

## ಯೋರಿದರ ಸ್ವಾಚ್ಚ?

ನಾಲ್ಕು ಹನಿ ಮಳೆ ಧರೆಗೆ ಬಿಡ್ಡರೆ ಸಾಕು ತರಹೇವಾರಿ ಅಣಬೆಗಳು ತಲೆ ಎತ್ತುತ್ತವೆ. ಈ ಚಿಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದೂ ಅಣಬೆ ಜಾತಿಯದ್ದೇ ಒಂದು ಕುಡಿ ಅಣಬೆ, ನಾಯಿಕೆಯೆಡೆ ಎಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಈ ಸ್ವಾಚ್ಚ ಎಲ್ಲೆಂದರಲ್ಲಿ ತಲೆ ಎತ್ತುತ್ತವೆ. ಈಕೆಗೆ ಬಿಡ್ಡ ಪುರುಷ ಮುಂಗಾರು ಮಳೆಗೆ ನಮ್ಮ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಕುಡಿಯೊಡೆದ ಶೈತ ಬಣ್ಣದ ಅಣಬೆಯಿದು. ನೋಡಲು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರದಂತೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಣನ ಸೇಳಿಯುತ್ತಿದೆ. ಅಣಬೆಗಳು ನಾನಾವಿಧದ ಆಕಾರ, ವಿನ್ಯಾಸ, ಬಣ್ಣ, ರೂಪಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಯಾವುದೇ ಗೊಳಿಸು-ಆರ್ಯೇಕೆ ಬಯಸದೆ ಬೇಳಿಯುವ ಪರಿ ನಿಜಕ್ಕೂ ವಿಸ್ತೃಯಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡುವ ದೃಷ್ಟಿ, ಕಲ್ಲನೆಗಳ ಮಾತ್ರ ಅವರವರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದು.

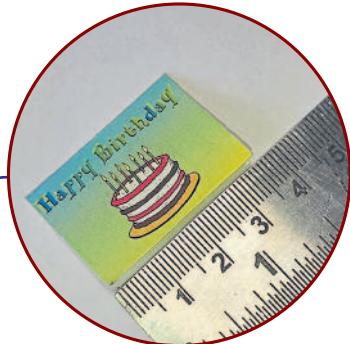
—ಎನ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ರಾವ್, ಬೆಂಗಳೂರು



## ಕೊಂಬೆಗೆ ಸಿಲುಕಿದ ವಾಹನ

ದಾವಣಗೆರೆಯ ಎಂ.ಸಿ.ಸಿ.ಬಿ ಬ್ಲೌಕ್ 11ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಮೇ 1 ತಿಂಗಳ 21ರಂದು ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ ವಾಹನವೊಂದು ರಸ್ತೆಗೆ ಅಡ್ಡವಾಗಿ, ಬಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದ ಕೊಂಬೆಗೆ ಬಡಿದು ಮೆಲೇರಿ ಸಿಲುಕಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡ ದೃಷ್ಟಿಯಿದು. ಈ ಮರದ ಕೊಂಬೆಗೆ ಇದುವರೆಗೆ ಹಲವು ವಾಹನಗಳು ತಾಗಿ ಜೀವಿಗೊಂಡಿವೆ. ಈ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪರಿಸುವ ಸರಕು ಸಾಗಣೆ ವಾಹನಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಬುರ್ಜ ವಾಹನಗಳಿಗೆ ಈ ಕೊಂಬೆಗೆ ಸಂಚಕಾರವಾಗಿದೆ. ನಾನು ಕಂಡಂತೆ ಈ ಕೊಂಬೆಗೆ ಸಿಲುಕಿ ಹೆಚ್ಚು ಹಾನಿಯಾದಧ್ಯ ಚಿಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಗೊಡ್ಡೆ ವಾಹನಕ್ಕೆ. ಶ್ರೇಣಿಯ ನಿವಾಗಿಗಳ ಮನವಿ ಮುರೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಿ ಮಹಾನಗರಪಾಲಿಕೆ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಕಡತೇ ಧಾವಿ ತೆರವು ಮಾಡಿದರು. ಆದರೂ ಕೊಂಬೆಯ ಉಳಿದ ಭಾಗ ಎತ್ತರದ ವಾಹನಗಳಿಗೆ ಅಭಾಯಕಾರಿಯಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ವಾಹನ ಸಾರಾರು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ವಾಹನ ಚಲಾಯಿಸಬೇಕು. ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಿಗುರಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಎಲೆಯ ಕೊಂಬೆಗಳು ವಿದ್ಯುತ್ ತಂತ್ರ ಸ್ವರ್ವಿಸ್ತುತ್ತಿದ್ದು, ಅವೂ ಅಪಾಯಕ್ಕೆ ಎಡೆಮಾಡಿಕೊಡುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ.

