



సుయి మనేయల్లిద్దరూ, ఎలేయ మేలిన నిరిన హనయింతె
అంకియూ అంటదవనింద్రిధి. విజయమైన బాయియూ అంతర
కాపాడికొండిధి. అవన గంభీరవదన కండు విజయమై యావ
మాతన్ను ఆడడే తమ్మి పాచిగే తావిద్దు బిళ్లిరు. మాతు ఆడలు
బాయ్యిరేదర లుధ్వమిశువ చిక్కట్టిగింతలూ మాన ధరిసి, నేమ్మద్ద
కాపాదువుదు వాసి ఎనిసిత్తు. జోతేగే మనే తోరుదు హోగదేసి
మనేయోలగి లుళిదిదానే ఎన్నువ సమాధానవూ ఇత్తు.

ಅಪ್ರಾವಣಳಿಗೆ ಪರಿಕ್ಷೇಶುರುವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ತ್ವಾದ್ವಾರಿಂದ ರಾಯರು ಅವಳ ಷಿದಿಗಿಂತ ತರದರಡೆ ವಿಚಯಮೈನಿಗೆ ಕೆಂಪ್ಪಣಿ ಹೊರಡಿಸಿದ್ದರು. ಅಪ್ರಾವಣ ಕೋಕೆಯೆ ಬಾಗಿಲು ಮುಕ್ಕಿಗೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಹಾಗಲು ರಾತ್ರೆ ಷಿದಿ ತಯಾರಿ ನಡೆಸಿದ್ದು. ಸೂರ್ಯ ಅವಳನ್ನು ಕಾಡಲು ಪರಿತೆಸುತ್ತಿದ್ದನಾದರೂ ಅವಳ ದರ್ಶನ ಮಾತ್ರ ಶಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ಅವನು ಅವಳನ್ನು ಕಾಣಿದೆ ಚಡಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬೆಳ್ಗೆ ರಾಯರೇ ಅಪ್ರಾವಣನ್ನು ಕಾಲೆಂಜಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಹಾಗೇ ತಮ್ಮ ಕಾಯಿನಿಮಿತ್ತ ಹೇಗೆನ್ನಿತ್ತಿದ್ದರು. ಮಥ್ರಾಷ್ಟ್ರ ಪರಿಕ್ಷೇಶು ಮುಗಿಯುತ್ತಲೂ ಕರೆ ತರುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತೆ ಅಪ್ರಾವಣ ತಾನಾಯಿಲು ತನ್ನ ಕೋಕೆಯಾಯಿತು ಎನ್ನಿವಂತೆ ಇಡ್ಲಿ. ವಿಚಯಮೈನಿಗೂ ಈಗ ಅವಳ ಬಗೆ ಅಕ್ಕರಾಸ್ತೇ ಮೂಡಿತ್ತಾದ್ವಾರಿಂದ, ಅವಳ ಏಕಾಗ್ರತೆಗೆ ಭಂಗ ತಾರದೇ ಅವಳನ್ನು ಅವಳ ಪಾರ್ವಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿರು. ಆದರೆ, ‘ಆಲ್ಲಾ ದ ಬೆಸ್ಸು ಫಾರ್ ಎನ್ನು ಮ್ಹಾ’ ಎಂದು ಸಂದೇಶ ಕಳಿಸಿದ್ದ ಬಂದು ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಾವಣ ಪರಿಕ್ಷೇಶುಗಳನ್ನು ಬರೇದು ನಿರಾಳಾಡಣ. ಉಲಿನಿಂದ ವಸುಮಿ ಅದಕ್ಕೇ ಕಾದವರಂತೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿದ್ದರು. ‘ಹೇಗಿದ್ದು ಪರಿಕ್ಷೇಶು ಮುಗಿದೆ ಅಪ್ರಾವಣ... ಉಲಿಗೆ ನಮ್ಮ ಜೊತೆ ಇರಲು ಯಾವಾಗ ಬಿಟ್ಟಿದೀಯೂ?’

