



రీతియల్లో ఆ చచేయించు ఇత్తు. ఈ తరుణ విద్యాధిగణు నాను మాతాదియివ భారతద ఇతర విద్యాధిగణించ భిన్నవాగేనూ కాణిసల్ల. ఒకభాష్య కాల వాద వివాద నడేయితు; చచేగే బింబేరితు. అదు ఆగాగే సిట్టీగాళ్ళత్తి ద్వారా నానువే నడేయువంథ సహజవాద సంవాదవే ఆగిత్తు. తమిగిత హత్తు కండిన్చేదు వప్ప హెచ్చు వయస్సుదవసిగే తక్క మయాదే హాగూ గమన ఎరడు అల్లిత్తు.

అవరాలోఒట్ట కేళిద: ‘నావిల్లి పదేపదే ఇష్టు తొందరే అనుభవస్తుచ్ఛిద్దరు, నమ్మి యునివిసిటి ప్రోఫెసరుగణు నీవిల్లి బింద హాగే నమ్మి జతే మాతుకే ఆడలు యాకే బరువుదల్ల?’

ఈగంతూ నాను కోండ ఉచ్చి హేడేం. ‘ననగే గొత్తిల్ల. గాంధీజి ఈ సూచనే కొడిదిద్దరే నానాగియే ఇల్లిగే బరుత్తిద్దేనో ఇల్లపో’ ఎండే.

ఇంధ అనేక అనుభవగళాదవు. గాంధీజియ సప్టెక్చరిద్దరే ననగింధ అనుభవగళా అగుత్తిరల్లిల్ల. అవరు ‘నిన్న ముఖ్యిం గోలేయిరన్న అవర మనేయల్లి కాణు’ ఎందాగ అదర ప్రాణి అధికారి నానగాిరల్లిల్ల. ఈ కేలసదల్లి అవత్తిన ఎల్ల తీవ్ర భావగళు అడిద్దవు; అదర జోతేగే సరియాద దిశ్చోందన్న రూపిసువ సాధ్యతయో అదరల్లిత్తు.’

దేతుద హలవేడే కోముగల్లిచే హచ్చుక్కిలే ఇత్తు. గాంధీజి బికార, దేకలిగిల్లి కోము గలభీ నందిసలు హోదరు; మత్తే కల్పత్రాక్షే బందరు. లోహియా కోముగలభీయాద ప్రదేశగణ్ణు పరికార శిబిరగణ్ణు నడేస్తుద్దరు.

కోముగలభీగాందాగి కల్పత్రాద ట్రూమ్ గాగిగ సంశారక్కే అల్లియాగిత్తు. ట్రూమ్ నౌకరర సంపట్టనే సమాజవాది పక్కద క్షేయల్లిత్తు. ఏనాదరూ మాడి ట్రూం గాగిగణ్ ఓడాపువంతే మాడబేందు గాంధి లోహియాగే సూచిందరు. లోహియాగు ‘గణ ఘోజు’ ఎంబ స్యుయయేవక సంపట్టనేయోందిత్తు. సంపట్టనేయ కాయ్కటరు ప్రతియోందు ట్రూమ్ గాగియల్లి ద్వేవరో హాగూ కండక్కరో పక్క కూతరు. గాగిగులు హోరఁచు.

ఒందు స్టేషన్లన్నీ ముఖ్యిం మర దోడ్డ గుంపన్న నోదిద గన ఘోజు కాయ్కటరు ‘హిందు ముఖ్యిం భాయి భాయి’ ఎందు ఫోషపవాక్ కూగిదరు.

‘ఇదేను వ్యదయిదింద బంద మాహో? బాయిమాతిన కోగోలే’, గుంపినల్లిదవరు కేళిదరు.

‘ఎదేయాళదింద హేఁత్తిద్దేవే. హిందు ముఖ్యిం భాయి భాయి’ ఎందు కాయ్కటరు కూగి హేళిదరు.

