



ಬಿಳಿ ಕತ್ತಿನ ಹಾಡುಹಕ್ಕಿ ಸಿಕ್ಕಾರ

ದೊಡ್ಡ ಜುಟ್ಟಿನ ಕಡಲ ಕಾಗೆಗಳ ದಂಡು



ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಸಿವಿಲ್ ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಆಗಿ ಜನರಿಗೆ ವಾಸಿಸಲು ಗೂಡು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಶ್ರೇತಾದ್ರಿ, ಹಕ್ಕಿಗಳ ಗೂಡುಗಳನ್ನು ಬೆನ್ನತ್ತಿ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಛಾಯಾಗ್ರಹಣದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

■ ಗೀತಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್

ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಸಿವಿಲ್ ಎಂಜಿನಿಯರ್. ಹವ್ಯಾಸದಿಂದ ಬರ್ಡ್ ಆಂಡ್ ವೈಲ್ಡ್ ಲೈಫ್ ಫೋಟೋಗ್ರಾಫರ್. ದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಪಕ್ಷಿ ಸೂತಿಗಲ್ ಅನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ ಅದರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಕ್ಯಾಮರಾದಲ್ಲಿ ಸೆರೆಹಿಡಿದ ಹೆಮ್ಮೆ ಡಿ. ಶ್ರೇತಾದ್ರಿ ಅವರದು.

ನಗರದ ಜನರಿಗೆ ಗೂಡು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಕೆಲಸದ ನಡುವೆ, ಕಾಡುಮೇಡು ಅಲೆದು, ಅಲ್ಲಿ ಗೂಡುಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಹಕ್ಕಿಗಳೊಡನೆ ಇವರಿಗೆ ಒಡನಾಟವಿದೆ. ಹಕ್ಕಿಗಳ ವಿಸ್ಮಯ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ಇವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತಿಗೆ ಕುಳಿತರೆ, ಹಕ್ಕಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನೂರೊಂಟು ವಿವರಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ.

ಫೋಟೋಗ್ರಫಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಕುತೂಹಲವಿತ್ತು. ಆದರೆ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಅದನ್ನು ಹವ್ಯಾಸವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗಿನೂ ಡಿಜಿಟಲ್ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಿವಿಲ್ ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಆಗಿ, ಸುಮಾರು ವರ್ಷ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಕ್ಯಾಮರಾಮನ್ ಆಗುವ ಕನಸು ನನಸಾಯಿತು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

‘ಫೋಟೋಗ್ರಫಿಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಲು ವೃತ್ತಿಯೇ ಕಾರಣ. ನಮ್ಮ ಆರ್ಕಿಟೆಕ್ಚರ್ ರಂಗದಲ್ಲಿ 3ಡಿ ಇಮೇಜ್ (ಮೂರು ಆಯಾಮದ ಚಿತ್ರ) ಬರೋ ತರಹ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಂಗಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಫೋಟೋ ತೆಗೆಯುವುದು ಒಂದು ತರಹದ ಖುಷಿ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಹೊರವಲಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಾಲಾ ಕಟ್ಟಡದ ನಿರ್ಮಾಣ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದೆ. ಅಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ತೋಟವಿತ್ತು. ಸುಂದರ ಕೊಳವಿತ್ತು. ಆಗ ಭಾನುವಾರ ಹಾಗೂ ರಜಾ ದಿನಗಳಲ್ಲೂ ಸೈಟ್ ಬಳಿ ಹೋಗುವುದಿತ್ತು. ಮುಂಜಾನೆ ಅಲ್ಲಿ ತಲುಪುತ್ತಿದ್ದ ನಾನು, ಸೈಟ್‌ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕ್ಲಿಕ್ಕಿಸಲು ಸಾಧಾರಣ ಕ್ಯಾಮರಾ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆ ಪ್ರಶಾಂತ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವಾಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ ವಿವಿಧ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಗಮನ ಸೆಳೆದವು. ಆ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನೂ ಕ್ಯಾಮರಾದಲ್ಲಿ ಸೆರೆ ಹಿಡಿಯತೊಡಗಿದೆ. ಆ ಚಿತ್ರಗಳೆಲ್ಲವೂ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದವು. ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಸೋಷಿಯಲ್ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದಾಗ, ಕೆಲವು ಹಿರಿಯ ಫೋಟೋಗ್ರಾಫರ್‌ಗಳಿಂದ ಉತ್ತಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಬಂತು. ಇದೇ ನನಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಿತು’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೇತಾದ್ರಿ.

ಶ್ರೇತಾದ್ರಿ ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಬಾಲ್ಕನಿಯಿಂದಲೇ ಸುಮಾರು ಒಂಬತ್ತು ವಿವಿಧ ತಳಿಯ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಿರಿಯ ಛಾಯಾಗ್ರಾಹಕರೊಬ್ಬರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ಕಲಿತಿದ್ದಾರೆ.