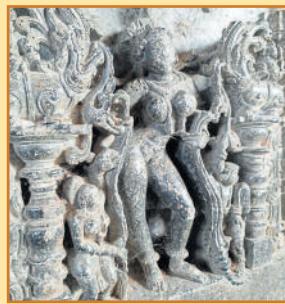
—ರಾಜಗೋಪಾಲ ವಾಂಜ್, ದಾವಣಗೆ



## ಮಿನಿ ಶುಭಾಶಯ ಪತ್ರ

ಅದೊಂದು ಕಾಲವಿತ್ತು. ದೀಪಾವಲಿ, ಯುಗಾದಿ, ಸಂಕ್ರಾತಿ ಮುಂತಾದ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಿಂದು ಒಬ್ಬರಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರು 'ಶುಭಾಶಯ' ಪತ್ರಗಳನ್ನು ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಪತ್ರಗಳು ಜೆಯಲ್ಲೇ ಹೊತ್ತು ತರುತ್ತಿದ್ದ ಟ್ರಿಟಿ, ಪ್ರೇಮ, ವಿಶ್ವಾಸ ಈಗಿನ ವಿಭಿನ್ನವಾದಂತಹ ಸ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ನಷ್ಟಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅಣ್ಣ ತಂಗಿ, ಗೇಳಿಯ ಗೇಳಿಗೆ, ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಮುಕ್ಕಳಿಗೆ, ಮುಕ್ಕಳು ಹೆತ್ತುವರಿಗೆ ಶುಭಾಶಯಗಳನ್ನು ಹಂಡಿಕೊಂಡಾಗ ಆಗುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಅನಂದ ಸಂಪೂರ್ಣಕ್ಕೆ ಮಿತಿಯೇ ಇರುತ್ತಿರಲ್ಲ. ಈಗ ಸಂಬಂಧಗಳು ಜಾಳಾಗಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ರಿತಿಯ ಶುಭಾಶಯ ಪತ್ರಗಳು ಕಾಣೆಯಾಗಿರುವುದು ಬೀದದ ಸಂಗತಿಯೇ ಸಾರಿ. ಹಳೆಯ ಕಡತವನ್ನು ಜಾಲಾಡಿಸುವಾಗ ಈ ಪುಟ್ಟ ಶುಭಾಶಯ ಪತ್ರ ದೊರಕಿತು. ಇದು 3.5 ಸೆ.ಮೀ. ಅಗಲ, 2.5 ಸೆ.ಮೀ. ಉದ್ದುವಿದೆ.

—ಅರವಿಂದ ದೀಪ್ತೇ, ಚಕ್ಕಮಗಳಾರು



## ಇವಲ್ಲು ಚೇಳಿಳುಸುಂದರಿ

ಚೇಳು ಅಂಡ್ರೆ ಭಯಪಡುವ ನಾವು ಚೇಳು ಸುಂದರಿ ಎಂದಾಗ್ಗೆ ತಲೆಗೆ ಹುಳಬಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಹಜ. ಜೊತೆಗೆ ಚೇಳುಗಳಲ್ಲಿ ಸುಂದರಿ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯೂ ಕಾಡುತ್ತದೆ. ಈಗೆ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆಯಿಂದ ವಿಜಯನಗರ ಜೆಲ್ಲೆಯ ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ತಾಳ್ಳೂಕಿನ ಬಾಗಳಿಗೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಲೇಕ್ಕರ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲಿನ ಅರಚಕರಾದ ಬಸವರಾಜು ಅವರು ಚೇಳುಸುಂದರಿ ಬಗೆಗೆ ಬಂದ ಪ್ರವಾಸಿಗಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದರು.

ಅವರ ಪರಿಚಯದ ಪರಿ ಹೀಗಿತ್ತು; 'ರಾಜನರ್ತಕಿ ತನ್ನ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ನರಕನಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ವಸ್ತು ಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಚೇಳುಂದು ನರಕಿಯ ಉಡುಗೆಯಲ್ಲಿ ಸೆರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಆಕೆ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಉಡುಗೆಯನ್ನು ಸಡಿಲಿಸಿ ಎಸೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ ವಸ್ತುದೊಳಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಚೇಳು ಹೊರಬೀಳುತ್ತದೆ. ವಿವಸ್ತಾಳಾದ ನರಕಿಯ ರೂಪವೇ ಈ ಕೈತ್ತನೆ... ನರಕಿಯ ಅಂಗಾಂಗಗಳು, ದಾವಣೆ, ಆಭರಣ ಹಾಗೂ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಚೇಳು ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಕೈತ್ತಲಾದ ಆಕವರಕ ಶಿಲ್ಪ ಕಲಾಕೃತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿದಾಗ 'ಚೇಳು ಸುಂದರಿ' ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿಯಿತು.

—ಸೌಮ್ಯ ಶಿಗ್ನಾಂವಕರ್, ಹಾಸನ