

ದ್ವಿಲ್ಲರ್ ಕಥಗಳು

■ ರಮೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಗಾರ್

ಪೇತ ನರ್ತನ

ಇಬ್ಬರು ಉಂಡಾಡಿಗಳು ಮುಸ್ಯಂಜೆ ನಿರ್ಜನ ಪ್ರದೇಶದ ಹೊಲವೋಂದರಲ್ಲಿ ಮರಗಳಿನಿಂದಿಗಳು ಹಾಲುಕಾಗಿ ಬೆಳೆದುದನ್ನು ಕಂಡು ಕಳ್ಳತನದಲ್ಲಿ ಗೀಳಿಸನ್ನು ಅಗೆದು ಮೂಡಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮನಗೆ ತಂದರು. ನಾಳೆ ಅದನ್ನು ಮಾರಿ ಹಣ ಗಳಿಸಬಹುದೆಂದು ಸಂಚೋವದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲೇ ರಾತ್ರಿ ಕುಡಿಯುತ್ತಾ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಆ ಮೂಡೆ ಮಿಸುಕಾಡಿದಾಯಿತು. ಅತಂಕದಲ್ಲಿ ಅವರು ಮೂಟೆ ಬಿಡಿಸಿದರೆ ಅದಮೇಳಗೆ ಗೀಳಿಸಿರಲ್ಲಿ. ಬದಲಾಗಿ ಎಲುಬು ಮೂಲಿಗಳಿದ್ದವು. ಅವರು ಭಂಯಭಿತ್ಯಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅವೆಲ್ಲಾ ತನ್ನವುತ್ತೇ ಜೋಡುತ್ತಾ ಅಶ್ವಪಂಚರಗಳಾಗಿ ಅವರ ಸುತ್ತ ಪ್ರೇತ ನರ್ತನ ಮಾಡತೋಡಿದವು.

ಹೊಳ್ಳಿ ದೆವ್ವದ ಕಾಟ

ದಂಪತಿಗಳು ರಿಸಾಟ್‌ ಒಂದಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹಕ್ತಿರ ತಲುಪ್ಪತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕಾರು ಕೆಟ್ಟಿತು. ಕತ್ತಲಾಗಿತ್ತು. ನಿರ್ಜನ ಪ್ರದೇಶ. ಮೌಲ್ಯೋ ನೇಟ್‌ಕ್ಷೆ

ಹಂಡಾ ಇಳ್ಳ. ಆಗ ಎದುರುಗಡೆ ಯಾರೇ ಹೊಳ್ಳಿ ಬೀಸುತ್ತಾ ಹೈಸ್‌ನ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಿ ಎಂದು ಕರೆದಾಗ “ರಿಸಾಟ್‌ನವರಿಬೇಕು, ನೀನು ಅವನೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಯಾರಾದ್ದು ಮೆಕಾನಿಕ್ ಇದ್ದೆ ಕಳುಹಿಸು” ಎಂದ ಹೆಂಡಿಯನ್ನು ಕಟುಹಿಸಿ ತಾನು ಕಾರಿನಲ್ಲೇ ಕುಳಿತು ಆಕೆ ಹೋಗುವುದನ್ನೇ ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಆಕೆ ಹೊಳ್ಳಿಯವನನ್ನು ಹೀಂಬಾಲಿಸುತ್ತಾ ರಿಸಾಟ್‌ ಗೇಟು ದಾಟ ರಿಸಾಟ್‌ನೊಳಗೆ ಹೋದ್ದೆ ಸ್ಕೆರಿಟೆ “ಅಯ್ಯೋ ಮೇಡಂ, ರಾತ್ರಿ ಬಬ್ಬಂಟಿಯಾಗಿ ಬಂಡು? ಇತ್ತು ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ. ಹೊರಗೆಲ್ಲಾ ಹೊಳ್ಳಿದೆವ್ವದ ಕಾಟವಿದೆ. ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದವರ ರಕ್ತ ಹೀರಿ ಹೊಲ್ಲುತ್ತೆ” ಎನ್ನುತ್ತಿರಬೇಕಾದ್ದೆ ಕಾರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಗಂಡ ಜೋರಾಗಿ ಕರುಚಿದ್ದು ಕೇಳಿಸಿತು.

ನೇಣು ಬಿಗಿದು ಆತ ಹತ್ತೆ

ಹೆಂಡಿಯನ್ನು ಹೊಂದು ಘ್ಯಾನಿಗೆ ತಗುಲಿಗೆ ಆಕೆ ಸೀರೆಯಲ್ಲಿ ಕುಣಿಕೆ ಹಾಕಿ ಆತ ಹತ್ತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದು ಎಲ್ಲರನ್ನು ನಂಬಿಸಿ ಬಚಾವಾಗಿದ್ದ ಆತ ವರ್ವಂದ ನಂತರ ಅದೇ ಘ್ಯಾನಿನ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ. ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅದೇ ಘ್ಯಾನಿಂದ ಹೀರೆ ಇಂತರಿಯುತ್ತಾ ಬಂದು ಅವನ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಸುತ್ತುವರಿಯಿತು. ಆಗ ಆತ ಎದ್ದು ಘ್ಯಾನೋ ಮತ್ತು ಲೈಟ್ ಸ್ಟಿಚ್ ಹಾಪುವಾಗ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಆಕೆ ಗಹಗಿಂಧಿ ನಕ್ಷಾಳು ಅಷ್ಟೇ. ಮಾರನೆಯ ದಿನಪ್ರಕ್ರಿಯೆಲ್ಲಿ ವರದಿಯಾಗಿತ್ತು ‘ಹೆಂಡಿಯ ಅಗಲುವಿಕೆಯ ನೋವಿನಿಂದ ಗಂಡ ಅದೇ ಘ್ಯಾನಿಗೆ ಸೀರೆಯಿಂದ ನೇಣು ಬಿಗಿದು ಆತ ಹತ್ತೆ’.

ಹೊಸ ಪತ್ತೇದಾರಿ ಧಾರಾವಾಹಿ

ಖ್ಯಾತ ಕಥಗಾರ ಅನು ಬೆಳ್ಳಿ ಅವರ

ಮರ್ಪು ಏಣಿ

ಹಿತೇಶ ಹೆತನಾರಿ ಸಮುದ್ರ ದಂಡಿಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಹಿಂದೆ ಇನ್ನುಷ್ಟು ಮಂದಿ... ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಮರಳು ದಿಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವುದೇನು? ಸಮುದ್ರ ದಂಡಿಯ ಕಾಕುಟ್ಟನ ಬಂಡೆ ಹೊಟಿಲ್ ನಲ್ಲಿ ಏನು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ? ಲಹರಿಯ ಕಣ್ಣ ರೆಯಲ್ಲಿ ಸಹೋದರಿ ಮೇನಕಾಳ ಹಾತ್ತವೇನಾದರೂ ಇದೆಯೇ? ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪತ್ತೆ ಮಾಡಲು ತೊಡಗುವ ಪ್ರೋಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ದೊರೆತ ಮಾಹಿತೆಯೇನು? ಪ್ರತ ಪ್ರಟಕ್ಕೂ ಕುತೂಹಲ ಕೆರಳಿಸುವ ವಿನೂತನ ಕಾದಂಬರಿ...

ಮುಂದಿನವಾರ ಆರಂಭ