

ನಿಶ್ಚಿಯಂದ ಮಲಗಿದ್ದು. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಅಲ್ಲಾಡಿದ. ನಾನು ಹೆದರಿಹೊಂಡಿರಬೇಕು ಎಂದು ನಿಮಗೆ ಎನಿಸಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲ. ಆ ಕೋಕೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಥವಾದ ಕತ್ತಲೆ ತುಂಬಿತ್ತು. ನಾನು ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯುವದನ್ನು ಅವನು ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಬಾಗಿಲನ್ನು ಮೆಲ್ಲನೆ, ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ನೂಕೊಡಿದೆ. ಮೊದಲು ತಲೆ ತೂರಿಸಿದೆ, ನಂತರ ಕೈ, ಮರೆಮಾಡಿದ ದೀಪದ ಸೀಟೆ. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ಮುದುಕ ಹಾಗೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು 'ಯಾರಲ್ಲಿ?' ಎಂದು ಶುಗಿದ.

ನಾನು ಅಲ್ಲಾಡದೆ ನಿಂತೆ. ಒಂದು ಇಡೀ ತಾಸು ನಾನು ಅಲ್ಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಹಾಗೆಯೆ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ಮಲಗಿದ ಶಭ್ದವೂ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಹಾಗೆಯೇ ಕೂಡಿದ್ದ ಸ್ಥಿಗಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಸುತ್ತಾ... ಮತ್ತೆ ಸಣ್ಣ ಶಭ್ದ, ಮಂದ ದಸಿಯಲ್ಲಿ ಭಯ ತುಂಬಿದ ಅಳು ಅವನಿಂದ ಹೊರಬಂದಿತು. ಅವನು ಮಂಡದ ಮೇಲೆ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಕುಳಿತಿರುವದು ಈಗ ನನಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ನಾನು ಅಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ ಎಂಬ ಅರಿವು ಅವನಿಗಾಗಿದೆ ಎಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಶಭ್ದವನ್ನು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ... ನಾನಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಅವನಿಗೆ ಸ್ವಷ್ಟವಾಯಿತು. ಸಾವು ಅವನ ಮುಂದೆ ನಿಂತಿದ ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಅರಿವಾಯಿತು.

ದೀಪದ ಮೇಲಿನಿಂದ ನಾನು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಮೆಲ್ಲನೆ, ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಮೆಲ್ಲಗೇ ಸರಿಸಿದೆ. ಬೆಳೆಕನ ರೇಖೆ, ಬಟ್ಟೆಯ ನಡವನಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನ ಮೇಲೆ, ಆ 'ರಾಹದಿನ ಕರ್ಕಿನ' ಮೇಲೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸು. ಆ ಕಣ್ಣು ವಿಶಾಲವಾಗಿ ತೆರೆದಿತ್ತು... ದೊಡ್ಡದಾಗಿ, ಅಗಲವಾಗಿ... ಅವು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದ ತಕ್ಕಣ ನನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಕೋಪ ಭಗ್ಗನ ಉತ್ತಿ ಹರಿಯಿತು. ನನಗೆ ಏ ಮುದುಕನ ಮುಖ ಕಾಣಲೇ ಇಲ್ಲ, ಕೇವಲ ಆ ಕಣ್ಣಗಳು, ಆ ಕ್ರಾರವಾದ ನಿಲಿ ಕಣ್ಣಗಳು, ನನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿನ ರಕ್ತ ಮಂಜುಗಡ್ಡೆಯಂತೆ ಶೀಲವಾಯಿತು.