హేగే బాఁబగేయ హితకర నడే నుడిగళ

మూలక వాతావరణ అష్టిష్టు తిఱయాగుత్తు హేఁమితు. స్వతంత్ర దినద సంప్రమక్కాగి దేవలి సిద్ధవాగసోదిగిత్తు.

1947ర ఆగస్టో కండినాల్లునేయ రాత్రి ఆకాశవాణియల్లి స్వతంత్ర భారతద లుదయద వివరగణ్ణ కేళిసికోళ్ళత్తిద్వ కవి కుచెప్పవిన మనదల్లి మూడుత్తిద్వ ‘స్వతంత్రైదయ మహాప్రాగాద’ విండకావ్యద ప్రతిమేగళు ఆ రాత్రి గాంధిజీ ఎల్లిద్దరిందు కుడపుత్తిద్వః హేఁజే హేఁయనిని కేంచిదు నడచగలిసి బింగుడగే తండ ఆ తండయిల్ల?

ఎల్లీ? ఒ అవసల్లి సిద్ధవు నమ్మిదయ నంచింటువా నేలకంఠన్లే?

ఆగస్టో కండైదైర బెంగ్గే కల్పత్రాద కండుబచపర కేరియ ముఖ్యిం మరొబ్బర మనేయల్లి గాంధీజి క్షేరేదరు. లోహియా కల్పత్రాద కాండబిగణ్లు జనర సంప్రమ కండు కోండ నేమ్మిదయల్లిద్వః:

‘1947ర ఆగస్టో కండైదైర బెంగ్గే కల్పత్రాద ఉత్సవం సంప్రమిత్తు. హిందుగణ్ మత్తు ముసల్వానరు బుబురన్నెబ్బరు అష్టికోళ్ళలారంభిదిరు. ఒందు వప్పక్కింత హిందినిద బెంగుబుంద ఒందు వప్పక్కింత కండుబచపర తప్పత్తు హాగూ ధమోనాద్దరు. సమాప్తిగొందు ప్రతియోందు మొకల్లవూ ప్రతియోబ్బర పాలెగు తరేయితు. అదే క్షేత్రాదల్లి నమ్మిగొందు వికార హోయితు. ఇదే రాత్రి ఒందు మురవణగేయ ప్రాణిమి మాడిద్వ. ఆ మురవణగే ఎల్ల తడగోఁడేగణ్ణు ఒడెదు కాకుతు.’

ఈ శాంతి తాత్త్వాలికాగిత్తు. కేల దినగణ్లో కోముగలబ్బగా శురువాదవు. హింసిద్దిద్ద హిందూ, ముఖ్యిం మర వ్యదయ పరిపత్తనేగాగి గాంధీజి కల్పత్రాదల్లి ఉపవాస సత్యగ్రహ ఆరంభిదిరు. ఈ ఉపవాసద సాక్షిక పరికామవన్న బంగాళద ప్రోఫెసరొబ్బరు దాఖిలిసిద్దారే:

‘కేంచు విద్యాధిగణ్ తమగే అపాయిగాంధురు లేసేదే, మనేగాంధిం, హాదిబిగాంధిం అయ్యుగణ్ణన్న తందు గాంధీజియవర ఎదురు ఇచ్చు తావు హింసియ మాగిదిం దూర సరిద్దేవ ఎంబుదున్న సూచిందరు. మత్తేలు క్షేరుయస్థా బెంగువణే కల్పత్రాద మనేగణ్లు కండు బంతు. కల్పత్రాద గండసరు తంత్రమ్మ కేలసాక్షే హోగి సంజే మనేగే మరణువ హోత్తిగే ఎందినంతే అవర ఉఱి సిద్ధవాగిరుత్తు. ఆదరే మనేయల్లిద్వ మడదియరు ఇదే దిన ఉఱి మాడిదిరు. హోత్తిగే ఎల్ల యాకేయా ఉఱివుదు?’

