



అవ నోచు, ఎల్లా ఒడ్డెయాగిద్దానే. అదల్లదే ల్యాపోటాపోగే నెలు బ్లైబే పాప..’ ఎన్నుత్తు ఒళగే హోగి ఒందు బ్యోరాసు తందు సంజయన కేగే కొట్టరు.

**సంజయ్** ల్యాపోటాపోన్ను తలేయున్న చేస్తూగి బరేశిద. ఆతా నగుత్తు ‘ల్యాపోటాపోగింత నిమ్మ తలే సరియాగి బరేశేకోళ్లి. ల్యాపోటాపో హాళాదరే తోందరేయిలు, నమ్మకప్పే ఖంటి. ఆదరే తలే హాళాదరే కష్ట అందభు.

సితమ్మ, ‘బిడే, సుమ్మినో స్టల్చు..’ ఎన్నుత్తు ‘అందహాగే సంజయ్, నిను ఇదరల్ని ఏనా మాద్దియప్ప?’ కేళిదరు.

ఆతాళ నగేయింద అవమానితనాగిద్ద సంజయ్ ‘అదు ఏను ఎందు ఆమేలే హేళ్లేనే. మోదలే ఈ ఆతా మళీయ విచార ఆ కష్టగే హేగే గోత్తాయ్ అంత హేళలీ’ అంద. సితమ్మ, ఇభ్రుగిగా రాజి మాదిసుక్క, ‘అవళన్న బింపో సంజయ్, ముదుగాపికే. అవశేసును గోత్తిదే బిడు. నావు శాస్త్రిగళ్లనే కేళువ’ అందరు.

అవరేగే శాస్త్రిగళు ఇద్దెలువన్ను నోడిశోండు సుమ్మనే కుళితిద్దరు. అదశేం సితమ్మను ఉద్దేశ అవరన్న మాతాదిసువుదేం ఆగిత్తు. శాస్త్రిగళు తమ్మ గాంభీర్యవన్ను బిట్టు ‘కష్టగే ఆతాళే హేళేచేకు’ అంత హేళిదరు.

ఆతా ‘అజ్ఞు’ ఎన్నుత్తు అజ్ఞన కుత్తిగే సుత్క క్షేత్రాకిదభు. సంజయ్ స్ఫూర్తి గంభీరనాద. ‘హేళిద హాగే శాస్త్రిగళే, ఈ కష్టగే ఆకాలదలీ ఇరువ మోదవాగలీ, మళీ బరువ విషయవాగలీ హేగే గోత్తాగ్రద్దే?’ అంద.

శాస్త్రిగళు మేలే గంభీరవాదరు. ‘నోచు సంజయ్, ఈ ప్రకృతియిల్లి ఇరువ ప్రతిం జీవిగూ మత్తు ఇంస్ట్రుమెంటు జీవిగూ హాగే వాతావరణశ్శు అంతరో సంబంధ ఇదే. నావు నమ్మ తాకిక బుద్ధియిందాగి ఎల్లువన్ను ప్రత్యుసుత్తు ఈ భూమి అధవా ప్రకృతియింద దూరవాగిద్దేవే. నమగే నమ్మ తక్షశీలే సింధుద్రు మాత్ర సరి. ఆదరే ఈ ప్రాణిగళు ఆ తరక ఇల్ల. అవు ఇన్న భూమిగే హాగు ఈ ప్రకృతిగే అంటి కూతిచే. హాగాగి భూమియిల్లాగువ బహా సణ్ణ పరివర్తనసే కూడ అవశేష గోత్తాగ్రద్దే. నావు ఎల్లా తక్షశిస్తు బదిగిష్టు ప్రకృతియిన్ను నంచి అష్ట కిడిదు సూక్ష్మవాగి పంచిలిసిదరే నమగు ప్రకృతియిల్లాగువ బదలావఁ గోత్తాగ్రద్దే. అదశేం నావు ప్రకృతియిం ఒండే ఆగిరచేకు ఎన్నువుదు! నావు ప్రకృతియింద బేయాగి నిలతరే గోత్తాగువుదల్లు’ అందరు.

సంజయనిగే ఇదు యావుదూ అధార ఆగలిల్ల, శాస్త్రిగళు యావాగలూ ప్రత్యే మాదిదవరల్ల. ఇంతు తమ్మ మోమ్మగళ మాతు అవరిగు మిషి కొట్టిత్తు. ఆదరిందలే

అవరు, ‘అల్ల సంజయ్, నిను ఈ మహిసోనల్లి అదెంతద్దన్న నోచి మళీ బరువుదిల్ల అంత హేళిది?’ అంత కేళిదరు.

సంజయనిగే ఎల్లింద శురు మాడ్జేకు అంత గోత్తాగ్లిల్ల. ‘శాస్త్రిగళే, ఇదు ఒందు కెంపుటరో, ఇదర మూలక నాను ఇంపెనెటో నోస్ట్రోఎస్ ఇంపెనెటోనల్లి ఎల్లా విషయ ఇతరదే. మళీ, కొవామాన, హణ, జైపథ, శాలే, అంగదె.. ఏన్నెల్ల నేవు ఖారల్లి నోట్టిదేలో అదెల్ల ఇంపెనెటోనల్లి ఇదే. ఇల్లి ఇంపెనెటో సిగువుదిల్ల.. ఆ గుడ్గే మోదరే అల్లి నెట్పుకో సిగ్రదే. అదశేం ప్రతీదిన గుడ్గేగ హోల్డింగ్డ్రాఫ్టు’ అంద.

