



ಹಿ ತಿಕ್ ರೋಶನ್ ಮತ್ತು ಕಂಗನಾ ನಡುವಣ ಕೋಳಿಜಗಟಕ್ ಎರಡು ಲವಫಿಲ್ಮ್‌ಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ‘ಹೈಟ್’ ಮತ್ತು ‘ತೀರ್ ಟ್ರಿಂಪ್’ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಟಿಸಿ ಗಳಿಸ್ತು ಕಂತಸ್ಯ ಗೀತನ ಹೊಂದಿದ್ದ ಈ ಇಬ್ಬರೂ 2017ರಲ್ಲಿ ಅದ್ಯಾವ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ದುವ್ವಾಗಳಾದರೋ, ಅಂದಿನಿಂದ ಶರಂಪರ ಜಗಟ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ. ಪದೇಪದ ಟ್ರೀಟ್ ಯುದ್ಧಗಳು ಇಬ್ಬರ ನಡುವೆ ನಡೆಯುತ್ತೇ ಲೋಜ್. ಕೆಳೆದ ವರ್ಷ ಈ ಟ್ರೀಟ್ ಯುದ್ಧದ ಪರಿಹಾಮವಾಗಿ ಇಬ್ಬರೂ ಲಾಯರ್ ನೋಟ್ಸ್ ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಧ್ಯ ಇಬ್ಬರ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಬಿಡುಗಡೆಯೂ ಈ ಯುದ್ಧದ ಭಾಗವೆಂಬಂತೆ ನಡೆದಿದೆ.

ಕಂಗನಾ ನಟಿಸಿದ, ನಿದೇಶಿಸಿದ ‘ಮಣಿಕಣ್ಣಕಾ’ ಬಿಡುಗಡೆಯ ದಿನಾಂಕ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ಫೀರ್ ಅದಾಗ ಹೃತಿಕ್ ಬೆಳ್ಳಿಧಿದ್ದು. ಏಕೆಂದರೆ ಅವನು ನಟಿಸಿದ ಬಹುನಿರ್ದೇಶ್ಯ ‘ಸೂಪರ್ 30’ ಸಿನಿಮಾ ಕಾಡು ಅದೇ ದಿನ ಬಿಡುಗಡೆ ಆಗಬೇಕಿತ್ತು. ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ ಹೃತಿಕ್ ಸದ್ಗುಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಸಿನಿಮಾದ ಬಿಡುಗಡೆ ದಿನಾಂಕವನ್ನು ಮುಂದೂಡಿದ. ಈ ಮಧ್ಯ ‘ಮಣಿಕಣ್ಣಕಾ’ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿ ಭಜರಿ ಯಶಸ್ವಿ ಸಂಪಾದಿಸಿತು. ಬಾಕ್ಕು ಫೀರ್ ನ್ನಲ್ಲಾ, ವಿಮರ್ಶಕರ ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಕಂಗನಾಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯ ಮಹಾಪೂರವೇ ಬಂತು.

‘ಸೂಪರ್ 30’ ಸಿನಿಮಾ ಭಾರತದ ಖೂತ ಗಣರಜ್ಞ ಅನಂದ್ ಕುಮಾರ್ ನ ಜೀವನವನ್ನು ಆಧರಿಸಿದೆ. ಈ ಚಿತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳ ಕುಶಾಹಲವಾಗಿದೆ. ಬುಲ್ಲೆ 26ರಂದು ಈ ಚಿತ್ರದ ಬಿಡುಗಡೆ ಎಂದು ದಿನಾಂಕ ಪ್ರಕಟವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಮಧ್ಯ ಏಕ್ತು ಕಪೂರ್ ನಿಮಾಂಜಿದ ಕಂಗನಾ ಅಭಿನಯದ ‘ಮೆಂಟಲ್ ಹೈ ಕ್ವೌ’ ಚಿತ್ರ ಅದಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ಜೂನ್ 21ರಂದು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವುದಾಗಿ ಪ್ರಕಟಣಾಗಿತ್ತು.

ಕೆಳೆದ ವಾರ ಏಕ್ತು ಕಪೂರ್ ಹಂತಾತ್ಮಕಿ



ಸೂಪರ್ ತಾರೆಯರ ಜಂಗೀರುಸ್

ತನ್ನ ನಿರಾಯವನ್ನು ಬದಲಿಸಿದ್ದಾಗ್ಲೇ. ಜೂನ್
ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಬೇಕಿದ್ದ
‘ಮೆಂಟಲ್ ಹೈ ಕ್ವೌ’ ಚಿತ್ರದ
ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ಜೂನ್ 26ಕ್ಕೆ
ಮುಂದೂಡಿದ್ದಾಗ್ಲೇ. ಅಂದರೆ ಹೃತಿಕ್
ಚಿತ್ರದ ಬಿಡುಗಡೆಯ ದಿನವೇ? ದಿನಾಂಕ
ಮುಂದೂಡಲು ವಿಶೇಷ ಕಾರಣವೇನೂ
ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ವಿಭಾಗದವರು ಮತ್ತು ಟ್ರೀಡ್

ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೋಫ್‌ಗಳ ಸಲಹೆ ಮೇರೆಗೆ ಮುಂದೂಡಿದ್ದೇಂದೆ ಎನ್ನುವುದು ಏಕ್ತು ನೀಡಿರುವ ಸ್ವಷ್ಟನೇ. ಈ ದಿನಾಂಕ ಬದಲಾವಣೆಯ ಬೆಸ್ಟ್‌ಲೈನ್ ಕಂಗನಾ ಟ್ರೀಟ್ ನಲ್ಲಿ ಏಕ್ತು ಇನ್ನು ಬಾಯ್ಯುಂಬಾ ಹೊಗಿದ್ದಾಗ್ಲೇ. ‘ಪುರುಪರ ಯಜಮಾನಿಕೆಯ ಬಾಲಿವುಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಏಕ್ತು ನಿಧಕ್ಕೂ ಡಿಟ್ಟು ನಿರ್ಧಾರ ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದೇನೆ’ ಎನ್ನುವುದು ಕಂಗನಾ ಶಹಿಬ್ಬಾ ಸ್ವಾಗಿತ್ವಿಸಿರಿ.

ಈ ಇಬ್ಬರು ‘ಪುರುಪರೋಧ್’ ಮಹಿಳೆಯರ ದಾಳಿಗೆ ಕಂಗಾಲಾಗಿರುವ ಹೃತಿಕ್ ರೋಶನ್ ಈಗ ತನ್ನ ‘ಸೂಪರ್ 30’ ಚಿತ್ರದ ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮುಂದೂಡಿದ್ದಾನೆ. ‘ಮಾಡ್ಯೂ ಮ ಸರ್ಕಾ’ ಅನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಮತ್ತು ಹೈಯತ್ತಿಕ ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲಿಂದ ಹಾಗೂ ಮಾನಸಿಕ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಈ ಮುಂದೂಡಿಕೆಯ ನಿರ್ಧಾರ ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದೇನೆ’ ಎನ್ನುವುದು ಹೃತಿಕ್ ನೀಡಿರುವ ಕಾರಣ.

ಕಂಗನಾ ಮತ್ತು ಹೃತಿಕ್ ನಡುವಣ ಈ ಕೋಳಿಜಗಟಕ್ ‘ಸೂಪರ್ 30’ ಚಿತ್ರದ ನಿಮಾಂಜಿ ಹೊನ್ ಹೊತ್ತಿರುವ ರಿಲಯನ್ಸ್ ಎಂಟರ್ಪ್ರೈನ್ಸ್‌ನ್ ಮೆಂಟ್ ನವರು ಹೈರಾಣಾಗಿರುವುದಾರೆ. ಈ ಮಧ್ಯ ಚಿತ್ರದ ನಿದೇಶನದ ವಿವರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾ ಗೊಂದಲವಿದೆ. ಈ ಸಿನಿಮಾದ ಶೂಟಿಂಗ್ ಮುಗಿಸಿದ್ದು ನಿದೇಶಕ ಏಕಾಸ್ ಬೆಳ್ಳೆ. ಅದರೆ ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬಾಲಿವುಡ್‌ನಲ್ಲಿ ‘ಮೀಟ್‌’ ಬಿರುಗಾಳಿ ವಿದ್ದಿತ್ತು. ಏಕಾಸ್ ಬೆಳ್ಳೆ ವಿರುದ್ಧ ನಟಿಯೊಬ್ಬಳು ಲೇಂಗಿಕ ಕಿರುಕುಳಿದ ಆರೋಪ ಹೊರಿಸಿದ್ದು ದೊಡ್ಡ ಸುದ್ದಿಯಾಗಿ. ಚಿತ್ರದ ನಿದೇಶನದಿಂದ ಆತ ಹೊರಣಡೆದ್ದೂ ಆಯಿತು. ಆ ಬಳಿಕ ಏಡಿಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಪೋಸ್ಟ್‌ಪ್ರೈಡ್ಕ್‌ನ್ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸ್ತು ಅನುರಾಗ್ ಕೆಶ್ವರ್. ಈತ ಸಾಜಿದ್ ಮತ್ತು ಮೊಚ್ಚಾನೆ ಜೊತೆಗೆ ಈ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ನಿಮಾಂಜರು ಹೊದು. ಈಗ ಬಿಡುಗಡೆಗೆ ಸಿದ್ಧಾಗಿರುವ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿದೇಶನದ ಕೈದಿಟ್ ಯಾರಿಗೂ ಹೊಟ್ಟಿಲ್ಲವಂತೆ. ಹಾಗೆಂದು ರಿಲಯನ್ಸ್ ಸಂಸ್ಥೆ ಸ್ನಾಪ್ ಪಡಿಸಿದೆ.

ಒಟ್ಟಾರೆ ಹೃತಿಕ್ ಮತ್ತು ಕಂಗನಾ ನಡುವಣ ಕೋಳಿಜಗಟ ನಿಲ್ಲುವತೆ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ. ಈ ವಿವರಿಸಲ್ನೇ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಾಲಿವುಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಸಾಲಾ ಚಿತ್ರವೊಂದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬಹುದು ಎಂದು ಹಲವರು ನಗೆಯಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

■ ಬಿಂದು

