



# ಯಾವನ್ನಿ ಮನದಾಳ... ಯ

ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾರಂಗದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಇಟ್ಟಿರುವ ನಟಿ ಮಾನಸ್ಸಿ ಅವರಿಗೆ, ಕೌಟುಂಬಿಕ ಕಢಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಹಂಬಲ. ಯುವಜನರ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯೆಯೊಂದನ್ನು ಕೇಂದ್ರವಾಗಿಟ್ಟುಹೊಂಡ ಒತ್ತುದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿರುವ ಅವರು, ತಮ್ಮ ಮೊದಲ ಸಿನಿಮಾ ಅನುಭವವನ್ನು ‘ಸುಧಾ’ದೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

■ ಸಮುಲತಾ ಎನ್

◆ ‘ವಿದ್ಯಾಧಿನ್ ವಿದ್ಯಾಧಿನಿಯರೇ’ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪಾತ್ರ ಏನು ಹೇಳುತ್ತದೆ?

ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ದು ನಿರ್ವೇದಿತಾ ಎನ್ನುವ ಪಾತ್ರ, ನಿರ್ವೇದಿತಾ, ಮೊಬೈಲ್ ಗೆಳಿಗೆ ಬಿಡ್ಡ ಹುಡುಗಿ. ಒಂದು ಕ್ಷಿಣಿಪೂ ಮೊಬೈಲ್ ಬಿಟ್ಟು ಇರುವುದಲ್ಲ. ಅಷ್ಟ ಅಮೃತ ಕಾಳಜಿಯಿಲ್ಲದ ಅವಳು, ಪೋರ್ಚರ ದುಡ್ಡಲ್ಲಿ ಮಜಾ ಮಾಡುವ ಸ್ವಭಾವದವಳು. ನೆಗಡಿವೋ ಶೇಡ್‌ ಹುಡುಗಿ ಎನ್ನಬಹುದು. ಯಾವಾಗಲೂ ಮೊಬೈಲ್ ಪ್ರಪಂಚದಫೋನುಗಳಿಗಿ, ವಿದೆಯೋ ಪೋರ್ಚರ್‌ಗಳಿಗೆ ಸಮಯ ಕಳೆಯುವವಳು. ಹೀಗಿದ್ದಾಗ ಆಕೆಗೆ ಸಮಸ್ಯೆಯೊಂದು ಎದುರಾಗುತ್ತದೆ. ಯುವಜನತೆಯ ಆ ಸಮಸ್ಯೆಯೊಂದನ್ನು ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡು ‘ವಿದ್ಯಾಧಿನ್ ವಿದ್ಯಾಧಿನಿಯರೇ’ ಸಿನಿಮಾ ಮೂಡಿಬಿರುತ್ತಿದೆ.

◆ ಕ್ಷಾಪುರಾ ಎದುರಿಂದ ಮೊದಲ ಅನುಭವ ಹೇಗೆತ್ತು?

ತುಂಬಾ ಹೆದರಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಏನೂ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ದಿನೇ ದಿನೇ ಆ ಹೆದರಿಕೆ ಕಡಿಮೆಯಾಯಿತು. ಎಲ್ಲವೂ ಅಭಾಸವಾಯಿತು.

◆ ನಿಮ್ಮ ನಟನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೆನು? ಸಿನಿಮಾ ಅವಕಾಶ ದೊರೆತದ್ದು ಹೇಗೆ?

ನನ್ನ ಅಪ್ಪೆನ ಉರು ಚೆಕ್ಕಿಮಾಗಳಾರು, ಅಮ್ಮ ಕುಣಿಗಲ್ಲಾನವರು. ಹತ್ತುನೇ ತರಗತಿ ಆದ ಮೇಲೆ ಶಿಕ್ಷಣದ ಕಾರಣವಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಈ ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ದೇಶಕ ಅರ್ಜು ಅಮುತ್ತ ಅವರು, ಅವಕಾಶ ಮುಂದಿಟ್ಟರು. ನನಗೆ ನಟನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಆಡಿಪನ್ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ. ನನ ಅಷ್ಟ ಅಮೃತಿಗೆ ನನ್ನನ್ನ ನಟಿಯಾಗಿ ನೋಡುವ ಆಸೆಯೂ ಇತ್ತು. ಆಮೇಲೆ, ‘ತರಬೇತಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ನಿನ್ನ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಟನೆ ಮಾಡಬಲ್ಲೆ’ ಎಂದ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಧ್ಯೇಯ ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರೇರೇಖಿಸಿದರು. ಎರಡು ತಿಂಗಳು ಅಭಾಸ ಮಾಡಿದೆ. ಕಲಿಕೆಯ ಮೊದಲ ಹೆಚ್ಚಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ.

ಈಗ ಹೆಚ್ಚಿಟ್ಟು ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಅಂತರ್ಯಾಗಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಕಂಟಿಂಚಾಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

◆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಫಿನಿಮಾ ಕಢಿಗಳು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸೇಳೆಯುತ್ತವೆ?

ನನಗೆ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಕಢಿಯ ಸಿನಿಮಾಗಳು ಇವು. ನನಗೂ ಅಂಥ ಕಢಿಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯೂದೆ. ಜೊತೆಗೆ, ಹೆನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ಕುರಿತ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಬೇಕೆಂದು ತುಂಬಾ ಇವು.

◆ ಸಿನಿಮಾರಂಗದ ಮೊರತಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಕನುಷು ಕನುಷು?

ಡಿಗ್ರಿ ಮೊದಲ ವರ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ. ಸದ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಂದುವರೆಸುತ್ತೇನೆ. ಸಿ.ಎ. ಆಗಬೇಕು ಎಂಬ ಆಸೆಯೂ ಇದೆ.