ପାସୁପତାଙ୍ଗ ଅପାଳିଙ୍ଗ ହୃଦୟ ହୋଇଲୁ ମନ୍ଦିରଲିଲ୍ଲ କାଗିଦିମ
ଅପାଳିଙ୍ଗ ନେଇପାଣି ନିରାକରିସୁଵ ଦୟାଯିପ୍ରା ଅପାଳିଗିରଲିଲ୍ଲ ଚିକ୍କମୁନ
ମନ୍ଦିରନ୍ଦୁ ନେଇଲିମୁକ କେତେ ଅପାଳିଂଦ୍ର ମାତ୍ରାଲୁ ପଶୁମତି ଚିକ୍କମୁ
ତନେ ଉତ୍ତାନ୍ତେଯାଙ୍କ ନିଲୁଦିଦର, ତମୁ ଗତି ଫିନାଗୁଣ୍ଡିତେଲୁଏ ସଦ ଖାରିଗି
ହୋଇଲୁ ହାତୋରେଯୁତ୍ତିଦ୍ଧ ତନୁ ମନ୍ଦିରିଗେ କାଗ ତରେଯାଦିଦ ଶକ୍ତି
ଯାପାଦୁ? ଶୂଯାନ୍ତେ? ଅବନନ୍ଦ କୁ ଶିଥିତିଯାଲ୍ଲ ବିଟ୍ଟ ହୋଇଲୁ ତନ୍ତେ
ମନ୍ଦିର ବରୁଣ୍ଣିଲ୍ଲ.

‘ಚిక్కము ఈగపో పరిశైలీ ముగిదిదే...హాగే అల్లిగె బరలు సరి హోగల్లి.. స్నాట్ దిన చింపు ఒత్తిఁనీ’.

‘ಅಯ್ಯಮಾ’ ಈ ಸಲ ರಚಿತೆಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರಲು ಅವಕಾಶ ಇರುತ್ತೇ..
ಮುಂದಿನ ವರ್ಷ ಕಾಲೇಜು ಜೀವನ ಮುಗಿದು ನೋರಿ ಹಿಡಿದಿರ್ಣೀಯಾ?
ಅಮೇಲೆ ಇಲ್ಲಿ ಬರಲು ಅಗಲುತ್ತಾ.. ಅದಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದ್ದೇ ವಸುಮತಿ ನುಡಿದರು.

‘ಅಯ್ಯ ಚೆಕ್ಕುಮ್ಮಾ. ಬರವಾಗ್ಗ ಹೋನ್ ಮಾಡಿ ಬೀರ್ನಿ’ ಎಂದು
ಹೋಗುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮುಂದುಡಿದ್ದು. ಅಪ್ಪುವ ಎಂದಿನೂ
ಓಡಿಕೊಂಡಿರುವದು ಕಂಡು ಸೂರ್ಯ ಪಸ್ಸನ್ನಾದ.

ಅವನು ಪ್ರಭಾಕರರಾಯರನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಲ್ದಿಸಿರುವುದು ಅಪ್ಪಾವಾರ್ತಿಗೆ ನುಗ್ಗಲಾರದ ತಮ್ಮಿನಂತಾಗಿತ್ತು. ಅವರೆಷ್ಟೇ ಸಲ ಅವನನ್ನು ಮಾತಿಗೆಳಿಯುವ ಯತ್ನ ನಡೆಸಿದರೂ ಸೂರ್ಯ ಆಲಿಸದವನರಲ್ಲ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಾಯರು ತಾವೇನ್ನೀಗ ಗಹನವಾದ ತಪ್ಪ ಮಾಡಿರುವಂತೆ, ಪಾವತಿಸ್ತೇ ಯಿಂದ ನರಭುವಂತಾಗಿತ್ತು. ಏಜಯಮ್ಮೆ ಕೂಡಾ ಅಂದು ರಾಯರ ಪರ ವಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಬಳಿಕ ತಾಯಿಯ ಬಳಿಯೂ ಮಾತು ಎಷ್ಟು ಬೇಕೋ ಅಪ್ಪೇ ಎನ್ನುವರಂತಿತ್ತು. ಇದನ್ನೇಲ್ಲಾ ಕಂಡ ಅಪ್ಪಾವಾರ್ತಿಗೆ ಅವನನ್ನು ಸರಿದಾರಿಗೆ ಹೇಗೆ ತರುವುದೆಂದೇ ತೋಚದ ತಲೆಗೆ ಕೈ ಹೊತ್ತು ಕುಳಿತಳು. ಅವನು ಒಂಟಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ಅಪ್ಪಾವ ಅವನಿಗೆ ಬುದ್ದಿ ಹೇಳಿವ ಯತ್ನ ಮಾಡಿರಳು.

