

ಲಿವಿಯಾ ತ್ರಸೆಲ್ಲಾ
ಪ್ರತಿಮೆ



‘ದಫನ್ಸ್ ರೂಲ್ ಅಫ್ ಪರೋ ಕೂ ಸ್ವೇವಲ್’.
ಬೀದಾಗೆ ಬೆರಗು ಹಣ್ಣಿಸುವ ಈ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದು ಯಾವ ರಾಜುಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಲ್ಲ, ತತ್ತ್ವಜ್ಞನೂ ಅಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣಿ! ಅದೂ ನಿನ್ನವೇನೈಯಲ್ಲ, ಕ್ರಿ.ಪ್ರಾ. 27ರಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಸುಲಭ. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಮಾಡಿತೋರಿಸುವುದು ಕವ್ಯ. ಆದರೆ ಈ ಕೆಣ್ಣನ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಮಾತು ಹುಟ್ಟಿದ್ದ ದಂತಗೋಪುರದ ಅಂತಹ ಪರದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ರಕ್ತಸ್ಕ್ರಿತ ಕತ್ತಿ ತುದಿಯ ಹೊಳೆನಲ್ಲಿ. ನಡೆದ ದಾರಿಯನ್ನು ಹೋಯಿಸಿದ ನೇತ್ತಿರ ವಾಸನೆಯಲ್ಲಿ. ತನ್ನವರ ಮೇಹ ಮತ್ತು ಅಧಿಕಾರದ ದಾಹದ ನಡುವಿನ ಸಂಭಂಧದ ಕಿಡಿಯಲ್ಲಿ. ಯಾರು ಆ ಮಹಿಳೆ?

ಲಿವಿಯಾ ತ್ರಸೆಲ್ಲಾ!

ರೋಮ್‌ನ ಮೊದಲ ಸಾಮ್ರಾಟ ಆಗಸ್ಟಸ್‌ನ ಕ್ಯಾದಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳಿದವರೇ ಲಿವಿಯಾ ತ್ರಸೆಲ್ಲಾ. ಬರೀ ಕ್ಯಾದಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ರೋಮ್‌ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ಅನಭಿವೃತ್ವವಾಗಿ ಆಳಿದ ಹೆಣ್ಣಿ. ರೋಮ್‌ನ ಸಿವಿಲ್‌ ವಾರಾನಲ್ಲಿ ತಂಡೆ ಮತ್ತು ಗಂಡನ ಎದುರಾಳಿಯಾಗಿದ್ದ ಆಗಸ್ಟಸ್‌ನ ಪ್ರತಿಗಾಗಿ ಹಲ್ಲಬಿಸಿ ದಕ್ಷಿಂಹಿಂಡ ದಿಟ್ಟ ಪ್ರೇಮ. ಮೊದಲನೇ ಗಂಡನಿಂದ ಪಡೆದ ಒಬ್ಬ ಮಗನ ಜೋತಿಗೆ ಗಭರದಲ್ಲಿ ಮೂರು ತಿಂಗಳ ಶಿಶುವಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆಗಸ್ಟಸ್‌ನ ವರಿಸಿದ ಮಹಾತ್ಮಾಕಾಂತ್ಯ ಮಹಿಳೆ. ಮೊದಲನೇ ಗಂಡನ ಮಗನನ್ನು ರೋಮ್‌ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯನಾಳಿಸಲು ಪಟ್ಟದ ಇತರ ಆಕಾಂತ್ಯಿಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬರ ಹಿಂದೊಬ್ಬರಂತೆ ಹಕ್ಕೆಗ್ಗೆದ ಪಾತಕಿ. ಶ್ರಿತಿ ಮತ್ತು ದ್ವೇಷವನ್ನು ಸಮಾನವಾಗಿ ಉಂಟು-ಉಂಟಿ ಬದುಕಿದ ಅಸಾಮಾನ್ಯ.

ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಲಿಳಪಾತ್ರವಾಗಿಯೇ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಲೀವಿಯಾಳನ್ನು ಕುರಿತು ಇತ್ತಿಚೇಗೆ ಅಮೆರಿಕದ ಚಿವಿ ವಾಹಿನಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಿರುವ ‘ಡೋಮಿನಾ’ ಎಂಬ ಸಿರೀಸ್, ಅವಳ ವೃತ್ತಿತ್ವದ ಮತ್ತೊಂದು ಅಯಾಮವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಚರಿತ್ರೆಯ ಪ್ರಸ್ತರಕಗಳಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಇರುವಪ್ಪು ಮಹತ್ತೆ, ಲಿವಿಯಾಗೆ ಇರಿದುವುದು ಆಕ್ಸ್ಯಿಕೆನ್‌ನೂ ಅಲ್ಲ. ಹೆಣ್ಣೆಬ್ಬಳು, ರೋಮ್‌ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು

ಆಳಿದಳು, ತನ್ನ ಅಧಿಕಾರದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಬಂದವರನ್ನು ನಿರ್ದಾರಿಸ್ತೂ ವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಹಾಕಿದರು, ಅಧಿಕಾರ ಕ್ರಾಯದ ಹೊಸ ಹೊಸ ರಾಪಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಿಂದೆ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅನಾಮಾನ್ಯವೇನಿಸುವ ಹಲವು ಸುಧಾರಣೆಗಳಿಗೂ ಕಾರಣಾದಳು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಪುರುಷನಿರೂಪಿತ ಇತಿಹಾಸ ಒಳಗೊಳ್ಳುವುದು ಸುಲಭವೇ?

