

ಇಡುವ ಸೌಂದರ್ಯವರ್ಧಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಜಿಸುತ್ತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ.

‘ಫ್ಯಾಷನ್’ ಎಂಬ ಪದ ಯುವಜನತೆಯನ್ನು ಕಾಡಿದರ್ಮು ಬೇಕೆ ಯಾರನ್ನು ಕಾಡಿರೆಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಅದು ಈಗ ಫ್ಯಾಷನ್, ಇದು ಈಗ ಫ್ಯಾಷನ್. ಹಾಗೆ ಮಾಡೋಣ ಹೀಗೆ ಮಾಡೋಣ ಎಂದು ಪ್ರಯೋಜಿಸುತ್ತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ ತಮ್ಮ ಜೊತೆಯವರನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರಂತೆ ಮಾಡಬಯಸುವುದು. ಅವರಂತೆ ತಮ್ಮ ಉಡುಪು, ಅಲಂಕಾರ, ಮಾತು, ಹಾವಭಾವ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ನಿರಂತರ ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ.

ಸೌಂದರ್ಯಪ್ರಜ್ಞೆ ಎಂಬ ಚಿಂತನೆ

ಈ ಸೌಂದರ್ಯಪ್ರಜ್ಞೆ ಎಂಬ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಸೌಂದರ್ಯ ವ್ಯಾಧಿ, ಸೌಂದರ್ಯವರ್ಧಕಗಳಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊರಳಿ ಅದರ ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖಿದ ಕಡೆಗೆ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸಿದರೆ ಸೂಕ್ತವೇನೋ ಅನ್ನಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎರಡೂ ಜೊತೆ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಗುವಂತಹ ವಿಶ್ವಮಾನಗಳು. ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದ ಜನರ ಸೌಂದರ್ಯದ ಕಲ್ಪನೆ ಅಲ್ಲಿಯ ನಲದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿರುವಂತಹದು. ಹಾಗಿದ್ದರೇ ಅದು ಸೌಂದರ್ಯ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಸೌಂದರ್ಯದ ಕಲ್ಪನೆ ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಉಂಟಾಗಿರುವ ಚಂಡ ಎಂದು ಪರಿಗೆಂಬಲಾದದ್ದು ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರೆ ಇಂದು ಏನಾಗುತ್ತಿದೆ? ವಿಶ್ವವೇ ಒಂದು ಹ್ಯಾ ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುವ ಇಂದನ ದಿನಮಾನದಲ್ಲಿ ಈ ವೀಶ್ವಗಳು ಉಳಿಯುವೇ?

ಹೌದು. ಇಂದು ನಮ್ಮ ಯುವಜನತೆಯ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯೇ ಬದಲಾಗಿದೆ. ಚಿಂತನೆಗಳು ಬದಲಾಗಿವೆ. ಎಷ್ಟೋ ಸರ್ವಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ವಿಕಲ್ಪ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಗಳೇ ಸೌಂದರ್ಯ ಎಂದು ನಂಬುವಷ್ಟು... ಹಾಗೇ ಬದುಕುವುದೇ ಚಂಡ ಎನ್ನುವಷ್ಟು.... ಹರಿದ ಬಟ್ಟೆಗಳೇ ಸೌಂದರ್ಯವೆಂದರೆ? ಚಿಕ್ಕವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡ ಕೂಡಲುಗಳೇ ಚಂಡ ಎಂಬ ಭಾವ ಬೇಳಿದರೆ. ಅಡ್ಡಾದಿದ್ದಿ ಬೇಳಿಕೊಂಡ ಗಡ್ಡವೇ ಸ್ವೇಲ್ಲಾ ಎಂದಾಗುವುದಿದ್ದರೆ? ಮೈತ್ರಾಂಬ ಹಾಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಜ್ಜೆಯೋ ಅಂತಹದೇ ಇನ್ನೊಂದು ಆಕರ್ಷಕವೇನ್ನುವುದಾದರೆ....