‘సూయిఁ నీవు కేళ్క వచ్చాడనే వర్తిస్తు విఱితి సరి ఇల్ల’
 ‘నేడు అప్ప ముఖి కండ్రి కళ్ళిఁదెల్ల నేనపాగుతే... నానేను మాడలి..
 నన్న మనస్సు కుదియుత్తే..’

‘ಅವು ಮಾಡಿರುವ ಅಪಕಾರದ ಮಾತನಾಡಿಲ್ಲ.. ಹಾಗೇ ಮಾಡಿರುವ ಉಪಕಾರಗಳನ್ನು ಯಾಕೆ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲ.. ಅದ್ದೆಲ್ಲ ಮರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯಾ ನಾ? ನಿಮ್ಮ ಯಾದಿನ್ನು ನಿಮ್ಮ ರಾಯರು ಕೈ ಹಿಡಿದು ಕಾಪಾಡೇ ಸೇ ಎಂಬೇ ನಿಮ್ಮ ಸಾರಿ ಹೀಗೆ ನಿಮ್ಮ ರಾಯ? ಏಂದು ನಿಮ್ಮ ಕೆಲ್ಲ ಹೇ ಹೇಣ್ಣಾ?’

‘ಆಗ ಕಾಪಾಡದೇ ಇದ್ದಿದ್ದೇನೇ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು.. ಕೆಣಪ್ಪ ನಾನು ಜೀಲಿಗೆ ಹೋಗುವ ಪ್ರಸಂಗನೇ ಬತ್ತಾ ಇರಲ್ಲಿಲ್ಲ.’ ಸೂರ್ಯ ಕಹಿಯಾಗಿ ನುಡಿದ.

‘నీవు మాదిరువ తట్టిగే అవ్వన్న యాకే హోటె మాడ్రిల్రో..? నిమ్మే యారాన్నాదు కొలే మాడు అంత రాయిరు హేఇద్దురా..? నిమ్మ మాదిరువ తట్టిగే నీపే హోటెగారారే హోరటు అవరల్ల..సూయి అధార మాదికొళ్ళా.. అప్పిగే వయస్థాగిదే.. ఇత్తీలెంగవ్వే కృదయ బేసెన్యెలింద డెత్రాలిసికొండిద్దారే.. అప్పిగే ఇన్నము నోచు కోడబెడి..’

ಅಪ್ಪಾವರ್ಚ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಸಿ ಅವನು ಕೋಕೆಯಿಂದ ಹೊರಣದೆಡಿದ್ದು. ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿವಾದ ಅವನ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಪರಿಣಾಮವೂ ಬೇರಲ್ಲಿಪ್ಪಬಂದು ಅಪ್ಪಾವರ್ಚ ಬೇದಗೊಂಡಳಿ.

ಅಧ್ಯಾಯ 20

ಅದರ್ಥನ ಪ್ರೋನ್ ಕರೆಯನ್ನು ಸ್ವಿಕರಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ‘ಹಲ್ಲೋ’ ಎಂದಳು ಅಪ್ಪುವುದು.

‘ಉರಲ್ಲಿದ್ದೀರಾ? ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಾ ಹೇಗಾಯ್ತು?’ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಂಡ.

‘ಉಲ್ಲರಿಗೆ ಹೋಗಿಲ್ಲ.. ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲೇ ಇದ್ದಿಲ್ಲ.’ ಎಂದಾಗ ಅವನು ಉದ್ದೇಶದಿಂದ,

‘ಹೀದಾ...ಹಾಗ್ಯಾ ಸ್ಥಿರಾ...ಮಾತನಾಡಲು?’ ಅವನ ಅಶ್ವನವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಲಾಗದೇ ಬ್ಯಾಪ್ತಿಕು. ಸಂಚೇ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗೆ ಅವನು ಹೇಳಿದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಲ್ಲಿದಾಗ ಅವನು ಆಗಲೇ ಆಗಮಿಸಿದ್ದ ಹೀರಿದರಲ್ಲಿದ್ದ ರೆಸ್ಪೋರ್ಟನು ಹೊಕ್ಕು ಕಾಫಿ ಕುದಿಯುತ್ತ, ‘ಉರಿಗೆ ಮೋರ್ಗಿನಿ ಅಂದಿದ್ದಿ?

‘హేణిక్కాగిల్లా..మనులీ రాద్ధాత నడితిదే నిమ్మ గొత్తే ఇచ్చల్సు..?’ ఎందాగ అవను అధికాగడవనంతే ఆపళ ముఖి దిట్టిసిద. అవళే మాతు ముందువరేసుత్త, ‘సూయిన బగ్గె నిమ్మ అత్త, మావ ఇట్టు తుంబా బేసరిసికొండిద్దారే.. సూయినిగి ఏప్పు హేళిద్దు అధికాగ్గ ఇల్ల..అదే హళే సూయిన థర బిహేవో మాడ్డిద్దారే..మత్తే డా.మురళి కత్త కౌశిల్సిలింగాగే కశోండు హోగ్గేచేసో..అద్దే ..అవు మనదల్లిరువ కపి ఆశసోదు హేగే అంత అధికాగ్గిల్లా..!’ అప్పావ తేరా యోచనా మగ్గళాగి నుదిదాగ, అవఱ సూయిన బగ్గె అష్టోందు చింతిల్లాగిరువుదన్న కండు ఆదశనిగి అసూయే మూడితు.

‘కేలవు విషయగళు హాగేం అప్పువచ... మనసల్ని మాడిద భావనే ఆళ్లావాటి బేరూరిదర శిత్యుగ్గియుపుదు కష్ట అదక్కాగువ గాయి, అదర నోఱు హోరినపరిగి కాణిసోదిల్లు...’ అవటణై దేఖఫువాగి నోడుత్క నుటిద. అనను మాతిన హిదిన అధ్యావన్సు అప్పువచ సూయిన బగేగి పరిగిణిస్తు. ‘ఆద్దే..అంకలు’ హాగే అంత సూయి అపాధ్య మాదికేందిద్దారే.. హృదయదోళిన శ్రీతి, మమతేయన్న హరిదు తోరిసలు సాధ్యనా? అంకలు తమ్మన్న తావు హేగే సమధికిశోళ్లు సాధ్య.. నిపేఁ హేళీ?’

‘ಹಾಗೆ ತೋರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಹೇನ್‌ನ್‌ತಿತ್ತು...ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿನೂ ನಿಮ್ಮ ಹಾಗೆ ಹೃದಯ ಬಿಳ್ಳಿ ತೋರಿಸುವುದಿತ್ತು...’ ಅದರ್ಥ ತಟ್ಟನ್ನೇ ನುಡಿದಾಗ ಅಪ್ಪಾವ್ ಅವಕಾಶ ಅವನ ಮುಖವನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿದಳು. ಅವನ ಮನಸಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದನ್ನೆಂದು ಆ ಅಪ್ಪಾವ್‌ರಿಗೆ ಮನದಟ್ಟಾಗಿ ಅವಳ ಮುಖದ ಭಾವನೆ ಬಡಲಾಯಿತು.

‘ಅದರ್ಥ.. ಖ್ಯಾನ್ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಶ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದೀನು.. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಅದನ್ನೇ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ಸೈರ್ಪಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗುತ್ತೇ.. ನನಗೆ ಕೆಡ್ವಾಗುತ್ತೇ.. ನಿಮ್ಮ ಇಪ್ಪು ದೊಡ್ಡ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಧ್ವಿರೂ.. ಇಪ್ಪು ಒಕ್ಕೇ ಕುಟುಂಬಿಂದ ಬಂದಿದ್ದಿರೂ.. ನಿಮ್ಮ ನನಗಿಂತಲೂ ಏಲ್ಲಾ ರೀತಿಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯ ಹುದ್ದಿ ಕಿಗ್ಗುಲ್ಲಿ.. ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಯಾವ ರೀತಿಯೂ ಸಮವಲ್ಲ.. ಭಾವುತ್ತಿರೆ ಒಳಗಾಗಿ ಇಂಥ ತೀವ್ರಾನ ತಗೋಬೇದಿ..’

‘ಅಪ್ಪಾವ..ನಾನು ತಂಬಿಂದ ಹುಡ್ಡಿರ್ನು ನೋಡಿದ್ದಿನೀ..ಸ್ವೇಚ್ಚ
ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದಿನಿ..ಆದ್ದೆ ನಿಮ್ಮ ಯಾರು ಶ್ವದಯಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಾಗಿಲ್ಲ...
ನಿಮ್ಮನ್ನ ಕಂಡಾಗ ಉಂಟಾದ ಭಾವನೆ ಚೇರೆ ಯಾರ ಗೆಗ್ಗೊ ಮೂಡಿಲ್ಲ.
ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಾವ ವೈಕ್ಕಿತ್ತ, ಬೇರ ಯಾರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ನಿವ ನಷ್ಟೆವನದಲ್ಲಿ