

ವಿಕ್ರೀದನ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಹುತೇಕ ಕಥೆಗಳು, 'ಪೈಪಿಗಳು ಮದುವೆಯಾದರು, ನಂತರ ಸುಖ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬದುಕಿದ್ದರು' ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿಯುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಲಿವಿಯಾ ಕಥೆ ಶುರುವಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲಿದೆ.

ಶ್ರೀತಿಯ ಲಿವಿಯಾಳಿಗೆ ಮದುವೆಯ ಉದ್ದೇಶೀಯಂತೆ ಆಗ್ನೇಸ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ಯ ಪಟ್ಟ ಮುಡಿಗಿನುತ್ತಾನೆ. ಆ ನಂತರ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಮಕ್ಕಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇವರಿಂದೂ ಮದುವೆಯಾಗುವಾಗ ಲಿವಿಯಾಳ ಗಭರ್ಡಲ್ಲಿದ್ದ ಮಗು ಆಗ್ನೇಸ್‌ನಿಂದೇ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಇದೆ. ಆದರೆ ಇತಿಹಾಸ ಮಾತ್ರ ಆಗ್ನೇಸ್‌ನ ಸಂತಾನ ಎಂದರೆ ಜಾಲಿಯಾ ಮಾತ್ರ ಎಂದು ದಾವಿಲೀಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಲಿವಿಯಾಳ ಇಬ್ಬರು ಗಂಡುಮಕ್ಕಳ ಹಲವು ವರ್ಫಗಳ ಕಾಲ ತಮ್ಮ ಮೊದಲ ತಂಡಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ಆಗ್ನೇಸ್‌ನಿಗೆ ಲಿವಿಯಾಳ ಮೇಲಿದ್ದ ಶ್ರೀತಿ ಆಕೆಯ ಇಬ್ಬರು ಗಂಡುಮಕ್ಕಳ ಮೇಲಿರಲ್ಲ. ತನ್ನ ಏಕಮಾತ್ರ ಸಂತಾನ ಜಾಲಿಯಾಳ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ರಕ್ತವೇ ತನ್ನ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಆಸೆ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಲಿವಿಯಾ ಡ್ರಸೆಲ್ಲಾ ಮಾತ್ರ ತನ್ನ ಮಗನೇ ಮುಂದಿನ ಸಾಮಾಣಿಕ ಎಂಬ ಜಿದಿಗೆ ಬೆಳುತ್ತಾಳೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಲಿವಿಯಾಳ ಬದುಕಿನ ರಮ್ಯಪ್ರೇಮದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಮುಗಿದು ಅಧಿಕಾರ ದಾಹದ ರಕ್ತಸಿಕ್ತ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಶುರುವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಂಚಿನ ಸೂತ್ರಧಾರಿ

ಲಿವಿಯಾ, ಆಗ್ನೇಸ್‌ನ ವದುರು ಸಿದಿದು ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ನಿಧಾರಿಗಳನ್ನು ಎದುರು ನಿಂತು ವಿರೋಧಿಸಲೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ತನಗೇನು ಬೆಕ್ಕೋ ಅದನ್ನು ಹಿಂಬಾಗಿಲಿಸಿದ ಮಾಡಲು ಹಿಂಜರಿಯಲೂ ಇಲ್ಲ. ತನ್ನ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧನಿಗೆ ನಡೆದ ಹಲವು ಕೊಲಗಳನ್ನು 'ಸಹಜ ಸಾವಾಗಳು' ಎಂದು ಬಿಂಬಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಫಲಾದಳು. ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಸಾಮಾಣಿಕ ನಿಧಾರಿಗಳನ್ನು

ಪ್ರಭಾವಿಸಿದಳು. ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಗೆ ಸಹಾಯವಾಗುವ ನಿಧಾರಿಗಳನ್ನು ಆಗ್ನೇಸ್ ತೇಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಬಹಳ ಚತುರತೆಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದಳು. ಆಗ್ನೇಸ್ ಕಾರ್ಮದಾಸೆಗೆ ರೋಮ್‌ನ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳಿಂದ ಎಷ್ಟೇ ವರಯಿಸಿನ ಹಂಡದ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಆಯ್ದೆ ಮಾಡುವುದು, ಅವರನ್ನು ಅರಮಣಿಸೆ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಕರೆತಂದು ಆಗ್ನೇಸ್‌ನಿಗೆ ಒಷ್ಣಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ರಾಜಕೀಯ ಮಹಾತ್ಮೆಗಳಾಗಿ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಸಾಮಾಣಿಕನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಏಕೈಕ ಗುರಿಯಿಂದ ಆಗ್ನೇಸ್‌ನ ಆಸೆ, ದುರಾಸೆ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಸಾಧ್ಯ ನಿಡಿದಳು.