ಅತಿಯಾಗಿ ಅಸಹಜವೇನ್ನಿಸುವ ರಂಗುಗಳು ತುಟಿ, ಉಗುರು, ಕೇನ್ನೆಗಳ ಮೇಲೆ ರಾರಾಜಿದರೆ... ಸಹಜ ಜೀವನಶ್ಲೇಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರೆ ಆಗದಂತಹ ದೇಹದಾಢತೆ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಚಂಡ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ನಿರಂತರ ಮನೆಯ ಉಂಟಿ ತಿಂಡಿ ಬಿಟ್ಟು ಯಾವುದೋ ಜಿಮ್ಮೆಸೆಂಟ್‌ಗಳು, ಕಂಪೆನಿಗಳು ಕೊಡುವ ವೈಟ್‌ಎಸ್‌ ಪ್ರಡಿಯಸ್‌ ಸೆಟಿಸುವುದು ಎದಾದರೆ....

ಫಿಫ್‌ನೇಸ್, ಸಿಕ್ಸ್ ಪ್ರ್ಯಾಕ್, 8 ಪ್ರ್ಯಾಕ್ ಎಂದು ಮಿತಿ ಏರ್‌ ಮಾಡುವ ಸರ್ಕಾರಗಳಲ್ಲಿ.... ಅದನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಕಾಂಡಿಸುವುದು ಅನೇಕ ಮಾತ್ರಾಗಳು.... ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಚಟಗಳ

ದಾಸರಾಗುವುದೂ ಸಹ ಇಂದಿನ ಸ್ವೇಲ್ಲಾ ಎಂದೇ, ಕೆಲವು ಮಾತ್ರಾಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಿದರೆ ಚರ್ಮದ ಕಾತಿ ಹೆಸ್ತುದ್ದೆ ಎಂಬ ಕಲ್ಪನೆಗಳಿಂದಲೇ.... ಜೀರೋ ಫಿರ್ ಹುಣಿನಿಂದ ಆಹಾರವಸ್ಸೇ ಸೇವಿಸದೆ ಆರೋಗ್ಯ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಚಂಡ ಎಂದಾದರೆ.... ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಬ್ರಾಂಚ್ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸುವುದೇ ಸ್ವೇಲ್ಲಾ, ಅವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದೇ ಬದುಕಿನ ಗುರಿ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಅವಗಳ ದಾಸರಾಗುವುದು... ಇವೆಲ್ಲ ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಆ ಕಲ್ಪನೆಯೇ ಇನ್ನೊಂದು ಪರಿ ಅಷ್ಟೇ.

ಅನೇಕರು ತಮ್ಮ ಮತಿಯೋಳಿಗೆ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಾಣುವ ಪ್ರಯೋಜನಾಡಿ ಯಶಸ್ವಿ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಅಂಧಾದ್ಯವಾದುದನ್ನು ಮಾಡುವ ಯಶಸ್ವಿದೋಳಿಗೆ ಮತಿ ಮಿರಿ ಹಣ ವ್ಯಯಿಸಿ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಚಿಂತಿಸಿ ಅಂಧಾದ್ಯವೇನಿಡಿಗಾಗ ಪ್ರಮನಿರಸನಕ್ಕೂ ಲಾಗಿತ್ತಾರೆ. ಇದು ವಿರಿತಕ್ಕೆ ದೆ ಮಾಡುವುದೂ ಇದೆ? ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ನೋಡುವವನ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿರುವಂತಹದೇ ಹೊರತು ಅದು ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಒಳಿತು.

ಹೀಗಿದ್ದರೆ, ಸೌಂದರ್ಯದ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸುವವರು ಯಾರು? ನಿಜವಾಗಿ ಅದು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲೇ ಬೇಕೆಯುವಂತಹದು. ನಮ್ಮ ಉಡುಗೆ ತೊಡುಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವನ್ನು ಕಾಣುವುದು ಸಾಧ್ಯ. ಆದರೆ ಇಂದ ವಿಶ್ವಮಟ್ಟದಲ್ಲೇ ಸೌಂದರ್ಯದ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿ ಅದಕಾಗಿ ಮಾರುಕಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಸ್ಥಿರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಬೇಕೆಂಬಳ್ಳುವ ಕಂಬೆನಿಗಳೇ. ಅವಗಳು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಸೌಂದರ್ಯದ ಕಲ್ಪನೆಯುತ್ತಿ ನಮ್ಮ ಯುವಜನತೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ.

ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಯುವಜನತೆಗೆ ಆದರ್ಥಗಳು ಅಗತ್ಯ. ಅದರೆ ಇಂದಿನ ಆದರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವುದು ಮಾಧ್ಯಮಗಳು. ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಕೊಡುಗೆಯೇ ಬಹುಪಾಲು. ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟದ ಸಿನ್ಮೇರು ನಷಟಿಯಿರು ಯುವಕರ ಸೌಂದರ್ಯ ಚಿಂತನೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ನಿಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ನಟ ಹಾರಿದ್ದಾನೆ, ನಾನು ಅವನ ಹಾಗೇ ಇರಬೇಕು, ಈ ನಟಿಯ ದೇಹದಂತೆ ನಾನೂ ಬಳಕುತ್ತಿರಬೇಕು. ಆಕೆಯ ತಲೆಕೂದಲಿನಂತೆ ನನ್ನ ಕೂದಲನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣಗೊಳಿಸಬೇಕು, ಸ್ವಜ್ಞಂದ ಹಾರಿ ಬಿಡಬೇಕು. ಅವರಂತೆ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಬೇಕು, ನಮ್ಮ ಹಾವಭಾವ ಎಲ್ಲವೂ ಅವರಂತೆಯೇ ಇರಬೇಕು ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಕಲ್ಲಿಕೊಂಡು ಬದಲಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಸಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಸೋಣಿಯಲ್ಲಿ ಮೀಡಿಯಾ ಇನ್ನಾಷ್ಟು ಯೆನ್ನರ್ಹಾಗಳ ಪ್ರಭಾವವೂ ಇದೆ. ಅವರ ಈ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪೆಸಿಕೊಂಡು ಅವರಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾಗುವ ಉತ್ತರಾಗಳನ್ನು ಮಾರುಕಟ್ಟಿಗೆ ತಂದು ಹಣಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಂಬೆನಿಗಳು ಕಡೆಯೆಯೆನಿಲ್ಲ. ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗುವ ತ್ರೀಂಡಾಗಳು, ಬದಲಾಯಿಸಲಾಗುವ ತ್ರೀಂಡಾಗಳು, ತ್ರೀಂಡಾಸೆಟ್ಟರ್ಹಾಗಳು.... ಅಗ್ನೀಯಲ್ಲಿ ಮೊಬೈಲ್ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬೇಕೆಂದಾಗ ವಿರೀದಿಸಿ ಅವಗಳ ಹಿಂದೆ ಒಡುವ ಯುವಕರು..... ಟ್ಲೇ ಏನಿಸುವಷ್ಟು.

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇಷ್ಟ. ಸೌಂದರ್ಯ ಎಂದುಕೊಂಡು ಬೇರೆಯವರನ್ನೇ ಅನುಕರಿಸುವ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಚಿಂತನೆ ಇರಬಾರದು. ತಮ್ಮ ಉಡುಗೆ ತೊಡುಗೆ ನಡವಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗುತ್ತದೆ. ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣುವುದೇ ಬದುಕಿನ ಗುರಿಯಲ್ಲ, ಅದು ಹಾಗಾಬಾರದೂ ಕಾಡ. ಹೊರಿನ ದೇಹಸೌಂದರ್ಯವೇ ಎಲ್ಲವೂ ಅಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಮಿರಿದ ಸಾಧನೆಯೇ ನಿಜವಾದ ಸೌಂದರ್ಯ... ನಮ್ಮ ಯುವಜನತೆ ತಮ್ಮ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಈ ಕಡೆಗೆ ಒಂದಿದ್ದು ತಲುಪುವುದು ಕಷ್ಟವಲ್ಲ. ಆ ಕಡೆಗೆ ನಿರಂತರ ಪ್ರಯೋಜನವಲ್ಲಿ... ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಂಬೆನಿಗಳು.

ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ಸೌಂದರ್ಯವಿರುವುದು ಎಲ್ಲಿ? ನಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿ... ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ... ಜೀವನಶ್ಲೇಷೆಯಲ್ಲಿ... ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ.... ಗುಣಾದಲ್ಲಿ.... ತಮ್ಮ ವೈಟ್‌ಎಸ್ ಪನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅದನ್ನು ಬೇಕೆಂಬಳ್ಳುವರುತ್ತಾರೆ. ಗಮನಹರಿಸುವಲ್ಲಿ.... ಇದನ್ನು ಅರಿತು ಬದುಕಿನ ಗುರಿಯನ್ನು ತಲುಪುವುದು ಹೌದು ತಾನೆ..?