಗಿ ಹಾಡು, ನೃತ್ಯ, ಯೋಗದ
ಮೂಲಕ ಇವರಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಂದ ತುಂಬಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಆಸ್ತ್ರೇಯಲ್ಲಿ
ದಾ. ದಿಶಾ ಅವರು ಕೆಲ ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ನೃತ್ಯ
ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮೂಲಕ ಬದುಕುವ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ತಂಬಿ
ಹುಮ್ಮಸ್ ಮೂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಕೂಡ ಸುರಕ್ಷಾತ್ಮಕವೇ.

'ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಚಲನೆ (ಮೂವಾಮೆಂಟ್)
ಮನಸ್ಸನ್ನು ಚೇತೋಹಾರಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ.
ಸಂಗಿತ ಹಾಗೂ ನೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಯಿಲೆಯನ್ನು
ಗುಣಪಡಿಸುವ ಸಾಮಧ್ಯ ಇದೆ ಎಂಬುದು
ಹಾಗಳೇ ಸಾಬೀತಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ
ಇಮ್ಮುನಿಟೀಗೂ 'ಆಚ್ರ್ಯ ಧೈರಿ'ಗೂ ಸಂಬಂಧ
ಇದೆ. ನೃತ್ಯವು ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತುದ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲು
ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ
ಶಿವಮೊಗ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಮನೋಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಹಾಗೂ
ನೃತ್ಯಗಾರ್ತಿ ಡಾ. ಕೆ.ಎಸ್. ಪವತ್ತು.

'ನೃತ್ಯ ಮಾಡುವಾಗ ಭಾವ ವಿರೇಷನ
ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಸುವಾಗ
ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಒತ್ತುದಪೆಲ್ಲ ದೂರವಾಗಿ
ಲವಲಿಕೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಮನದಲ್ಲಿ ಮನೆ
ಮಾಡಿರುವ ಭಯ, ಯಾತನೆ ಎಲ್ಲವೂ
ದೂರವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ರೋಗಿಗಳಿಗೆ
ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ಉಪಯೋಗ
ಅಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಕೋವಿಡ್
ಮೊದಲ ಅಲೆ ವ್ಯಾಪಕವಾದಾಗ ನಾವು ನಡೆಸಿದ
ಸಂಗಿತ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಬಹಳ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ
ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದೆ' ಎಂದು ವಿವರ ನೀಡುತ್ತಾರೆ
ಡಾ. ಪವತ್ತು.

ದೂರದ ಇರಾನ್‌ನಲ್ಲೂ ವೇದ್ಯರು
ಪಿಟೀಷ ಕಿಟ್ ಧರಿಸಿ ರೋಗಿಗಳನ್ನು ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ
ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ರೋಗಿಗಳು ಬೇಗನೆ
ಗುಣಮುಖಿರಾಗುವಂತಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ನೃತ್ಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆ
ನೊಂದ ಮನಸ್ಸು ಸಾಂತುನದ ಮದ್ದು ನೀಡುವಲ್ಲಿ
ಯಶಸ್ವಿಸುತ್ತ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ.

ನೃತ್ಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಮೂಲ

ನೃತ್ಯಚಿಕಿತ್ಸೆ ಇಂದು ನಿನ್ನಿಯದಲ್ಲ. 1942ರಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ನೃತ್ಯಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ
ಅರಂಭಿಸಲಾಯಿತ್ತು ಎನ್ನುತ್ತದೆ ಇತಿಹಾಸ. ಮೊರಿಯನ್ ಚೆಲ್ನ್ ಎಂಬ ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತ ನೃತ್ಯಗಳಿಕೆ
ನೃತ್ಯಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ವಾಣಿಗ್ನಾನ್ ಸೇಂಟ್ ಎಲಿಜಬೆತ್ ಆಸ್ತ್ರೇಯಲ್ಲಿ ರೋಗಿಗಳಿಗೆ
ಪರೋಗಿಸುವ ಮೂಲಕ ವೇದ್ಯಕ್ಕಿಂತೆಯ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದರು. ಅಗಲೀ ನೃತ್ಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು
ಆಸ್ತ್ರೇಯ ಮುಖ್ಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಪೂರಕ ಭಾಗವಾಗಿ ತುರು ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ಇದಾದ ಒಳಿಕೆ ನೃತ್ಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳೂ ನಡೆದವು. ಸಂಗಿತ
ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಂತೆ ನೃತ್ಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ, ರೋಗಿಗಳನ್ನು ಖಿನ್ನತೆಯಿಂದ ವಾರುಮಾಡಲು
ಬಹಳ ಸಹಕಾರಿ ಎಂಬುದೂ ಸಾಬೀತಾಯಿತು. ಕಾಯಿಲೆಗೆ ತುತ್ತಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಜೀಷಣಿ ಅರ್ಥದಪ್ಪು
ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ ಅವರ ಮಾನಸಿಕ ನೆಮ್ಮೆ ಉಳಿದ ಅರ್ಥದಪ್ಪು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು
ವೇದ್ಯಕ್ಕಿಂತೆಯಾಗಿ ಧೈರ್ಯಪಟ್ಟಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ನೃತ್ಯಚಿಕಿತ್ಸೆ ಜನಪ್ರಿಯತೆಯ ಹಾದಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತಿದೆ.