



ಹೃದಯಸ್ಪರ್ಶಿ ಕಥೆ

ಮೇ 23ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ವಿಜಯಶ್ರೀ ಹಾಲಾಡಿ ಅವರ ಕಥೆ 'ಹಿಸ್ಪರೆಕ್ಮಿ' ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಕಥೆ ಓದಿ ಮುಗಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣು ತುಂಬಿ ಹೃದಯ ಭಾರವಾಯ್ತು. ಸರಳ, ಸೊಗಸಾದ ಬರವಣಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸಂದೇಶ ನೀಡಿದೆ.

—ಸರಸ್ವತಿ ಶಂಕರ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ಕೆ. ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಮೈಸೂರು

ಸುಗಂಧಿ ಹೂವಲ್ಲಿ ನೆನಪಿನ ಗಂಧ

ಮೇ 23ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಯು. ವೇಣೂರು ಅವರ 'ಘಮ ಘಮ ಸುಗಂಧಿ' ಲೇಖನ ಬಾಲ್ಯದ ನೆನಪನ್ನು ಮರುಕಳಿಸಿತು. ಅಡಿಕೆ ತೋಟದ ಹೂಳೆಬದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಈ ಸುಗಂಧಿ ಮೊಗ್ಗು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಮೊಗ್ಗನ್ನು ಸಾಯಂಕಾಲ ಕೊಯ್ದು ಬಾಳೆನಾರಿನಿಂದ ಚಾಪೆ ಹೇಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನೇಯ್ದು, ನೀರು ಚಿಮುಕಿಸಿ ಬಾಳೆ ಎಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟುವುದೇ ಒಂದು ಸಂಭ್ರಮವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಹೆಚ್ಚು ಆರೈಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ಬೆಳೆಯುವ ಈ ಸುಗಂಧಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂಬಂಧಿ ಕಾಯಿಲೆಗಳಿಗೆ ರಾಮಬಾಣ. ಇಂದು ಅಡಿಕೆ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಗಿದ್ದು ಕೈತೋಟ, ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿದೆ.

—ಎಸ್.ರೋಹಿಣಿ ಶರ್ಮ, ಸಾಗರ

ಅಂಕ ಗಳಿಕೆಯ ಕಡೆಗೆ...

ಮೇ 23ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅರವಿಂದ ಚೊಕ್ಕಾಡಿ ಬರೆದ 'ಅಂಕ ಗಳಿಕೆಯ ಕಡೆಗೆ...' ಎಂಬ ಲೇಖನ ಎಸ್‌ಎಸ್‌ಎಲ್‌ಸಿ ಮತ್ತು ಪಿಯುಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಆ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ಪಾಠ ಮಾಡುವ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೂ ಅಧ್ಯಯನಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರೂ ಈ ಲೇಖನ ಓದಿ, ಅದರಲ್ಲಿನ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಳ್ಳಿತು.

—ನಾರಾಯಣ ಯಾಜಿ, ಶಿಲಾಲಿ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ಈ ಲೇಖನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಿಂತ ಪೋಷಕರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತೆ. ಅಮಾಯಕ ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲಿನ ನಿರಂತರ ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಡವನ್ನು ಕಡಿಮೆಗೊಳಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಮುಂದಾದರೆ ಮಾತ್ರ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯ ಬಾಲ್ಯದ ಸೊಬಗನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ.

—ರಾಜೀವ್ ಎನ್. ಮಾಗಲ್, ಸಕಲೇಶಪುರ

ಓದಿನ ಋಷಿಕೊಟ್ಟ ಪ್ರಬಂಧ

ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ ಅವರ 'ಬಲದಂಡೆ ಕಾಲುವೆ' ಕಥೆ ಓದುತ್ತಾ ಓದುತ್ತಾ ಮೈಮರೆತೆ. ಬರೀ ಕಾಗಕ್ಕೆ ಗುಬ್ಬಕ್ಕೆ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ಓದಿ ತಲೆಚಿಟ್ಟು ಹಿಡಿದಂತಾಗಿತ್ತು. ಈ ಪ್ರಬಂಧ ಒಂದು ಕಾವ್ಯದಂತೆ ಭಾಸವಾಯ್ತು. ಬಹಳ ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಇಂಥ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಮುದದಗೊಂಡೆ. ಈ ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯಾತ್ಮಕರನ್ನು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗಿದೆ.

—ಎಚ್.ಆರ್. ಕೊಳಗಿ, ಸಾಗರ

ಬಲದಂಡೆ ಕಾಲುವೆ ಪ್ರಬಂಧ ಓದಿದೆ. ಕಾಲುವೆ, ಸಾಮಾನ್ಯರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಚಾನಲ್. ಹೊಸಪೇಟೆ, ಹಂಪಿ, ಕಂಪ್ಲಿ ಭಾಗದ ಜನರಿಗೆ ಚಾನಲ್ ಜೊತೆ ಸದಾ



ಮನಾಲಿಯಲ್ಲಿ ಮರುಜನ್ಮ

ಮೇ 23ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಾ ಎಂ. ಬರೆದಿರುವ ಕುಪ್ಪಿ ಪ್ರವಾಸಕಥನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ನೀಡಿತು.

