

ಮನೆಯ ಕಡೆ ಹೋರಬೇಕು. ದಾರಿ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ತ್ಯಾಗನ ಅಕ್ರಂದನ ಗವಿರಂಗಣ್ಣನ ಸುತ್ತ ಸುತ್ತುತ್ತೂ ಜೀತ್ತು. ಮನೆ ತಲುಪಿದ ಗವಿರಂಗಣ್ಣ ಮಗನಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ತ ಬೇದೆ. ‘ನಿನ್ನ ಪತ್ತ ಓದಿದೆ. ವಿವರು ತಿಳಿಯಿತು. ಡೈಂಕ್ಸನ್ ಬಂದಿರುವುದು ತಿಳಿದು ಸಯೋವಾಯಿತು. ಅಮೃತಾ ಖ್ಯಾತಿಯಿತು. ನಿನ್ನನ್ನು ಮತ್ತು ಅಮೃತನ್ನು ಬರಲು ಹೇಳಿದ್ದಿರು. ಆದರೆ ಆ ದಿನ ನಾನು ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ನಾನು ಸಿದ್ಧಾಗಂಗೆ ಸಾಖ್ಯೀಚಾಗಳನ್ನು ಆ ದಿನವೇ ಭೇಟಿಯಾಗಬೇಕಿದೆ. ಇಂಳ್ಳೇ ಇದ್ದರೆ ಸಿದ್ಧಾನ ಹುಡುಗ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕಲಿಯೋದಿಲ್ಲ. ಉಂಟಿನ ಇಂಥಾ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೋಗೆ ಇವನು ಇರ್ಲೊದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ. ಈ ಹುಡುಗನಿಗೂ ಒಂದಿನ ಯೋಗ್ಯತೆ ಬರವಂತೆ ಮಾಡೋಕೆ ಈಗಿನಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನಪಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಿನ್ನ ಕೆಲಸ ಮುಂದುವರೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದಷ್ಟೇ ಹೇಳಿ ಪತ್ತ ಮುಗಿಸಿದ್ದರು.

ತೀ ಮಲ್ಲನಂಥ ಲಪಟ ಕೊರಮನಿಂದ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಜಾತಿಯ ಜನಕ್ಕೆ ಕುತ್ತು. ತೋಳ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿಹೋದ ಹುಲ್ಲೆ ಮರಿಯಂತಾಗಿತ್ತು ತ್ಯಾಗನ ಸ್ವಿತ್ತಿ. ಆ ಮಲ್ಲನಿಗೆ ಹಣಿದ ಅಹಂ ಬಿಟ್ಟರೆ ಉಂಟ ಮಾರಿಯ ಮೇಲೆ ಅಭಿಮಾನ ಸಣ್ಣ ಕಣಿದಮ್ಮು ಇಲ್ಲ. ಆಳು ಕಾಳಿಗಳು ಅವನ ಎದರಿಗೆ ಕಂಡರೆ, ಯಾರೇ ದನಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಸಲು ಹೋರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟರೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ ಸಿಕ್ಕಿದವರ ಮೇಲೆ ಜಗಳಕ್ಕೆ ಬೆಳ್ಳಿತ್ತಾನೆ. ಹೋದರೆ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ದನ, ಕರು ಬಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮೇದು ಉಂಗಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವಗಳನ್ನು ಅದ್ದೆಳ್ಳೀ ದಾರಾಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಿ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಮಲ್ಲನ ಇಂಥ ದೊಜನ್ಯದ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಉಂಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವವರು ಯಾರೂ ಇರಿದ್ದಿರು ಅವನಿಗೆ ಇಂತಲ್ಲಾ ಕೃತ್ಯಾಗಳನ್ನು ಎಸಗಲು ಸಲಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದಂತಾಗಿತ್ತು. ಮಲ್ಲನ ಇಂಥಾ ಕಿಡ್ಗೇಡಿ ಕೃತ್ಯಾಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಂಡಿದ್ದ ಗವಿರಂಗಣ್ಣನಿಗೆ ತ್ಯಾಗನ ಬಗ್ಗೆ ಕನಕ ಮುಡಿ ಓದಿಗಾ ಮತ್ತೆ ಸೇರಿಸುವ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದ.