‘ಬರ್ಡ್ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ ಹವ್ಯಾಸದಿಂದ ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಮೊದಲಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಶಿಸ್ತು ಕಲಿತಿದ್ದೇನೆ. ಹಕ್ಕಿಗಳ ಜೀವನಶೈಲಿಗೆ ಧಕ್ಕೆಯಾಗದಂತೆ ವರ್ತಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯ ಎನ್ನುವ ಅರಿವಾಗಿದೆ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

‘ವಲಸೆ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಕುತೂಹಲ ಕೆರಳಿಸುತ್ತವೆ. ರಾಜ್ಯಾನ್ವಯದ ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳಲ್ಲಿ 3000 ಎಕರೆಗಿಂತ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಹುಲ್ಲು ಗಾವಲಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಏಷ್ಯಾದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇಶಗಳಿಂದ ಹಕ್ಕಿಗಳು ವಲಸೆ ಬರುತ್ತವೆ. ರ್ಯಾಪ್ಸರ್ ಎಂಬ ದೊಡ್ಡ ಹಂಟರ್ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೂ ಬರುತ್ತವೆ. ರಾಮನಗರ, ಕನಕಪುರಗಳಿಗೆ ಯೂರೋಪಿನ ದೇಶಗಳಿಂದ ಬೀ ಈಟರ್ಸ್ ಬರುತ್ತವೆ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೇತಾದ್ರಿ.

ಕಳೆದ ನಾಲ್ಕುವರೆ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ರಂಗನತಿಟ್ಟು, ಊಟಿ, ಹಂಪಿ, ಒಡಿಶಾದ ಮಂಗಳೂರ್‌ಜೋಡಿ, ಬೀತರ್‌ಕನ್ನಿಕಾ, ಉತ್ತರಾಖಂಡ, ಭರತ್‌ಪುರ, ಚಂಬಲ್ ಮುಂತಾಗಿ ಹಲವೆಡೆ ತಿರುಗಾಡಿರುವ ಇವರು ಸುಮಾರು 500ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿವಿಧ ತಳಿಗಳ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ತೆಗೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಸೂತಿಗಲ್ ಪಕ್ಷಿ ವೀಕ್ಷಣೆಯ ಪ್ರಥಮ ಅನುಭವ ಛಾಯಾಗ್ರಾಹಕರಾಗಿ ಶ್ರೇತಾದ್ರಿ ಅವರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಖುಷಿಕೊಟ್ಟ ಕ್ಷಣ. ‘ಕುಂದಾಪುರದ ಮೀನುಗಾರರ ಬೋಟ್ ಮೂಲಕ ಸಮುದ್ರದ ಹಿನ್ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಸುವಾಗ ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲೆ ಕೆಲವು ವಲಸೆ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಹಾರಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾದಿಂದ ಗ್ರೇಟರ್ ಕ್ರೆಸ್ಟೆಡ್ ಟರ್ನ್ ಪ್ರಬೇಧದ ಕೆಲವು ಪಕ್ಷಿಗಳು ವಲಸೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಮೀನುಗಾರರು ಕಪ್ಪೆಚಿಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಶೇಖರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮೀನು ತಿನ್ನುವ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಈ ಮೀನುಗಾರರ ಸುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ವಾಪಸ್ ಬರುವಾಗ ಹಕ್ಕಿಯೊಂದು ತೀರಾ ಕೆಳಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಸುತ್ತಿ ಹೊಡೆಯಿತು. ಇತರ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿತ್ತು. ಸೀಗಲ್ ಇರಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡು ಕ್ಲಿಕ್ಕಿಸತೊಡಗಿದೆ. ಈ ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ಮಂಗಳೂರಿನ ಕೆಲವು ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ತೋರಿಸಿದಾಗ ಅವರು ಇದನ್ನು ಸೂತಿಗಲ್ ಎನ್ನುವ ವಿಭಿನ್ನ ಪಕ್ಷಿ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದರು. ಇಡೀ ದೇಶದಲ್ಲೇ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಹಕ್ಕಿ ಎಂದು ಬಳಿಕ ಗೊತ್ತಾಗಿ ಹೆಮ್ಮೆ ಎನ್ನಿಸಿತು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಈ ಪಕ್ಷಿ ಏಡನ್ ಕೊಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವ ಆಫ್ರಿಕಾದ ಕಡಲ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಈ ವಲಸೆ ಹಕ್ಕಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಮುದ್ರದ ತೀರಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲೆಯೇ ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಇರುತ್ತದೆ. ಸಮುದ್ರದ ನಡುವಿನ ಸಣ್ಣ ದ್ವೀಪಗಳಂತಹ ಗುಡ್ಡಗಳ ಮೇಲೆ ವಾಸಿಸುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಕ್ಯಾಮರಾದಲ್ಲಿ ಸೆರೆ ಹಿಡಿದದ್ದು ನನ್ನ ಬದುಕಿನ ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷದ ಕ್ಷಣ’ ಎಂದು ಆ ದಿನಗಳನ್ನು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ನೆನೆಯುತ್ತಾರೆ.