

బుద్ధి. నాను అవనిగే క్లూఫిన నంతరవు హేళోక్షిష్ట్ ఎందరు మాస్ట్.

సంజయ్ ‘హోదు, అప్పె నిమ్మ బగ్గె తుంబా హేళ్లుద్దు. నిమ్మ పాత అందరే అవరిగే బారీ ఇష్ట ఇత్తుతే’ అంద.

మాస్ట్ సంజయున హత్తిర అవన అప్పున సావిన బగ్గె విచారిసి తిళిదుశోండరు. సంజయ సూచించిరు.

సంజయ్ ముందువరిసుత్తు ‘నమగూ నిమ్మ పాత కేళ్లువ అవకాథ సిక్కిత్తు. నావు ఈ రూమల్లే ఇద్దుకోండు నిమ్మ వైరస్ బగీని పాత కేళ్లిద్వే’ అంద.

‘ననగే నివృత్తి ఆగి వషా కేలవు ఆయ్యు నోడి, ఆదరే మనుయల్లి శొక్కెళ్లికే ఆగువుదల్లు’ ఎందరు మాస్ట్.

సంజయ్ ‘మాస్ట్ ఈ లూరల్లి ఇప్పు స్పష్టవాగి వైరస్ బగ్గె నిమ్మిందలే కేళ్లుద్దు. నాను సితాపురక్కే బరువాగ ననగే Herpes zoster ఎంబ వైరస్ కాయిలే ఇత్తు. శాస్త్రగళు మద్ద కొట్టు గుణ ఆయ్యు. ఆదరే శాస్త్రగళు వైరస్ ఎల్లా నంబువుదల్లు. అదఢ్ఢెల్లా తలే కెడిసోళ్లేడ అంతారే’ అంద.

మాస్ట్ ‘నమ్మ శాస్త్రగళా? అవరు ఆయ్యేవేద పండితరు. అవరు కాయిలేయన్న కాగూ రేగాణగళన్న దేవాధిద చేరేయాగి నోడువుదల్లు. ఛిగాగి అవరు వైరస్ ఆగలి. బ్యాస్టీరియా ఆగలి ఏయేవాగ నోడువుదల్లు. అవరిగే ఇదెల్లు ప్రకృతియ అంగ. అదు బిడి, అవరు అనవక్షివాగి మద్దన గిడగలన్న బీరు తోగటిగలన్న ప్రకృతియింద తేగియువుదల్లు. ఉలరవరిగే కాయిలే బంద్ర మాత్తు’ అందరు.

తేట్టు ‘మాస్ట్, నావు హోరడబుదూ?’ అంత క్షేమగిదు ప్రశ్నిందరు. ఆనందణ్ణ కాగూ సంజయ్ మాస్టురిగి నమస్కార మాది మేలేద్దరు. ఇష్టేల్లా ఆగి అవరు కీండే బరువాగ సాయంకాల నాల్లు గంటి ఆయితు. ఇష్టేరు మత్తు ఆనందణ్ణ సంజయన్న శాస్త్రగళ మనుయల్లి బిట్టు తమ్మ మనేగే నడేదరు.

శితమ్మ సంజయన్న నోడి ‘పనో సంజయ్, బహా తడ ఆయితు... ఉఱి బిట్టియా?’ కేళిదరు.

సంజయ్ ‘బేదమ్మ హోరగే పనో తిందే’ అంద.

ఎందినంతే సంజయ్ సంజేయ హోత్తు ఆశాల జోతే గుడ్డుకే హోరఁ. ఈగ దారి పరిచితవాగిత్తు. ఆదరూ కాదుమృగాల హదరికే ఇత్తు. ఆశా ఇద్దరే పనో ధైయింద దారిందుక్క ఆశా ఎందినంతే మాతనాడతోడిదలు. సంజయునిగే ఒండే కేలస - అదు అవశు హేళ్లువుదన్న కేళ్లుదు మత్తు ‘హ్యాం’ అంత హేళ్లువుదు. సంజయునిగే

కేళిద సంజేచేయల్లి...

తన్ను హింబాలిసుత్తిరువుదు తిష్టేరు శభుటిసిద ముడుగ ఎన్నుపుదు తిళిద మేలే సంజయునిగే భూషపితాశిగాళ భయు నివారిశేయాయితు. భూతదశోఎల నదేయువ విషయి తిళిదు, ఆధన్ను

నోడలు ఆతాళోందిగే హోద. పంజుల్చ భూతద్వేగ జనర ప్రశ్నగాళిగే ఉపుర కొడలు సిద్ధవాగుత్తిత్తు. ఉరిగి బంద వ్యక్తియింద తమగేనాదరు కేడాగుపుదా ఎందు తిష్టేరు మూడిద ప్రశ్నగి, ‘ఆ వ్యక్తియింద యారిగూ కేచుంగాగుపుదిల్లి’ ఎందు పంజుల్చ అభయ నీడితు. పంజుల్చ నీడిద అభయమింద తిష్టేరు మత్తు ఆనందణ్ణునిగే సంతోషపొయితు. మరుదిన అపర్చిరస్సు భేటియాద సంజయు, తాను ఆస్తిగారి ఆల్గిం బందిల ఎన్నపుదన్న స్పష్టపడిసిద. ఈపర్గే ఎదురాళియుంంత కాబుత్తిద్వే వ్యక్తి ఈగ ఆప్సెనంతే కాణిసేండిగిద. జగ్గిన్ పాలీగే అజ్ఞుతావాగిరుచ ఈ ఉఱన్న తంత్రజ్ఞున బళసికోండు జనస్మియవాగిసువ తన్న యోజనయెన్న సంజయు విపరిసిద. హోస బగీయ రియాలిటి జోగే ఉఱన్న అభిగౌళిసలు సంజయు ముందాద.