శాస్త్రిగళే బహా ఆశ్చర్య అయితు. ఇప్ప సణ్ణ మహిసోనల్లి సంజయ్ హేళువ ఎల్లా విషయ సిగువుదు దొడ్డ చెమత్తారవే సరి అందుకొండరు. ఈవరేగే అవరు సంజయన హేత్తిర అవన కేసద విషయ కేళిదవరల్ల.

‘సంజయ్, అందహాగే నిను ప్రతీదిన గుడ్గే మోగత్తిరియిల్ల? ఏను మాత్రుద్ది అల్లి? ఈ మహిసోనల్లి ఎల్లా విషయ సిగ్రదే అంత హేడే. నీను కేళి అను మోక్క మోదిల్ల నోచెల నోచెపువ. మత్తే అవరిగే ఎల్లా బేకాగ్రద్దే’ అంద సంజయ్.

శాస్త్రిగళు సుమ్మనాదరు.

‘నోఱప్ప సంజయ్, నీను అప్పుగిలూ ఈ ఉండన్న ఉద్వాగ మాడహేచేందిత్తు. కోనేగే చిన్నెల్లా ఆయ్యు. నినగే గొత్తుల్ల?’ అందరు.

మత్తే ముందువరికి, ‘నేన్న దృష్టియల్లి నిను మాడహోరచెంద్రు సరియల్ల, మనుషునాదవను సెమ్మరియాగి బదుచి బాలలికే నిను హేళువుదు యావుదూ బేకాగిల్ల. తన్న అగత్కేంత జాత్ప్రి గళసువుదు, కొదిపువుదు, అదక్కాగి ఈ ప్రకృతి కాడు నది నిరుగులున్న దోఱువుదు అగత్కే ఇల్ల.. నమూర్లల్లి యారన్న మాతాదిసు. అవరు నెమ్మదియింద సంతోషదింద నాశీయ బగ్గె హేచ్చ అలోంచిసదె, నీన్నెయ బగ్గె చింతిసదె బదుకుట్టిద్దారై. ఒమ్మే అవరు హోరిన ప్రపంచ నోచెల నోచెపు. మత్తే అవరిగే ఎల్లా బేకాగ్రద్దే’ అంద సంజయ్.

సంజయ్ మత్తే ముందువరిసిద.

‘నిమ్మేనే నోచు. నేవు కొట్ట జీప్పధదల్లి నేన్న కాయిలే ఒందే వారదల్లి గుణవాయ్య. ఇదన్న నాను ఇంపెనెటోగ హాశిదరే నాళే నిపు ఒపా ప్రసిద్ధరాగ్రిరి. నూరారు జన నిమ్మున్న నోట్టిష్టే, నిపు మద్దు తేస్లాళ్లికే బతారే. నిమగే ఒపా హణవ్వా హేసరూ ఒతాదే’ అంద.

‘ననగే ఆ హణవ్వా హేసరూ బేడ సంజయ్’ హేళిదరు శాస్త్రిగళు. ‘నాను జీప్పధ చొదువుదు హణ మాడలూ అల్ల, హేసరు మాడలూ అల్ల. నాను మద్దు కొచువుదు జనర కాయిలోగలన్న గుణమాడలిక్కే అష్టే’ అందరు.

‘యావ వ్యక్తిగే తాను యాకాగి కేలస మాడ్దేనే అంత గొత్తిల్లదిద్దరే అవను చిన్నెల్లి మాడ్దువున్న ఎందు సేరిందరు.

‘అందరే’ సంజయ్ ప్రత్యుసిద.

‘నోఱప్ప, ప్రతి కేలసక్కే అదరద్దే ఉద్దేశ ఇరుత్తద్దు. సంజయ్ కేవరేగే ఆశ్చర్య అంత ప్రపంచనే ఇత్తాది హేళిద. హాగే విషయరక్కే బరువ మోదలు తాను దక్కేణ అమరికిక్క, ఆప్పికాళ్లే హేద అనుభవ, అల్లి తండ పరివర్తనే ఇత్తాది హేళిద.

‘సంజయ్, మూలిక చిక్కదాదరూ కేతిక దొడ్డదు అంత హేళురల్ల హాగే.. నీనూ కొట్ట ఎండ విషయ బిట్ట సంతోష అయితు. నుమ్మ కారంతర హుడు ఇదే జగత్తిగ్ ప్రసిద్ధ అందరే అదు నమగే హెమ్మే?’ అందరు.

సితమ్మ, హాగు ఆతా ఇదన్నెల్లా కథయ తరఫ హేళిద్దరు. సంజయ్ ఈవరేగే ఆశాల జోతె బహా గంభీరవాయి ఇంపాలు తన్నను లక్ష్మాతర మంది నోచి అనుకుసుత్తారుందా అదరింద హేస చింసేసో మాడువుదాయిలూ హేళిద. హాగే సితాపురక్కే బరువ మోదలు తాను దక్కేణ అమరికిక్క, ఆప్పికాళ్లే హేద అనుభవ, అల్లి తండ పరివర్తనే ఇత్తాది హేళిద.

‘సంజయ్, మూలిక చిక్కదాదరూ కేతిక దొడ్డదు అంత హేళురల్ల హాగే.. నీనూ కొట్ట ఎండ విషయ బిట్ట సంతోష అయితు. నుమ్మ కారంతర హుడు ఇదే జగత్తిగ్ ప్రసిద్ధ అందరే అదు నమగే హెమ్మే?’ అందరు.