



ಸ್ವಾಮಿ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಬೋನ್ಸಾಯ್ ಕೃಷಿ

ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದ ಜೈನ ಬಸದಿ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಸಾಹಿತಿ ಸಾ.ವೆ.ರ. ಸ್ವಾಮಿ (ಸ್ವಾಮಿ ಮೇಷ್ಟ್ರು) ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ತಾರಸಿ ಮೇಲೆ ಬೋನ್ಸಾಯ್ (ಕುಬ್ಜ) ಮರಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಅರಳಿ, ಆಲ, ಬಸರಿ, ನುಗ್ಗೆ, ಬೇವು, ಹೊಗೆ ಮರಗಳನ್ನು ಕುಂಡಗಳಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟು ಬೆಳೆಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. 8 ವರ್ಷದ ಆಲದ ಸಸಿ ಕೇವಲ 4 ಅಡಿ ಎತ್ತರವಿದೆ. 7 ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ನಾಟ ಮಾಡಿರುವ ಅರಳಿ ಸಸಿ ಕೇವಲ ಮೂರೂವರೆ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಮರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕಿದ್ದ ಬೇವು, ಬಸರಿ, ಹೊಗೆ ಗಿಡಗಳು ಮೂರು ಅಡಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಳೆದಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಒಂದು ಚದರ ಅಡಿ ಅಗಲದ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್, ಸಿಮೆಂಟ್ ಮತ್ತು ಮಣ್ಣಿನ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಬೋನ್ಸಾಯ್ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಬೃಹತ್ ಮರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವ ಸಸಿಗಳ ತಾಯಿ ಬೇರನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಆಳಕ್ಕೆ ಬೇರು ಬಿಡದಂತೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕುಬ್ಜ ಬೋನ್ಸಾಯ್ ಗಿಡಗಳು ನೋಡುಗರ ಕಣ್ಣಿನ ಸೆಳೆಯುತ್ತಿವೆ. ಕುಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಮರಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಿರುವ ಪರಿಯನ್ನು ಕಂಡವರು ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಇಂತಹ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಉತ್ಸುