

ଜୀଗ ଇବ୍ରାଗ୍ଲ କୁରିତୁ ନାହେନ  
ମାଦେଖିମୁଦୁ ଏଠିମୁନ ଗମନ ହରିସବେଳେ  
ହେଣିଦ୍ଵାରା କୁ ଶମ୍ଭୁଗ୍ରାମୀ ଆନ୍ଦୋଳ୍ନୀ ଶିକ୍ଷଣ  
ମୁତ୍ରୁ ମୁଖାମୁଖୀ ଶିକ୍ଷଣ ଏରାଦକ୍କୁ  
ଶମାନପାରି ଅନ୍ତ୍ୟିଶିଖମୁଦାଦ୍ଵାରିଦ ନମ୍ବୁ  
ପରିହାରଗଳୁ ଏରାଦକ୍କୁ ଉପରୋଗର୍ଭୀ  
ବରପାତିରିବେଳୁ.

ಮೊದಲನೆಯಾದಾಗಿ ಕಲೀಕೆಯ ಆವರಣ ಇದು ‘ಕಲೀಕೆಯ ಸ್ತಳ’ ಮತ್ತು ಇದು ‘ಕಲೀಕೆಯ

ಸಮಯು ಎನ್ನುವ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕೈಪುಕಾರಿಕ  
ಮಿಗಡಕೆ ಅಶ್ವಗತ್ತ. ಯಾವ ಸಂದರ್ಭ ಇಂತಹ  
ಕೈಪುಕಾರಿಕ ಕಲೆಯೆ ಸಂದರ್ಭವಲ್ಲ ಎಂದೂ  
ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯುವಂತಿರುತ್ತೇನು. ಹಾಗೆಲ್ಲಾ  
ಒಂದು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅನ್ನು ಚಲಾಯಿಸಿ, ಅದರ  
ಮುಂದೆ ಕುಳಿತ ತಕ್ಕಣ ಕಲೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂದು  
ನಮಗೆ ನಾವೇ ಅಂದುಕೊಳ್ಳುವ ದೋಷದಿಂದ  
ಇದು ನಮ್ಮನ್ನ ಪಾರು ಮಾಡಬಹುದು. ಇಡ್ಸೀತ  
ಮುಖ್ಯವಾಗಿ, ಕಲೆಯ ಆವರಣಮೊಲಗೆ

ଆନ୍ଦୋଳିନ୍ଦ୍ର କ୍ଲାସ୍  
ବସ୍ତେସ୍ ଚାକ୍  
ଅଠାଶ୍ ଟାକ୍:  
ଯାପୁଦୁ ସରି?



గురురాజు ఎన్సో దావణగేరీ  
ప్రాచాయిఫరు, విడియా ప్రాణప్రెడ్ షియు  
క్లోఫీట్, క్లోఫీట్లోర్స్

କେଣ୍ଟିମୁଦ ମୁଖ୍ୟ ତୁ ସଲପ୍ରା ଶାଳୀଯ  
ମୁଖ ନୋଇଦିନତାଦିଏତୁ ଏଠିମୁ ହେଦରିଦୁ  
ହେଲପ୍ର ପ୍ରୋଫେସର୍. ଆନ୍ଦ୍ରୀନ୍ ଶିକ୍ଷଣ  
ନାହିଁ? ଶାଳୀଯ ନାଯଦାଳୀକ ବାର୍ତ୍ତା  
ଅଂଦେ ଟାଙ୍କ ଉତ୍ତମମେ? ଅଧିକା ଏରାନେମୁ  
ବଜ୍ରି ପାଠ କେନ୍ଦ୍ରିତ କାଳିଗୀତମେହି ଏଠିମୁ  
ଝିଲ୍ଲାରୀନେବେଳୀ ସବ୍ରି ମାତ୍ରିଦ୍ଵାରୀ  
ଶିକ୍ଷଣପର୍ଦ୍ଦ ସରକାରୀମୁଦ ଜାହୀରାତୁଗାରୀ  
ମୁରୁଆଦ କେଲପରୁ ଅପରଦିଲ୍ଲି ମୁକ୍ତିଶିଥୁ  
ଆନ୍ଦ୍ରୀନ୍ ଜାଲକ୍ଷେ ତେବୁତିଦ୍ଵାରୀ.

బిగ్గాళ్లయ, బెండ్లు, ముంబైనంద  
నగరభగ్గల్లే 4జి ఇంటార్స్‌సెట్ సంపత్క  
సరియాగిల్ల. నలవత్తు నిమిషం తరగీతియల్లి  
కలుపు సల లోక న్యూగోంచు, ఆచువా  
మాతు కేళిసిదే, తోరిసువ చిత్త కాణిద  
విద్యుత్థిగాలు కంగాలాగుతూరే. తే 65రష్ట  
జన వాసినువ నమ్మ కళ్లిగాళ్లు తొగలు 3జి  
నెట్‌పోస్ట్ నడెయిమ్మిది. సరియాద విద్యుత్త  
సంపత్కవూ ఇల్లద పుట్టితియల్లి, యుట్టిబుబ్బ  
గూగల్లి మించ్చి, జూమాగళ్లి మళ్ళీయ పాల  
తలుపుతీలి. కాలీ తోచే హియి మశిలు కెం

ଚତୁର୍ବେଳାକୀର୍ତ୍ତାଶ୍ରୀ ତୋଦିଗେହୀନାଂଦିଦ୍ଵାର ବିଷ୍ଣୁକୁ  
ଜୀର୍ଯ୍ୟ କରେ ଜୀବର୍ଗନିକେ ସୌଲଙ୍ଘ୍ୟପରିମାଣିଲ,  
ବେଳାଦ ଶ୍ରୀଏ ଜୀର୍ଯ୍ୟଦିଲ୍ଲ, ବିଲିଯାଗାର,  
କଥ୍ରାଂଗ୍ ଆପି ନାହାର୍ଫ୍ ପ୍ରୋଣ୍ ତେଗିମରୋଲୁପୁନ  
ଅଧିକ ତତ୍ତ୍ଵ ଅନେକରୀ ଜିଲ୍ଲ. କେଲିହୋମ୍ବେ ତିଶକ୍ରର  
ମୁନେଯାଲୀ ନଟ୍ରୋଫ୍ର୍ ସମ୍ବେଦେ ଏମୁରାଣି ଅମ୍ବା  
ସରକ୍କାରୀ ଜନ୍ମେନୁ ପାଠେ ପ୍ରାରଂଭପାଶୁର  
ହେଉଥିଗେ ବିଦ୍ୟାଧ୍ରିରୁ ଝୁଅକ୍ରାନ୍ତିଟ୍ ଦେଖା  
ପ୍ରାକ୍ ଖାଲି! ନନ୍ଦିନୀ ଅନ୍ନଲ୍ଲୈନ୍ କଲାନ୍ ଜୁଦୀ,  
ମୋହେଲ୍ ବେଳେ ଏମଦ ତମ୍ଭେନୋଇ, ତିଳିଯୋଇ  
ତାମଦ ମାତୁତ୍ତୁନେଇ/ଜୀ. ଅଲ୍ଲିଏ ଅନ୍ନଲ୍ଲୈନ୍ କଲାନ୍  
କେଳୁପରିବାରିରୁକରେ.

ಯುನಿಸ್ಯೂ ಪರದಿ ಪ್ರಕಾರ ಕೋಟಿಡ್ ಹತ್ತರಲ್ಲಿ  
ಒಂಬತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕೆಲಸಗೆ ಅಲ್ಲಿಯಾಗಿದೆ.  
ವಿಶೇಷ 154 ಕೋಟಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತೀವ್ರ  
ತೊಂದರೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದು 15 ಲಕ್ಷ ಶಾಲೆ,  
ಮತ್ತು 50 ಸಾವಿರ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿರುವ  
ನಮ್ಮಲ್ಲಿ 32 ಕೋಟಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ  
ಮೇಲೆ ಇದು ದಾರಗಾಮಿ ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು  
ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಂತ್ರ ಪರಿನಾಮಗಳನ್ನಾಂತಹ  
ಮಾಡಿದೆ. ಅನ್ನೋನ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಪದೆಯಲಾಗಿದೆ ತೇ  
44ರಷ್ಟು ವಿಶೇಷ ಚಿಲೆನ್ ಮಕ್ಕಳ ಕಲೆಕೆಯಿಂದ  
ಹೊರಗುಳಿದ್ದಾರೆ. ಸಮೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಾರ  
ಒಟ್ಟಾ, ಜಾರ್ವಿಸಂಡ್, ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ, ಕೀಪುರ, ಹೆನ್ನಿ,  
ನಾಗಾಲಾಂಡ್, ಸಿಕಿಂ, ಹರಿಯಾಣ, ಜಮ್ಮು ಮತ್ತು  
ಕಾಶ್ಮೀರದ ತೇ 77ರಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ದಾರ  
ಶಿಕ್ಷಣ ನಮಗೆ ದೂರದ ಮಾತ್ರ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.  
ತಡವಾದರೂ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲ, ಶಾಲ್ಕಾಲೇಜುಗಳ  
ಸಹಜ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಕಲೆಯಬೇಕು  
ಎನ್ನವುದು ಈ ಮಕ್ಕಳ ಹೊಣಕರ ವಾದ.

ಇದುವರೀನಿನ ಅಳ್ಳಯನಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ನಲೈನ್  
 ಶಿಕ್ಷಣ ಅಯ್ಯಿಯಾಗಬೇಕೆ ಹೇರಂತು ಅನಿವಾಯ್  
 ಆಗಬಾರದು ಕಾಗೂ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕಾಲಾ  
 ತರಿಗಿಗಳ ಚೆಂಡ ಅನ್ನಲೈನ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಬೆಂಕೆ ಕಲೆ  
 ಮತ್ತೆ ಸ್ಥಾಂಗ್ ಅಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಅಧಿಪತ್ಯಾಯ  
 ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾಗಿದೆ. ಮಾನವ ಸ್ವರ್ಕವಿರುವ  
 ವಿನೋದಭರಿತ, ಶ್ರಯಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸಂವಾದ  
 ರೂಪದ ಶಿಕ್ಷಣ ಬೆಕೆ ಬೇಕು. ಇಲನ್ಸಿಂಗ್‌ನಿನ  
 ಅಕ್ಷಯಾದ ಮತ್ತು ಅನುಚ್ಛೆ ಬಳಕೆ ತಡೆಯಲು  
 ಸೈಬರ್ ಸುರಕ್ಷಾ ಕ್ಷೇಪಿದಿಯನ್ನು ಬಳಸಲು  
 ಮತ್ತೊಂದು ಸಾಜ್ಜಿಗೊಳಿಸೇತೆ.