ఇదు అభ్యాస ఆగిత్తు. గుడ్డు తుది సేరిద కొడలే సంజయ్ తన్న బ్యాగ్ కేళగిసి ఎందినంతే ల్యాపోటాప్ బిడిసహితిది. హత్తిరద్దు బందు దొడ్డ కష్టే బందు కూతు సంజయున కడ నోడలు శురుమాడితు! శా! అంత సంజయ్ కష్టే యున్న ఛిసలు ప్రయత్నపడ్డు. ఆశా నగుత్తు ‘ఓహో గోంకురు కష్టే బందిదే. ఇవత్తు మళ్లే ఒక్కఁదే’ అందటు.

మూడంచిగొ ఒందు మితి బేకు ఎందు తన్నప్పక్కే గొణగుత్తు సంజయ్ ల్యాపోటాప్ బిడిసిద. అల్లీ weather.comగే హోగి సితాపురద హవామాన నోడిద. హాగే ఆశాల కడగే తిరుగి ‘ఆశా, మళ్లే ఇవత్తు బిడు, ఇన్నోందు వార బరువ హాగిల్ల. సుముమునే హేళ్లేడ... మళ్లేగూ ఈ కష్టుగూ విను సంబంధా?’ అన్నుత్తు నశ్చ.

‘మళ్లేగూ నిమ్మ ఈ ల్యాపోటాపోగూ ఏను సంబంధా?’ అంత ఆశా తిరుగి కేళిదలు.

ఇవళ్లు మాతాడ ప్రయోజన ఇల్ల అందుకోండు సంజయ్ తమాంగుగి క్షేమగిదు, ‘ఆశాము, నీవు హేళ్లేసి సరి. ఆదరూ ఈ కష్టుగే జగ్గిన ఎల్లా స్థాటల్చోగాళింత జాస్తి గొత్తిదే ఎందు నిమగే గొత్తా? హాగే ఆగలి. నాను బేగ కేలస ముగ్గునేనే’ ఎన్నోందు నశ్చ.

ఆశా గుడ్డు అలేదాడ హూవు జిగురు కోయ్యాదరూ సంజయున మాతు ముగియల్లు. అప్పురల్లి ఆశా సంజయున హత్తిర బందు క్షేస్సేయల్లి సూయిఫ ములుగువుదన్న మత్తు ‘హ్యాం’ అంత హేళ్లువుదు.

సంజేయాగువుదన్న తోరిసిదటు. ఇచ్చేను కత్తులాగుత్తుదే ఎన్నువాగ ఇచ్చరూ మనేగే బరతోడిగిదరు.

మనే హత్తిర ఆగువాగ జోరిగాగి గాయిందిగే మళ్లేయ హనియూ బీళలు తురువాయు. ఆశా జోరిగాగి నగలు పూరంభిసిదలు. సంజయ్ కష్టిదిర తన్న ల్యాపోటాపో, క్యామేరా, సేలా పోనన్న మళ్లేవిగిందిం రచ్చిసలు ప్రయుక్తపడువుదరల్లి తోడిద.

ఆశా హేళిదలు, ‘నిమ్మ ల్యాపోటాప్ నంబిదరే ఇదే గతి. ఇల్లి కోడి, కోనేయపక్క అదన్న న్ను సేరగల్లి పుత్తుకేల్లేనే. మహే నీరు హేదరే హాళాదితు...’ అందటు.

సంజయునిగే అవమాన అయితు. ‘బేడ, న్ను ల్యాపోటాపో అన్న నానే కిడ్చోల్లేనే’ అన్నుత్తు మయి గంటిశ్చిద.

ఇచ్చరూ ఒడుత్తు మనేగే తలుచిదరు.

మనేగే బరువాగ శాస్త్రగళు సితాపురు అందుక్కే కులిద్దరు. అవరన్న నోడిదఁశే ఆశా బిద్దు బిద్దు నగుతోడిదలు. ‘పనమ్మ ఆశా... యాకే అప్పు నగుత్తియా’ అందరు సితమ్మ.

‘నోడి అజ్ఞ, గుడ్డెయల్లిరువాగ నాను గోంకురు కష్టే నోడిద. ఈగ మళ్లే ఒక్కఁదే, బేగ మనేగే హేడువ హేళిదే. ఇవరు ఆ గొడ్డు ల్యాపోటాపోనల్లి ఏనెన్నో నోడి ఇవత్తు బిడు, ఇన్నోందు వార మళ్లే బిరువుదల్లు నోడు అందరు. ఈగ నోడి, హేగ ల్యాపోటాపో అన్న ఉళ్ళిశోల్లే ఎప్పు కష్టు ప్రద్దిద్వాతే’ అన్నుత్తు ఆశా నశ్చలు.

‘సాకు బిడే, నినగే ఎల్ల తమాఁఁ. పాప