



ಗ್ಲಾಸ್ ಹಾರ್ಮೋನಿಕ ನಾದದಲೆ!



ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳ ನಾದ ಒಂದೊಂದರದ್ದು ಒಂದೊಂದು ತರ. ಸುಷಿರ ವಾದ್ಯಗಳ ಇಂಪು, ತಂತಿ ವಾದ್ಯಗಳ ಸೊಬಗು, ಅವನದ್ದ ವಾದ್ಯಗಳ ಲಯಬದ್ಧ ನಾದ ಎಲ್ಲವೂ ಮಧುರಾತಿಮಧುರವೇ. ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯವನ್ನು ಒದ್ದೆ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಉಜ್ಜುವುದರಿಂದ ಹೊಮ್ಮುವ ಸುಮಧುರ ನಾದ ಮತ್ತು ಇಂಪು. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿತವಾದ ಸಂಗೀತವನ್ನು ನೀಡುವ ಈ ವಾದ್ಯದ ನುಡಿಸಾಣಿಕೆ ನೋಡುವುದೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಬ್ಬು.

ಗ್ಲಾಸ್ ಹಾರ್ಮೋನಿಕ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯ. ಇದರಲ್ಲಿ ಗಾಜಿನ ಬೌಲ್‌ಗಳನ್ನು ಸಾಲಾಗಿ ಇಟ್ಟು ಬೆನ್ನುಮೂಳೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೌಲ್‌ಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತದ ಜಲತರಂಗ ಮಾದರಿಯಲ್ಲೇ ನುಡಿಸಲಾಗುವ ಗ್ಲಾಸ್ ಹಾರ್ಮೋನಿಕ ನಾದ ಕರ್ಣಾನಂದಕರ. ಆದರೆ ಜಲತರಂಗದಂತೆ ಪಿಂಗಾಣಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಹಾಕಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಕೋಲಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ನುಡಿಸುವ ವಾದ್ಯ ಇದಲ್ಲ. ಗ್ಲಾಸ್ ಹಾರ್ಮೋನಿಕದಲ್ಲಿ ಸುನಾದ ಬರಲು ಕೈ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಒದ್ದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತೇವಾಂಶ ಇದ್ದರೆ ಸಾಕು.

ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಗ್ಲಾಸ್ ಹಾರ್ಮೋನಿಕ ವಾದ್ಯ ಇಂದು ನಿನ್ನೆಯದಲ್ಲ. ಹದಿನೇಳನ ಶತಮಾನದಲ್ಲೇ (1761ರಲ್ಲಿ) ಗ್ಲಾಸ್ ಹಾರ್ಮೋನಿಕವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲಾಗಿತ್ತು. ಖ್ಯಾತ ಸಂಶೋಧಕ ಬೆಂಜಮಿನ್ ಫ್ರಾಂಕ್ಲಿನ್ ಈ ವಾದ್ಯವನ್ನು ಮೊದಲು ಕಂಡುಹಿಡಿದ. ಅದಾಗಿ ಐರಿಷ್ ಕಲಾವಿದ ಪೋಕ್ರಿಚ್ ಈ ವಾದ್ಯದ ನುಡಿಸಾಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದ. ಈ ವಾದ್ಯವನ್ನು ಮೊದಲು ರೋಮ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದರು ನುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ವೈನ್ ಗ್ಲಾಸ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ತುಂಬಿ ಅದನ್ನು ಬೆರಳಿನ ಮೂಲಕ ಉಜ್ಜುವುದರಿಂದ ಸ್ವರಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಗ್ಲಾಸ್ ಹಾರ್ಮೋನಿಕ, ಗ್ಲಾಸ್ ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ, ಬೌಲ್ ಆರ್ಗನ್

ಹೈಡ್ರೋಕ್ರಿಸ್ಟಲೋಫೋನ್ ಮುಂತಾದ ಹೆಸರುಗಳಿಂದಲೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಾದ್ಯ ಪಾರದರ್ಶಕವೂ ಆಗಿದ್ದು, ನೋಡಲೂ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ.

■ ಯು. ವೇಣೂರು