

ಕಲೆಯತ್ತ ಹೊರಳಿತ್ತು. ಸಮೂಹ ಸಂವಹನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಮೋಕ್ಷರ ಪರಿ ಪಡೆದ ಅವರಲ್ಲಿ ನಿನಿಮಾ ಮಾಡುವ ಆಸೆಯೂ ಚಿಗುರಿತ್ತು. ಅದರೆ ನಿನಿಮಾ, ದುಭಾರಿ ಕ್ಯಾಮೆರಾಗಳು, ಸಿಬ್ಬಂದಿ, ಹಣ.. ಈ ವ್ಯಾಕರಣ ತನಗೆ ಸುಲಭಕ್ಕೆ ಒಗ್ಗುವಂಥದ್ದಲ್ಲ ಎಂದು ಕೆಲ್ಲಿನ್ನರೂ ತನ್ನಾರ್ಥಿನ ಕಥೆ ಹೇಳಬೇಕಂಬ ಹಂಬಲ ಮಾತ್ರ ಒಂದಿಮ್ಮು ತಿಗ್ಗಿರಲಿಲ್ಲ.

**ಮಣಿನ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೆದಕಿ...**

ತಮ್ಮ ಸುಂದರ ಉರೈ ತಮ್ಮ ಕಿರುಚಿತ್ತಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇಮ್ ಆಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದ್ದು ನವೀನ್. ಸ್ವೇಹಿತನ ಬಳಿ ಕ್ಯಾಮೆರಾ, ರೆಕಾಡರ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮಾರ್ಥಿನವರನ್ನೇ ಕಿರುಚಿತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ. ನೆಲದ ಕಥೆಗಳನ್ನೇ, ತಾವು ಕಂಡ ಬದುಕಿನ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನೇ ಕಿರುಚಿತ್ತಗಳಲ್ಲಾ ತರುವ

ಹುಮ್ಮೆಸ್ನು. ‘ಕಲೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಮೂರಿನ ಕಡೆಯಿಂದ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಯಾರೆ ಹೀಗೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದಾಗ, ನಮೂರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿನವರಿಗೆ ಆ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೋವರ್ ಇಲ್ಲಿದಿರುವುದೇ ಕಾರಣ ಎನಿಸಿತು. ಹೇಗಾದರೂ ನಮೂರಿನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡೆ. ನಾನು ಬರೆದಿರುವ ಕಥೆಗಳು ನಮೂರಿನವೇ. ನಾನು ನೋಡಿರುವ ಜನರು, ನಾನು ಕಂಡಿರುವ ಬದುಕು ನನ್ನ ಕಿರುಚಿತ್ತಗಳಲ್ಲಿವೇ’ ಎಂದು ಸಂತಕದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

‘ಇಮಾನ’, ಬಿಡುಗಡೆ, ‘ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನ ಸುಗ್ರಿ ಶಿವರಾತ್ರಿ’, ‘ವಿದಾಯ’— ಹೀಗೆ ನಾಲ್ಕು ದು ಕಿರುಚಿತ್ತಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ ನವೀನ್. ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ತಮ್ಮ ಮಟ್ಟನ ಕಥೆಗಳ ಬಿಂಬಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಕಿರುಚಿತ್ತಗಳು ಭಾರತ, ರಷ್ಯಾ ಮತ್ತು ಅಮೆರಿಕದ ಅಲೋಚನೆಯಿತ್ತು. ಈ ಬಾರಿ ಟೋಚೋ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂತಕ ಆಗಿದ್ದರೆ, ಆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಣದಲ್ಲಿ ಕಲಾಶಾಲೆಯನ್ನು ತೆರೆಯುವುದಾಗಿ ಫೋಫಿಸಿಸ್ತೇ. ಅದರಂತೆ ಶಾಲೆ ತೆರೆಯಲಾಗಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ನವೀನ್.

**ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಲನಚಿಕ್ಕೆತ್ತಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿದ್ದಲ್ಲಿದೆ ಹಲವು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿವೆ.**

**ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳ ನಂತರ ತಮೂರಿಗೊಂದು ಕಲಾಶಾಲೆ ನಿಮಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವೂ ಹಂಡಿಕೊಂಡಿತ್ತು ನವೀನ್ ಅವರಲ್ಲಿ. ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಆ ಕನಸು ಸಾಕಾರಗೊಂಡಿದೆ.**

“ನಾನು ಓದಲು ಆರಂಭಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಕುವೆಪು ಹಾಗೂ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದವು. ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆ ಒಬ್ಬರಿಂದ ಆಗುವಂಥದ್ದಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲೂ, ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ, ಉರು ಇವಲ್ಲವನ್ನು ಮೀರಿ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿ ಸಿಗಬೇಕು. ಒಬಳಪ್ಪು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಇದು ಮುಲಾಮು ಆಗಬಲ್ಲದು. ಆ ನಿಟ್ಟನಲ್ಲಿ ನಮೂರಿನಲ್ಲಿ ಕಲಾಶಾಲೆಯೊಂದನ್ನು ತೆರೆಯುವ ಆಲೋಚನೆಯಿತ್ತು. ಈ ಬಾರಿ ಟೋಚೋ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂತಕ ಆಗಿದ್ದರೆ, ಆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಣದಲ್ಲಿ ಕಲಾಶಾಲೆಯನ್ನು ತೆರೆಯುವುದಾಗಿ ಫೋಫಿಸಿಸ್ತೇ. ಅದರಂತೆ ಶಾಲೆ ತೆರೆಯಲಾಗಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ನವೀನ್.

### **ಬದಲಾವಣೆಯ ಹೆಚ್ಚಿ ‘ಭೀಮಶಾಲೆ’**

ನವೀನ್ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕನಸಿನ ಶಾಲೆಗೆ ‘ಭೀಮಶಾಲೆ’ ಎಂದು ಹೆಸರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇ ವಸ್ತುಲೊನಲ್ಲಿ ಹೊಸಬಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಭೀಮಶಾಲೆ ಆರಂಭಗೊಂಡಿದೆ.

‘ಅಂಬೇಡ್ಕರ್’ ಅವರ ನೆನಿಬಿನಲ್ಲಿ ‘ಭೀಮನ ಮಕ್ಕಳ ಶಾಲೆ’ ಎಂದು ಹೆಸರಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ನಂತರ ‘ಭೀಮಶಾಲೆ’ ಆಯಿತು. ಭೀಮ ಎನ್ನುವುದು ಬಿಲದ ಸಂಕೇತವೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾರ ತಮಟೆ ಕಲೆಕೆಲ್ಲಾರು ಮಾಲಕ ಶಾಲೆ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದು, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲೆಕೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಲ್ಯಾಪ್ಟಿಪ್ ತೆರೆಯುವ ಕೆಲಸ ಹಾಡ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ವರ್ಷಪೂರ್ತಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಲಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶವಿದೆ. ಕಲೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಹೆಚ್ಚಿ ಇಷ್ಟೆಂದ್ರಿಯ ಅನಂತರ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಷಯಗಳಿಗೂ ವಿಸ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ನವೀನ್.

‘ಹೆಚ್ಚಿ ಮಕ್ಕಳ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿ ಕಲೆಕೆ ಮುಂದುವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೊಸತನದ ಹಂಬಲ ಅವರಿಲ್ಲಾ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದೆ. ಮೊದಲು ಇಷ್ಟೆಂದ್ರಿಯ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಈಗ ಅರವತ್ತುಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿದೆ. ಬಾನು ಸಿದ್ಧಾವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹಾರುವ ಬಿಯಕೆ ಅವರ ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದೆ. ಅಗಾಧ ಬಾನಗಳಕ್ಕೆ ಜಿಗಿದು ಹೊಸ ಪ್ರಪಂಚ ಕಾಲುವ, ಸುತ್ತುವ ಅವರ ಆಸೆಗಳಿಗೆ ನಾವು ರಕ್ಷೆ ನೀಡಬೇಕಷ್ಟೇ’ ಎಂದು ತಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ನಡೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನವೀನ್ ಹೇಳುವಾಗ ಅವರು ಹಲವು ಕಿರುದಾರಿಗಳು ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಕನಸುಗಳ ಹೆದ್ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಿತಿರುವಂತೆ ಕಾಂಡನ್ತುದೆ.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: [feedback@sudha.co.in](mailto:feedback@sudha.co.in)



ಭೀಮಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸು ಅರಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