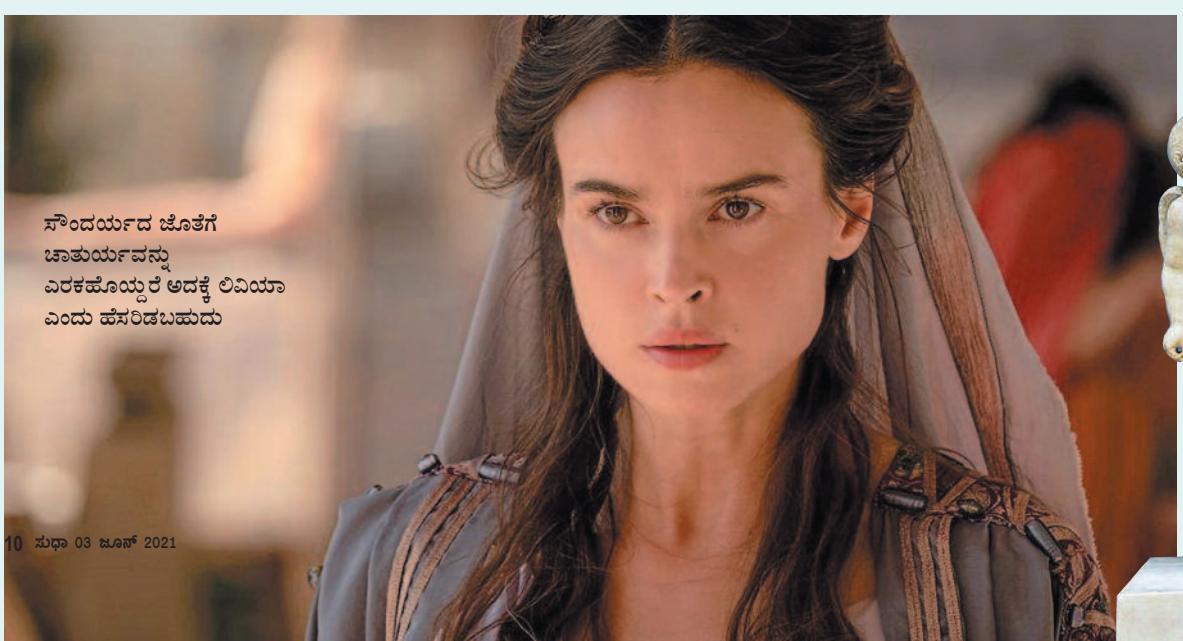
ಅಧಿಕಾರದಾಹವವೇ ಅಲ್ಲ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಿತವೂ ಅವಳಿಗೆ ಅವೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿತ್ತು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಹಲವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ರೋಮ್ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಸಮರ್ಪರ ಕೇಗೆ ಕಿಕ್ಕಬಾರದು ಎಬಿ ಕಾಳಜಿ ಅವಳಿಗಿತ್ತು. ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಪೂರ್ಕವಾದ ಹಲವು ಕಾನೂನುಗಳು ಜಾರಿಯಾಗಲು ಲಿವಿಯಾ ಕಾರಣಾಗಿದ್ದಳು. ಎರಡಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮಕ್ಕಳಿರುವ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಧನಸಹಾಯದ ಯೋಜನೆ ಅವಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದಿತ್ತು. ನಗರ ಸೌಂದರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಾರ ಕಾಳಜಿ ಹೊಂದಿದ್ದಳು. ಜನರ ಹಿತರಕ್ಕಿಂತ ಮುತುವಜ್ಞ ಪಹಿಡ್ದಳು. ತನ್ನ ಮಗ ಟಿಬೀರ್ಸ್ ಕೂಡ ಅಸಮರ್ಪ ಸಾಮಾಣಿಕನಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಉಂಟಿಸಿದ್ದಳು. ಆದರೂ ಅವನ ರಕ್ತಖಣಿಗೆ ನಿತ್ಯ, ಮಲಮಗಳು ಜಾಲಿಯಾಳ ಎರಡನೇಯ ಗಂಡ ಮತ್ತು ಮನ ಮೂಲ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳ ಕೊಲೆಗೆ ಸಂಚಯ ರೂಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಲಿವಿಯಾಳಿಗೆ ತನ್ನ ಮಗ ಟಿಬೀರ್ಸಾನನ್ನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೇರಿಸಲು ಇದ್ದ ಅಡ್ಡಿ ಎಂದರೆ ಮಲಮಗಳು ಜಾಲಿಯಾಳ ಕುಟುಂಬ. ಆಗ್ನೇಸ್ ಸೇನಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಮಾನ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗ್ರಿಪ್ಪಾ ಇಬ್ಬರು ಕೂಡ ತನ್ನ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಲು ಸಮರ್ಪರು ಎಂದು ತಿಳಿದ ಆಗ್ನೇಸ್ ತನ್ನ ಮಗಳು