ರೋಮ್‌ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನಿವಾದ ಜೂಲಿಯಸ್ ಸಿಸರ್‌, ಮಾಕ್‌ ಅಂಟಿನಿ, ಆತನ ಪ್ರೇಯಸಿ ಕಿಂಪ್ಯೂನ ರಾಣಿ ಕ್ಲಿಯೋಪಾತ್ರಿಳ ಇತಿಹಾಸ ಕೆಡಿಕದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಆಗಸ್ಟಸ್ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಬೆಂಬ ಹಿಂದೆ ಲಿವಿಯಾ ತ್ರಸೆಲ್ಲಾ ಸಿಗುತ್ತಾಳೆ.

ಬೆಂಂಬಯಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ಪ್ರೇಮ

ಆಗಸ್ಟಸ್, ಜೂಲಿಯಸ್ ಸಿಸರ್‌ನ ಸೇರಿದರಳಿಯ. ಜೂಲಿಯಸ್ ಸಿಸರನ ಹಕ್ಕೆಯ ನಂತರ ಉಂಟಾದ ಅರಾಜಕತೆಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಕ್ಲಿಯೋಪಾತ್ರಾಗಳನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆಡಳಿತ ನಡೆಸುವ ಮಾಕ್ ಅಂಟಿನಿ ವಿರುದ್ಧ ಆಗಸ್ಟಸ್ ಸಿಡಿದೇಣುತ್ತಾನೆ. ಈ ಆಗಸ್ಟಸ್‌ನ ತಂಗಿ ಮಾಕ್ ಅಂಟಿನಿಯ ಹಂಡತಿ. ಸಂಖಂಧಿಗಳ ನಡುವೆಯೇ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೂ ನಾಲ್ಕು ವರ್ವಾಗಳ ಕಾಲ ನಡೆದ ತಿಕ್ಕಾಟದ ಕಿಡಿಗಳ ನಡುವೆಯೇ ಆಗಸ್ಟಸ್ ಮತ್ತು ಲಿವಿಯಾ ತ್ರಸೆಲ್ಲಾ ನಡುವ ಪ್ರೇಮದ ಹೊಂದಿ ಅರಳುತ್ತಿದೆ.

ಲಿವಿಯಾ ಆಗಸ್ಟಸ್‌ನ ಶಾಯಿದ ಬಗ್ಗೆ ಮೊದಲು ಕೆಳಿದ್ದು ಗಂಡ ಮತ್ತು ತಂಡೆಯ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಅವಳ ಅಪ್ಪ ಮತ್ತು ಗಂಡ ಇಬ್ಬರೂ ಮಾಕ್ ಅಂಟಿನಿಯ ಪರವಾದ ಗುಣಿನಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಲಿವಿಯಾಳ ಪಾಲಿಗೆ ಆಗಸ್ಟಸ್ ಶತ್ರುಪಾಳಯಿದ ನಾಯಕ. ಅಂತರಿಕ ಯಿಂದ್ದದ ಕುಲಮೆಯಲ್ಲಿ ಇವರ ಪ್ರೇಮವೂ ಬೇರುಮತ್ತು ಕಾಯಿತ್ತು ಹದಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಗೆ ಆಗಸ್ಟಸ್ ಗುಂಟಿನ ಕ್ಲೇಲಾಗಿ, ಮಾಕ್ ಅಂಟಿನಿ ಮತ್ತು ಕ್ಲಿಯೋಪಾತ್ರ ಆತ್ಮಹಕ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನೇ ಗೆದ್ದ ಆಗಸ್ಟಸ್, ಲಿವಿಯಾಳ ಪ್ರೇಮಯು ದ್ವಾದಶಿ ಸೌತು ಶರಣಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.

ತನ್ನ ಗಂಡನಿಗೆ ವಿಷ್ಣೇದನ ನೀಡಿ ಆಗಸ್ಟಸ್ ಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದಾಗ ಲಿವಿಯಾ ಮೂರು ತಿಂಗಳ ಗಭರಣೆ ಆಗಸ್ಟಸ್ ಕಂಡ ತನ್ನ ಮೊದಲನೇ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಮಗು ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನವೇ ಅವಳಿಗೆ



ಲಿವಿಯಾ ತ್ರಸೆಲ್ಲಾ ಬದುಕನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಟೇವಿ ಸಿರೀಸ್ ‘ಡೋಮಿನಾ’ದ ಚ್ಯಾಪ್ಟರ್ 1