ನನ್ನ ಶ್ರವಣೆಂದ್ರಿಯ ವಿಪರೀತ ಸೂಕ್ತ ಆಗಿದೆ ಅತ ನಾನು ನಿಮಗೆ ಹೇಳಿದೆ ಅಲ್ಲವೇ? ಮೆಲ್ಲಿನ ಸೂಕ್ತ ಶಭ್ದ ಗೋಡೆಯ ಆಚೆ ಬದಿಯ ಗಡಿಯಾರದಿಂದ ಬಂದಂತೆ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದೆ... ಹಾ... ಅದು ಮುದುಕನ ಶ್ರದ್ಯದ ಬಡಿತ. ನಾನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಆ ಶಭ್ದ ಜೋರಾಗುತ್ತಾ ಹೋಯಿತು. ಮುದುಕ ತುಂಬಿ ಹೆದರಿರಬೇಕು. ಆ ಶಭ್ದ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ನನ್ನಲ್ಲಿನ ಸಿಟ್ಟು, ಅದರೊಂದಿಗೆ ನೋವು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಾ ಹೋಯಿತು. ಆ ನಿಶ್ಚಯ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮೌನ ತುಂಬಿದ ಕರ್ಕಿತೆಲಿನ ಕೋಕೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸಿಟ್ಟು ಹೆದರಿಕೆಯಾಗಿ ಬದಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈಗ ನನ್ನ ಶ್ರದ್ಯದ ಬಡಿತ ಎಷ್ಟು ಜೋರಾಗುತ್ತಿದೆ, ವಿಂಡಿತ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಕೇಳಿಸಿರೆಂಬೆಕು. ಹಾ! ಸಮಯ ಬಂದೇ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು! ನಾನು ಕೂಡಲೇ 'ಸಾಯಿ! ಸಾಯಿ!' ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಾ ಕೋಕೆಯೋಳಿಗೆ ಧಾವಿಸಿದೆ. ರಘಸದಿಂದ ಅವನ ಮೇಲೆ ಬಿಧ್ಯು, ಉಸಿರುಗಾಟ್ಟಿಸಲು ಹೊದಿಗೆಳನ್ನು ಅವನ ಮುಖ ಮುಖ್ಯವಂತೆ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ



ಆ ಶಭ್ದವು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದುದಲ್ಲ,
ತಲೆಯ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು
ಅರಿವಾಯಿತು. ಮೆಲ್ಲನೆಯ,
ಮುದುವಾದ ಶಭ್ದ, ಗೋಡೆ ಆಚೆಬದಿಯ
ಗಡಿಯಾರದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ
ತಪ್ಪಂದಂತೆ, ನನಗೆ ಪರಿಚಯವಾದದ್ದು.
ಈಗ ಆ ಶಭ್ದ ಜೋರಾಯಿತು...
ಜೋರಾಗುತ್ತಿಲೇ ಹೋಯಿತು.

ಎಂಬೆಯುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ಮುದುಕ ಜೋರಾಗಿ ಕೂಗಿದೆ. ಅವನ ಶ್ರದ್ಯದ ಇನ್ನೂ ಬಡಿಯುತ್ತೇ ಇತ್ತು! ಭಲ ಬಿಡದ ತ್ರಿವಿಕುಮಂತೆ ನಾನು ಯಶಸ್ವಿನತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಸತ್ಯಸದ ನನಗೆ ಬೀರಿದೆ. ಎಷ್ಟೋ ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲ ಆ ಶ್ರದ್ಯ ಬಡಿಯುತ್ತೇ ಇತ್ತು. ಕಡೆಗೂ, ಕಡೆಗೂ ಆ ಶಭ್ದ ನಿಂತಿತು. ಮುದುಕ ಸ್ತಿದ್ದು. ನಾನು ಹೊದಿಗೆಳನ್ನು ಸರಿಸಿ ಅವನ ಶ್ರದ್ಯದ ಬಡಿತ ಕೇಳಲು, ಅವನ ಎದಯ ಮೇಲೆ ಕಿವಿಯಿಟ್ಟೆ. ಉಹ್ಮಾಂ... ಶಭ್ದವಿಲ್ಲ. ಶ್ರದ್ಯದ ಬಡಿತವೆಲ್ಲ! ಹೌದು, ಅವನು ಸ್ತಿದ್ದು! ಕರ್ಕಿನತೆ ನಿಶ್ಚಯಾನಾದ್ದು. ಅಬ್ಜು, ಇನ್ನು ಅವನ ಕಣ್ಣಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಬಾಧಿಸಲಾಗಬು. ಈಗ ಆ ಶಭ್ದವೂ ಜೋರಾಯಿತು... ಜೋರಾಗುತ್ತಿಲೇ ಹೋಯಿತು. ಮೆಲ್ಲನೆಯ, ಮೃದುವಾದ ಶಭ್ದ, ಗೋಡೆ ಆಚೆಬದಿಯ ಗಡಿಯಾರದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಶಭ್ದಂತೆ, ನನಗೆ ಪರಿಚಯವಾದದ್ದು. ಈಗ ಆ ಶಭ್ದವೂ ಜೋರಾಯಿತು... ಜೋರಾಗುತ್ತಿಲೇ ಹೋಯಿತು. ಯಾಕೆ ಈ ಪೂಲೆಸರು ಎದ್ದು ಹೊಗುತ್ತಿಲ್ಲ? ಜೋರಾಯಿತು, ಜೋರಾಯಿತು. ನಾನು ಎದ್ದು ಕೋಣೆಯ ಒಳಗಡೆಯೇ ಅಂತ ಹೇಳೀರಲ್ಲ? ನಾನು ಎಷ್ಟು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ, ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯಂತೆ ಕಾಣದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ದೇಹವನ್ನು ಅಡಗಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ನೀವು ನೋಡಿಕೊಂಡು, ಮೊದಲು ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತಲಿಸಿದ ನಂತರ ಕೈ ಮತ್ತು ಕಾಲುಗಳನ್ನು ತರಿದು ಹಾಕಿದೆ. ಒಂದು ಹನಿ ರಕ್ತವೂ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬೆಳೆದಂತೆ ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಂಡೆ. ನೇಲಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದ್ದ ಮೂರು ಮರದ ಹಳಗೆಗಳನ್ನು ಸರಿಸಿ, ದೇಹದ ಭಾಗಗಳನ್ನೂ ಕೆಳಗೆ ಹಾಕಿದೆ. ಮತ್ತೆ ಹಳಗೆಗಳನ್ನು ಅಷ್ಟುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮೊದಲಿನತೆಯೇ ಜೋಡಿಸಿದೆ. ಯಾರಿಗೂ ಹಲಗೆ ಸರಿಸಿರುವದು ಗೋಚರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಆ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಯಾರೇಂ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಬಂದಂತಾಯಿತು. ಈಗ ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆ, ಇನ್ನು ಕುಟುಂಬ. ಯಾರಿಂದಹುದು? ಆದರೆ, ನನಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಭಯವೂ ಕಾಡಲಿಲ್ಲ, ಕೆಳಗಡೆ ಹೋಗಿ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದೆ. ಮೂರು ಜನರು ಬಾಗಿಲಾಚೆ ನಿಂತಿದ್ದರು, ಮೂರು ಪೂಲೆಸರು ಅಧಿಕಾರಿಗಳು! ನೇಮನೆಯವರು ಮುದುಕ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಗಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಪೂಲೆಸರಿಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿದ್ದರಂತೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಇವರು ವಿಡಾರಣೆ ನಡೆಸಲು ಬಂದಿದ್ದರು. ನಾನು ಅವರನ್ನು ಒಳಗೆ ಕರೆದೆ. ಕಿಟ್ಟ ವಿಚಲಿತನಾಗಿದೆ, ಕೇಳಿ

ಕನಸು ಕಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ನಾನೇ ಕೆಳಿದ್ದು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಮುದುಕನು ತನ್ನ ಸೈಹಿತರನ್ನು ನೋಡಲು ಉರಾಚೆ ಹೊಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಪೂಲೆಸರು ಮನೆಯ ಒಳಗೆಲ್ಲಾ ನೋಡಬೇಕೆಂದಾಗ ಅವರ ಸಂಗಡವೇ ಹೋದೆ. ಕಡೆಗೆ ಮುದುಕನು ಮಲಗುವ ಕೋಣೆಗೆ ಕರೆತಂದೆ. ಆಟದ ಒಂದು ಭಾಗದಂತೆ, ಅವರನ್ನು ಅಲ್ಲೇ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡೆ.