ಇದೇ ಏಪ್ರಿಲ್ 26ರಂದು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತೆಯೊಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬ ಸ್ನೇಹಿತರ ಜೊತೆಗೆ 14 ದಿನಗಳ ಶಿಖರ ಪ್ರವಾಸ ಹೋಗಿ ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಒಂದು ಘಟನೆ ಮಾತ್ರ ಮಾತ್ರ ರೋಚಕ ಹಾಗೂ ಜೀವಮಾನದಲ್ಲಿ ಮರೆಯಲಾಗದೇ ಇರುವಂಥದ್ದು.

ಆ ದಿನ ಮೇ 5ನೇ ತಾರೀಖು. ಕುಪ್ಪಿ ಪ್ರವಾಸ ಮುಗಿಸಿ, ಸ್ನೇಹಿತೆ ಮತ್ತವರ ಜತೆಯಲ್ಲಿರುವವರು ಮನಾಲಿಯಲ್ಲಿ ರಿವರ್ ರಾಫ್ಟಿಂಗ್‌ಗೆಂದು ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರು. ಸುಮಾರು ದೂರ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅದು ಹೇಗೋ ಇವರ ಗುಂಪಿನ ಮಹಿಳೆಯೊಬ್ಬಳು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದುಬಿಟ್ಟರಂತೆ. ಆದರೆ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲ. ಆ ಮಹಿಳೆಯ ಅದೃಷ್ಟವೋ ಏನೋ, ಇನ್ನೊಂದು ದೋಣಿಯವನು ಆ ಮಹಿಳೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದು ನೋಡಿ ಜೋರಾಗಿ ಕಿರುಚಿದನಂತೆ 'ವೊ ದೇಖೊ ಔರತ್ ಗಿರ್ ಗಯೇ' ಅಂತ... ಇವರು ಇದ್ದ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ ನಾವಿಕನೊಬ್ಬನೇ ಇದ್ದದ್ದು; ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಇರಬೇಕಾಗಿತ್ತು; ಆದರೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಮಹಿಳೆ ಬಿದ್ದ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ತಪ್ಪಿ, ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ತೇಲುತ್ತ ಮುಳುಗುತ್ತಾ ನೀರು ಎಳೆದ ಕಡೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾರೂ ಏನೂ ಮಾಡಲಾಗದೇ ಅಸಹಾಯಕರಾಗಿ, ಕಂಗೆಟ್ಟು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಆದರೆ ಆ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ್ದು ಪವಾಡವೇ ಸರಿ... ಅದೃಷ್ಟವಶಾತ್ ಆಕೆ ತೇಲಿಕೊಂಡು ಇವರು ಇದ್ದ ದೋಣಿ ಕೆಳಗೇ ಬಂದಳಂತೆ. ತಕ್ಷಣ ಅದೇ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದವರು ಆಕೆಯನ್ನು ದೋಣಿಯೊಳಗೆ ಎಳೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರು. ನನ್ನ ಗೆಳತಿ ಅನುಪಮಾ ಪ್ರಸಾದ್ ಅಪಾರ ಧೈರ್ಯವಹಿಸಿ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಮಹಿಳೆಯ ಲೈಫ್ ಜಾಕೆಟ್‌ನ ಒಂದು ರಿಂಗ್‌ನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಸಕಲ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಬಲವಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎಳೆದರಂತೆ. ಆ ಮಹಿಳೆ ದೋಣಿಯೊಳಗೆ ಸೇರಿದರು. ಪ್ರಥಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನಡೆದ ನಂತರ ಆಕೆಗೆ ಜ್ಞಾನಬಂದು, ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ದೋಣಿ ಸಾಗಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ತಕ್ಷಣ ಅಲ್ಲಿಯ ಹೆಲ್ಪ್ ಸೆಂಟರ್‌ಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಆಕೆ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡರಂತೆ. ನನ್ನ ಗೆಳತಿಗೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲರೂ ಅಪಾರ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರಂತೆ.

—ಸುಮನಾ

ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧ. ಈ ಪ್ರಬಂಧ ಓದಿ ನನಗೆ ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯ ನೆನಪಾಯ್ತು. ಒಂದೆಡೆ ಕಾಲುವೆ, ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ನದಿಪಾತ್ರ, ನಸುಕಿನಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಈಜು, ಆಲೆಮನೆಗಳು, ಕಬ್ಬಿನ ಹಾಲು, ಕಾಕಂಬಿ, ಬಿಸಿಬೆಲ್ಲ ಸವಿದಿದ್ದು ಎಲ್ಲವೂ ನೆನಪಾಯಿತು.

—ಎಂ. ಮೃತ್ಯುಂಜಯಪ್ಪ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

ಸಬಲೀಕರಣದ ನಿಜ ಮಾದರಿ

ಮೇ 23ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉಮಾ ಅನಂತ್ ಬರೆದಿರುವ ಸಂಗೀತಾ ಜಿಂದಾಲ್ ಕುರಿತ ಲೇಖನ, ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣವನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸಿದೆ. ಬರಿ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಧ್ಯಮದವರೇ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವ ವೀಕ್‌ಎಂಡ್ ವಿತ್ ರಮೇಶ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಾ ಅವರಂಥವರನ್ನು ಕರೆದರೆ ಅವರ ಕಥೆಗಳು ಇನ್ನಷ್ಟು ಜನರಿಗೆ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ತುಂಬಬಲ್ಲದು.

—ನಳಿನಿ

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ | ರಚನಾತ್ಮಕ ಟೀಕೆ-ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಚುಟುಕು, ಚುರುಕಾಗಿರಲಿ. ಇ-ಮೇಲ್: feedback@sudha.co.in