‘ಲೇ ಶಿವಣ್ಣ ಒಂದು ಕಟ್ಟಬೇಡಿ ಕೊಡ್ಡು’ ಅನ್ನತ್ತ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಕೋಲನ್ನು ಅಂಗಳಿಗೆ ಬರಿಸಿ ಬ್ಯಾಟಿರಿ ಕಂಕುಳಿಗೆ ಇರುಕೊಳ್ಳಿತ್ತು ನಂಜಣ್ಣ ಬೀಡಿ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಕಾಸು ಕೊಡೋಕೆ ಅಂತ ಚಡ್ಡಿ ಜೆಳಿಗೆ ಕೈ ಹಾಕಲು ಹೋದೆ. ಬೀಡಿ ಕೊಡೋಕೆ ಅಂತ ಒಂದ ಶಿವಣ್ಣ, ನಂಜಣ್ಣ ಕಂಪುಳಿದ ಜಾರಿ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದ ಬ್ಯಾಟಿರಿಯನ್ನು ಕೂಚ್ಚಿ ಹಿಡಿದು ‘ಇರಣ್ಣ, ಇರು. ಒಂದು ಸೇಂಡಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಟಿ ಬಿಂದ್ಲುಗಳಲ್ಲ. ಎಲ್ಲೋಗದು ಕಾಸು, ನಿಥಾನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಿತ್ತಿದ್ದು’ ಅಂತ ಅವನು ಮಾತು ಮುಗಿಸುವ ಹೆತ್ತಿಗೆ ಜೆಳಿಟ್ಟನಿಗೆ ಅಧ್ಯ ಆದ. ಅವನ ಕಾಳಿತ್ತಲೇ ನಂಜಣ್ಣ ‘ಲೋ ನಿಂಗ ನಿನಿಲ್ಲೇ ಸಿಕ್ಕೆ ನೋಡು. ನಾನು ಪರಮೇಶ್ವನ್ ನಿನ್ನ ಮನೆತಕೆ ಹೋಗಬಾ, ನಿಂಗ ಇದ್ದುನೋ ಇಲ್ಲೋ ನೋಡು ಅಂತ ಹೇಳ ಇಂದೆ ತಾನೆ ಬಂದೆ’ ಎನ್ನತ್ತ ಅವನತ್ತಲೇ ನೋಡಿದ. ನಿಂಗಣ್ಣನಿಗೆ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೋದಲು ನಂಜಣ್ಣನ ದನಿ ಕೇಳಿಸಿ ನಂತರ ಅವನ ದೇಹ ಮಸುಕಾಗಿ ಕಾಳಿಸು. ‘ಯಾಕಣ್ಣ’ ಅಂದ. ‘ನಾಳಿ ಮರಿ ಕುಯ್ಯಿನಿ, ನಿನಗೆ

ಕೆಳಿದ ಸಂಬಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ದೊಡ್ಡವರ ಸಣ್ಣತನಗಳಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಗ ಮುಕ್ಕಳ ಕೆಲರವೇ ಉರಿನಲ್ಲಿ ಜೀವನೋತ್ಸಾಹ ತಂಬುವುದು. ತ್ಯಾಗನ ಬಗ್ಗ ಉರಿವರಗೆಲ್ಲ ಅನುಕಂಪ ಬೆರೆತ ಅಕ್ಕೆ. ಅಪ್ಪನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಮಗ ಹುಣಾರಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲ್ಲಿ ಎನ್ನುವುದು ಅವರ ಹಾರ್ಡೆ. ಅಪ್ಪನ ಮಾತು ಬಂದಾಗೆಲ್ಲ ತ್ಯಾಗ ಬೀಣಾಗುತ್ತಿದ್ದು.



ಅಪ್ಪನ ನಾವಿನ ಬಗ್ಗ ಉರಿವು ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಾತುಗಳು ಅವನಿಗೆ ಪೂರಣ ಅಥವಾಗುತ್ತಿರಲ್ಲ. ದ್ವಾರಕ್ಕಿನಿಗೆ ಮಗನ ತುಂಬಾಟಗಳು ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ತರುತ್ತಿದ್ದವು. ಯಾರದೋ ಹೂಲಕ್ಕೆ ಕದಿಯಲು ಹೋದಪ್ಪಾಗಿ ಮಗನಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಕೊಟ್ಟಳು. ತ್ಯಾಗ ಈಜಲು ಹೋದಾಗ, ಮಲ್ಲ ಅವನ ಬಿಟ್ಟಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋರಿಗೆ ಬೆಲೀಗೆ ಹಾಕಿದೆ. ಬೆತ್ತಲೆ ಮೈಯನ್ನು ಹುದುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮನೆ ಸೇರುವ ವೇಳೆಗೆ ತ್ಯಾಗನಿಗೆ ಸಾಕುಸಾಕಾಯಿತು. ಬಟ್ಟ ಕಡ್ಡಿನ ಮಲ್ಲನೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ತ್ಯಾಗನಿಗೆ ಅನ್ನಿಸಿದರೂ, ಅನ್ನನ್ನು ಬಾಯಿ ಬೆಟ್ಟು ಹೇಳುವಂತಿರಲ್ಲ. ಅದೇ ವೇಳೆಗೆ ಉರಿಗೆ ಬಂದ ಹಗಲುವೇಷದವರು ತ್ಯಾಗನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದರು.