ನನ್ನ ಸಲೀಕಿನ, ಸರಾಗ ನಡವಳಿಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿದ ಪೂಲೆಸರು ನಾನು ಹೇಳಿದ ಕರೆಯನ್ನು ನಂಬಿದರು. ಸೈಹಿತಿಂದಲೇ ಸಂಭಾವಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಡಿದರು. ಆದರೆ, ಮಾತು ಸಾಗಿದಂತೆ, ಅವರು ಎದ್ದು ಹೊದರೆ ಸಾಕಂದು ಬಂದುಸಿದೆ. ತಲೆನೋವು ಬಾಧಿಸುತ್ತಾಡಿತು. ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ವಿಚಿತ್ರ ಶಭ್ದಗಳು ಉಂಟಾಗುವ ಅಶಾಂತಿಯಿಂದ ವೇಗವಾಗಿ, ವಿಪರೀತ ಮಾತನಾಡತೆಡಿತು. ಶಭ್ದ ಸ್ವಷ್ಟ ರೂಪ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತು. ಅಂದರೂ ಅವರು ಕುಳಿತೇ ಇದ್ದರು, ಮಾತನಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ ಇದ್ದರು.

ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಆ ಶಭ್ದವು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದುದಲ್ಲ, ತಲೆಯ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಅರಿವಾಯಿತು. ಹೇಲವಗೊಂಡೆ, ಮುಖಿದ ಬಣ್ಣ ಬದಲಾದಂತೆ ಅನಿಸಿತು. ಮತತ್ತು ಜೋರಾಗಿ, ವೇಗವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಹೋದೆ. ಶಭ್ದವೂ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಾ ಹೋಯಿತು. ಮೆಲ್ಲನೆಯ, ಮೃದುವಾದ ಶಭ್ದ, ಗೋಡೆ ಆಚೆಬದಿಯ ಗಡಿಯಾರದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಶಭ್ದಂತೆ, ನನಗೆ ಪರಿಚಯವಾದದ್ದು. ಈಗ ಆ ಶಭ್ದವೂ ಜೋರಾಯಿತು... ಜೋರಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಹೋಯಿತು. ಯಾಕೆ ಈ ಪೂಲೆಸರು ಎದ್ದು ಹೊಗುತ್ತಿಲ್ಲ? ಜೋರಾಯಿತು, ಜೋರಾಯಿತು. ನಾನು ಎದ್ದು ಕೋಣೆಯ ಒಳಗಡೆಯೇ ಅಂತ ಹೇಳಿರಬೇಕು ತತ್ತ್ವದ ತಿರುಗಾಡಲು ಶರುಮಾಡಿದೆ. ಕುಚೆಯನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಶಭ್ದ ಬರುವಂತೆ ತಕ್ಕಿ, ನನಗೆ ಕೇಳಿಸಿತ್ತಿರುವ ಕಕ್ಷಣೆ ಶಭ್ದವನ್ನು ಮರೆಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ. ಇನ್ನು ಎತ್ತರದ ದ್ವಿನಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಲು ಹೊಡಿದರೆ. ಆದರೂ... ಅವರು ಕುಳಿತೇ ಇದ್ದರು, ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ಬೀರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಆ ಶಭ್ದ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿಲ್ಲವೇ?

ಇಲ್ಲ! ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದೆ! ನನಗೆ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಗೊತ್ತು. ಅವರಿಗೆ ಅರಿವಾಗಿದೆ! ಈಗ ಅವರು ನನ್ನ ಜೊತೆ ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ನಂತರ ಮುಖುಳಿದ ಮಾತುಗಳು, ಆ ವಿಕಾರ ಶಭ್ದ... ಇವುಗಳಿಂದ ನನ್ನ ನೋವು ಭರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಜೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದನ್ನೇ ಸಹಿಸಿದ್ದನ್ನೇ. ಜೋರಾಯಿತು! ಇನ್ನು ಜೋರಾಯಿತು! ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ, ಇನ್ನು ತಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಹಲಗೆಗಳನ್ನು ಸರಿಸಿ ನೋಡಿ. ನಾನು ಅವನನ್ನು ಕೊಂಡೆ. ಹಲಗೆಗಳನ್ನು ಸರಿಸಿ ನೋಡಿ! ನಾನು ಕೊಂಡೆ. ವಿಡಾರಣೆ ನಡೆಸಲು ಬಂದಿದ್ದರು. ನಾನು ಕೊಂಡೆ ಅವನನ್ನು ಉಸಿರುಗಟ್ಟಿಸಿ ಕೊಂಡೆ. ಆದರೆ... ಅವನ ಶ್ರದ್ಯದ ಬಡಿತ ವಿಚಿತ್ರ ನೀಲಿಯಲ್ಲಿ!

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in