



అనుమాన పట్టరేసోలి ఆదరే యారూ, చినొ మాతాడపెల్లి. సుమ్మునే కిందియిదరు.

ఎంథదోసి సద్గులుయితందు ఎఫ్ఫుబందిద్ద ముద్దువిరపున అష్ట యారో కళ్ళరిబేసు ఎందుకోండు ‘యారు, ఏను, ఎంత’ ఎందెల్ల అడ్డ ప్రత్యే హాకిద. కోనేగే తప్పిసికోళ్ళలు సాధ్యవే ఇల్లవేందాదాగ స్వా హేళేలేబేసోయితు క్రత్తలేయులూ గాంధియు ఆకారిదినరే గురుతీద ఆత తను జన్మ పావనవాయితందు శరణాగతనాదంతే పాడక్కరిగిద. ఇష్టు దిన తను మగ గడ్డ కేలస మాడంచే అపాపోలి థరా లూరాలు అలీయువ కేలసద బగ్గే అసహనే హోంద్దిక్కే పశ్చాత్తాప వృక్షపడిసి, ‘ఒందు నిమిష ఇరి, అవనన్ను ఎచ్చిసిపిడుతేనే, తమ్మ దశన భాగ్య అవనిగూ లుఫసలీ’ ఎంబ కుక్కలాతియింద చకచకనే అష్టపన్ను ఏరి ఎచ్చిసిదాగలూ మగ పిలిల్ల. అవరు హోరటుబిడువ ధావంతదల్లి కాలింద ఒడ్డరూ ఆత కిమ్మేసునే, ‘సుమ్ము హోగ్గుసి..’ ఎందం మట్టే అత్త తిరుగి మలగించండ. లాటై మధుకిండు బందాగ కణ్ణు ముళ్ళకోండరంతే ఎఱు గాద మాతినంటే, స్తుతి గాంధియే మధుకిండు బందరూ అవరన్న కాణువ సుయోగ ఇల్లద మగన హాసిబరహద బగ్గే పరితిషుత్తా అసహాయికనాగి కేళగిందు బందవను, గాంధియువర ఏరధో కేగస్సు భిందిదికోండు ‘అవనన్న క్షుమిసిబిడి’ ఎందు బేడికోండ. తాను హిగే బందు హోద విచారపన్న యారిగూ హేబేడిరందు తాకేతు మాడి, కెస్తుర్ బా అవరింద హత్తు రూపాయియు బందు నోటిన్న పాచెదు ముదుకన క్షేయల్లి ఇట్టరు. ఆగ ఆత మంతుముగ్గనంతే తలే అల్లాడిందరూ మగన మేలిన అభిమానపన్న బహళ దిన ముళ్ళిష్టుహోళ్లు సాధ్యవాగల్లి.

ఈవరగో తోరుత్తిద్ద అష్టన అనాదరవు అతివ వినయ, త్రితీగే బదలాపాసియాగిద్దన్న గమనిసిదముద్దువిరపునేలనుమానగోండు ఏను సమాచారపేందు కేళయేబిష్ట. ఎల్లోల ఇరువ మహాతసంధ మహాతమో నిషస్తు మధుకిండు బందరూ నినగే అవర దశన పాచెయువ భాగ్యవిల్లదాయితల్లో ఎందు హలుబి, చాటి తప్పికోండు, కణ్ణల్లి ఏరధు కని నిరు తుళుకింద ఈ సుధ్య హిగే బేళగే, మయుబిళగే అన్నపవ్వురోళగే లూరాద శారిన తుంబా హరదిమోగి ముద్దువిరపున గౌరవ ఎన్నపుదు నూమాడిసితు. తానే హోగి గాంధియువరన్న కండు బరబేంబ తుడితద తీవ్రతెయల్లి ముద్దువిరపు తవిశిదరూ, ముందిన నాళ్ళేదు విషాదోళగే దేళకే స్వాతంత్య బందు, గాంధియు హంతకర గుండిగే బలియాగి హోదద్దరింద అంధమాండు కోరతే అవనన్న కోనేవరగూ కాపుత్తలే

ఇత్తు.