ఆ ఘోష కురితు లోహియా బరేయుత్తారే: ‘దంగోయల్లి ల్యోస్సో ఇల్లదే ఒఁసలాగుత్తిద్వ శస్త్రాస్త్రగణ్లేల్ల ఒప్పిసిబిచువుదాదరే, గాంధీజియవర ప్రాయిశః తమ్మ ఉపవాస నీల్చిశఖమదేందు యారో ననగే హేఁదరు. 1942ర చెంగువాయ కాలద కేలవు శస్త్రగణ్లు కల్పత్రాదల్లి ఇన్ను ఉండిద్దవు. అపాయిన్న ఈగ బంధువపరు హిందే అవన్న ఒఁసిదివరేసిద్దరు. అవరు మోదలిన రాష్ట్రాయి సంఘప్రాంతింద ఈగ ధామీక సంఘప్రాంతిం ఇళిద్దరు.

ఇంధ కేలవు హాయి రాష్ట్రాయివాదిగణ్లు ఈగలూ నన్న సంపక్కాదల్లిద్దరు; హోగి అవరెల్ల తమ్మ ధామీక రాష్ట్రాయితయన్న అదుమిట్టిద్దరు. ఇన్ను కేలవరు సంప్రాణి ధామీక హోరాటిక్కు ఇళిదుబిట్టిద్దరు. శస్త్రాస్త్రగణ్లు ఒప్పిసువ సలకే బందాగ, కెంపివాద, కంఠి వ్యాపిగా తిష్టిగా ప్రభావ బంధిదరే ఒఁసియదు ఎందు కేలవరు ననగే మనవరికే మాడిదరు.

ఆదరే హోం బగ్గువ లీష్టురు కిలాదిగణ్లాగిద్దరు; తమ్మ శస్త్రాస్త్రగణ్లు ఈగ సులభవాగి సిగెల్కిష్టల్ల ఎందు తిష్టిప్పికోండరు. నన్న కెంపివాద తిష్ట్సే ప్రామాణికనాగిద్ద; ఈ జగమోహనాయోనన్న నాను ‘జగ్గి’ ఎందు కెరియత్తిద్దే. మొదమోదలు అవనూ బగ్గల్లిల్ల. ఆదరే నన్న మాతిన అధిక, అదరల్లూ గాంధీజిగే సంబంధిదింతే నానామత్తిద్ద మాతుగా అధిక, హిందే నన్న నేత్తెత్తుదల్లి కేలస మాడిద్ద అవని తిఱియితు.

జగ్గి నన్నన్న కండోడనే గౌరవదింద మాతాదిశ్శిద్ద; ఆదరే శస్త్రాస్త్రగణ్లు ఈగ సంగ్రహిసువ బగ్గే, గాంధీజిగే ఒప్పిసువ బగ్గే అవను బేరోబ్బర జోతే మాతాడబేకాద ఇష్ట్టినల్లిద్దుతిత్తు.

‘ఈగ శస్త్రాస్త్రగణ్లు వలపడికోళ్ళపు తీరా అగ్గివే? గాంధీజియవర జీవనక్కు ఇదం నేరపాడ సంబంధించేయేందుల్లిత్తు?’ మితభాషి జగ్గి కేళిద.

‘హోద’ ఎందే.

‘ఇదు నమ్మి విచిత అభిప్రాయవే?’

‘హోదు.’

ఈ మాతు అవను ఆ దిష్టెన్సల్ల మనస్సు మాడువంతే మాడితు. నన్న తీరమానశ్శే ఇంధ వ్యాపయ్యశ్శి విధేయికే సిక్కిద్వు తిఱా అపరూపి స్వల్ప ఇంధనే తీరు కేళిసిద్దారు.

‘ఈ కేలసవన్న నాళే మాదిరాగువుదల్లివే?’ ఎంద జగ్గి.

‘నావు గాంధీజియవర ప్రాణిద విషయదల్లి రిస్ట్ తీగొదుకోళ్ళలాగము; అవరన్న అపాయికారి ఒక్కడక్కే దూడబారదు’ ఎందే.