ಜಾಲಿಯಾಳ ಜೊತೆ ತೆ ಮಾ ಕ್ರೀ ನ ನ್ನ ಮಾಡುವ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಜಾಲಿಯಾ ಗಭರ್ಡರಿಸುವ ಮೊದಲೇ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ರೋಗಪೂಂಡಕ್ಕೆ ಮಾನ್ಯ ಬಲಿಯಾದಾಗ ಸಮಾಧಾನದ ನಿಯುಸಿರು ಬಿಟ್ಟಳು. ಆದರೆ ಅವಳ ಸಮಾಧಾನ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ್ನೇಸ್ ತನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಸೇನಾಧಿಕಾರಿ ಅಗ್ರಿಪ್ಪನನ್ನು ದತ್ತು ಪಡೆದು ವಿಧವೆಯಾದ ತನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿತ್ತಾನೆ.

ಲಿವಿಯಾ ಅಗ್ರಿಪ್ಪನನ್ನು ಕೊಲೆ ಮಾಡುವ ಸಂಚು ರೂಪಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಈ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಜಾಲಿಯಾ ಮತ್ತು ಅಗ್ರಿಪ್ಪನಿಗೆ ಬದು ಮಕ್ಕಳಾಗುತ್ತವೆ. ಒಮ್ಮೆ ಜಾಲಿಯಾ ಹಾಗೂ ಅಗ್ರಿಪ್ಪನ ತಾಯಿ ಪ್ರವಾಸ್ಕೆಂದು ತೆರಳಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶೀತದಿಂದ ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿದ ಅಗ್ರಿಪ್ಪನಿಗೆ ಚೆವಧದಲ್ಲಿ ವಿಷವಿಕ್ಕಿ ಕೊಲೆ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಲಿವಿಯಾಳ ರಕ್ತಪರಿತ್ಯ ಶುರುವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಆಗ್ನೇಸ್ ತನ್ನ ಮಗ ಕಡೆಯಬರಸ್ಸೇ ಸಾಮಾಣಿಕನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಭಲ ಬಿಡದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, ತನ್ನ ಮಗ ಟಿಬೀರ್ಸಾನನ್ನು ಎರಡನೇ ಬಾರಿ ವಿಧವೆಯಾದ ಜಾಲಿಯಾಳಿಗೆ ಮಾಡುವೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ.

ಜಾಲಿಯಾ ಮತ್ತು ಟಿಬೀರ್ಸಾಗೆ ಬಬ್ಬ ಮಗ ಜನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಪ್ರೇಮವಿಲ್ಲದ ಅವರ ಸಂಸಾರ ತುಂಬ ದಿನ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ವೈಮನಸ್ಸ ವಿಪರೀತಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಆಗ್ನೇಸ್, ಟಿಬೀರ್ಸಾನನ್ನು



ಸೌಂದರ್ಯದ ಚೊಲೆಗೆ
ಚಾಪುಯ್ಯವನ್ನು
ಎರಕಹೊಯ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಲಿವಿಯಾ
ಎಂದು ಹೆಸರಿಡುವುದು