శోంబే-9

సరిసుమారు ఇష్టప్తు విషాద హిందే ఇరబేసు, బేళగే హత్తు గంటిగే సరియాగి సకారద హసిరు బణ్ణద చేండు నేతుహాకిండ జిపినల్లి రాష్ట్రయే హడ్డారియి అధికారియోబ్బ బంద. పుసుపును సిగేటు సేదుత్తా, ప్రపంచద ఎల్ల సమస్యగస్సు తానోబ్బనే ప్రారికిసుపవనంతే పోసు కోడుత్తా నింత. నేరదిద్ద గ్యాగోమనాగళు అవసిగుశార హాకుత్త, ఆతన ఆదేళక్కాగి కాదు నింతిద్దరు. ఆతనిగే హదరి భయగ్రసథరంతే నింతిద్ద ద్వేపరుగళు, క్లీనరుగళు తమ్మ అతి వినయవన్న ప్రదిశసుత్త జీతదాలుగళంతే నింతిద్దరు. షిహోలే.. ఒచ్చ సకారి అధికారియిందర ఇష్టేల్ల మయోఫాదే సిగుత్తయేలో ఎందు నానో ఆళ్ళయిపడువుర మటిగే అవరు విధేయ సేవకరంటే, ఆతన అంగాభినయిద ఆజ్ఞయిన్న పాలేసలు కాదు నింతిద్దరు. కాదిగి బెంకిబిద్దాగ సుచ్చు కరకలాగిద్ద నన్న బుడపంతే క్రగిద్ద అవన ముఖిదల్లి, ఎష్టోహోగెయి హోడెత్తక్క సిక్కు కేంబణ్ణకే తిరిగిద్ద ఏరధు కణ్ణుగుడ్డగళు మాత్ర అత్తిత్త హరదాముత్తిరుపంతే కాణుత్తిద్వపు. కణ్ణు కఠిగుడ్డగూ అవన ముఖిద బణ్ణుక్కు అంధ వృత్తాస కాణాలే అపు జలిసిపుదన్న మాత్ర నాను గ్రహిసిబమదాగిత్తు. అద్వావ పుట్టుత్త ఇవనిగే ఆ పుణ్ణుక్కేత్తద మంజునాథన హసరిట్టిద్దరో గొత్తిల్ల. ఇవను మాత్ర ఆ దేవర ఆతయ్యకే విరుద్ధవాద్దనే మాడుత్తిద్ద. ఈ దేవర హసరుగళన్న ఇట్టుకోండవరేల్ల బందల్ల బందు రితియల్లి విష్టితదవరే ఆగల్ల అనిసిబుత్తిత్తు యావ దేవర హసరుగళన్న ఈ నరమనుష్యరిగే ఇందరంతే నిభాంధిసిబిడబేండు!

ఆగిన్న మోబ్బేలో పోనో బంద హోసతు. ఇష్టు దప్పగిన మోబ్బేలో పోనోన్న సోంబం బేల్లాగే హాకిద్ద పోచింద హోరతేగదు, రట్టు జేబినింద సణ్ణ ద్వేక్కరియన్న తేగదు నంబరా అన్న మధుకి డయల్లా మాడత్త అవన బాగిగే పోను మాడి హిగ్గిగేందు వరది ఒచ్చిసుత్తిద్ద. ‘మరద బుడపంల్లో రస్తే హోగుత్తిరుపదరింద అదన్న అనివాయివాదాగి కిదుయేళికాద సరో... హాగే తేగదరే మాత్ర డబల్ లేనో మాడోళే సాధ్య సారో...’ ఎందు బుడమేలు మాడలు అనుమతి కేళుత్తిద్ద. ఇన్న స్వల్ప ఆ కడేగోలే ఇల్లవే నన్న బుడద ఇన్నోందు బదిగోలే రస్తే మాడబుద్దల్లప్ప ఎందు నాను హేబేందుకోంచెనాదరూ అవనిగే హాగే అధిక మాడిసిపుదాదరూ హేగిందు సుమ్మాదే.

శార మందియెల్ల సేరిదరు. నన్న బుడదల్ల ఇష్టు దిన నింతు కుంతు ఆడి మలగుత్తిద్దవరల్ల పనిదెల్లవెందు అధికమాడికోళ్లలు పుయత్తిసుత్తిద్దరు. ఆగ తానే కులుముయింద్ద బందంత్తిద్ద ఇవన క్రగిన ముఖిద ఎదురు బందు ఒచ్చిఖ్లరే విషయవేసేందు తించుకోళ్లలు పుయత్తిసిదరు. ‘ఈ మర కడియలు మేలాధికారిగాలండ ఆదేళవాగిదే, కడిసలు బందిద్దివే..’ ఎంద. ‘నోడి, ఇవరు పేరుమాళ్ల అంత. సామిలో ఓనరో. ఇవరిగే చెండరా ఆగిదే..’ ఎంద. ‘ఇన్న నీవుంటు అవరుంటు, తన్న సుధ్యగే బరబేడి ఎన్నవంతే.

ఆగ ముస్లేగే బంద పేరుమాళ్ల, అధికార తేగదుకోండవనంతే, మోదలు క్రేసోనవరిగే హేళి నన్న రెంబెకోంబేగాలేగే స్వీలెన రోపన్సు బిగియువంతే హేళిద. జనరెల్ల, ‘రే, దేవర మరరో అదు, కడిబ్బాత్తి..’ ఎన్నత్తిద్దరూ అవను కింయ మేలే హాకిపోళ్లల్ల. దుర్మాడు ఎందు అదు ఆధికెపిత్త కష్టిణద జైనిన పుల్లియన్న అదు మేలెత్తిత్తిద్దయించే జెసిబిగళు నన్న బుడదల్లిద్ద ఒప్పెడికల్లన కట్టియన్న బగిదు బిసాకలు ఆసేయ సోంబిలుకుంతే తన్న బాణియన్న ముండే తరువుత్తిద్దయించే తుత్త తుదియల్లిద్ద రెంబెయల్లి అత్తయ పడెద్ద హెస్టోన గుడిగే అదెల్లిందలే కట్టోందు బందు బిత్తు. ఆ కల్లిన పెట్టు నన్న కోంబేగూ తగులిద్దరింద నానూ నోవినింద రెంబెయన్న అగ్కేళత హెచ్చు అల్లాడిసిబిట్ట.

క్రొపోందరల్లి ఇది వాతావరణవన్న హెస్టోనుగళు ఆకుమిదవు. యావుదోలే బంద జేనుహుళు మంజునాథన్న కష్టిచిట్ట తక్షణ మంజునాథనే ఇద్దేల్ల కారణ ఎన్నవంతే ఉళ్ళదపుగల్ల అవనస్సే బెన్నుహత్తిదవు. ఒడిమోలి జేపన్న సేరికోండ మంజునాథ గ్లాసన్న పరిసోల్చుపుద్దరల్లి ఎండు హత్తు మంజునాథ అంధ హత్తు మంజునాథ అవనస్సే బెన్నుహత్తిదవు. యాదుకోండ తుత్త తుదియల్లిద్ద రెంబెయల్లి అత్తయ పడెద్ద హెస్టోన గుడిగే అదెల్లిందలే కట్టోందు బందు బిత్తు. ఆ కల్లిన పెట్టు నన్న కోంబేగూ తగులిద్దరింద నానూ నోవినింద రెంబెయన్న అగ్కేళత హెచ్చు అల్లాడిసిబిట్ట.