ತಿರಿಗಿ, ‘ಒಳ್ಳೆ ಅದ್ವಷ್ಟವಂತ ನಿನು. ಮೈ ತುಂಬ ಚೆನ್ನ ಬೆಳ್ಳಿ ಹಾಕೆಣಿಂದು ಒಳ್ಳೆ ರಾಜ್ಯಕುಮಾರನ ಭರ ನಿನು ನಿಮ್ಮೋರ್ಗ ಹೋಗ್ರಿಯ ಅನ್ನು’ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ, ಅಲಗುವ ತಾತನ ಬಾಯನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಆ ಮಗು ಕಣ್ಣರಳಿಸುತ್ತಾ ನಗ್ನತ್ತಿತ್ತು. ‘ಅಪ್ಪೇ ಏನು ಜಾಸ್ತಿ ವಿಚು ಮಾಡೇಡ. ಇವರಪ್ಪು ತರಿನಿ ಅಂತ ಹೇಳೋಗೇ. ಒಂದ್ ಬೆಳ್ಳಿ ಉಡ್ಡಾರ ತಂದಾಕು ಸಾಕು’ ಅಂದಳು ಮಗಳು.

ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಿಂದ ಹೋರಿಗೆ ಬಂದ ತಾಯಮ್ಮ ಮುತ್ತಿನರಳಿನ ಒಂದು ಲೋಲಾಕು ಕಿವಿಗೆ ತನ್ನ, ಒಂದು ಜೊತೆ ಕಾಲೊಂದಿಗೆ, ಬೆಳ್ಳಿ ಬಟ್ಟೆ ಮಗಿಗೆ. ಇವಳಿಗೊಂದು ಕೀರೆ ತರಬೇಕು. ಒಂದುಬಳ್ಳದ್ದೆ ಇನ್ನೆಂದಿಲ್ಲ ಅನ್ನಂಗೆ ಮಾಡಿದ್ದೇತ್ತಿ’ ಅಂತ ಅಂದು, ‘ನಡೀರಿ ಉಟ ಮಾಡಿವ್ಯಾತೆ’ ಎಂದಳು. ನಿರಿನ ತಂಬಿಗೆ ಕೆಗೆ ಕೊಡುತ್ತ ಸಾಕಿದಂದ ಕುಯ್ಯಿದ್ದು ಅಯಂದ್ರೆ ಮಕ್ಕಳ ಕತ್ತು ಕುಯ್ಯಾಗಂ, ನಾವು ಹಂದಿ ಕುಯ್ಯಲೇ ಬಾದಿತ್ತು. ಯಾರಿಗಾದ್ದು ಮರಿನೆ ಮಾರಿ ಬಟ್ಟಿಗೆ ಕಾಸು ಕಷ್ಮೇಳಬುದಿತ್ತು’ ಎಂದ ತಾಯಮ್ಮನ ಕಣ್ಣಳಿಗೆ ನಿರಾಡಿದವ.

ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲ ಉರಿ ಸುತ್ತಿ ಮರಿ ಕುಯ್ಯಿನಿ ನಿಮಗೆಪ್ಪ ಪಾಲು ಬೇಕು ಅಂತ ಜನರ ಪಟ್ಟಿ ತಯಾರು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದ ನಂಜಣ್ಣ ಇಡೀ ರಾತ್ರಿ ಮರಿ ಹಿಡಿಯೋಕೆ ಯಾಯಾರು ಬೇಕು, ಅದನ್ನ ಹೆಗೆ ಹಿಡಿಬೇಕು, ಇಷ್ಟೇಲ್ಲಾ ಯೋಚನೆ ತಲೆಗೆ ಬಂದು ರಾತ್ರಿ ನಿನ್ನ ಬಾರದೆ ನಾಣ್ಣೆ ದು ಬಾರಿ ಬರಣಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕುಡಿದು ವಿಷ್ಟರಾಿದ್ದ. ‘ಇಡ್ವಾಕಪ್ಪೇ ಮಲೀಕ್ಕೆಯ್ಯಾ... ನಿದ್ರಗೆಪ್ಪ ಹುವಾದ್ದಿವಾರ್ ತಪ್ಪಿಯೆ’ ಎಂದು ಸರಿ ರಾತ್ರಿಲ್ ವಿಷ್ಟರಾದ ಮಗಳು ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಹೇಳ ಮಗ್ಗುಲಾದಳು. ನಿದ್ರಯಿಂದ ವರ್ದು ಅಳತ್ತಿದ್ದ ಮಗುವನ್ನು ತನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಕಾವಿಗೆ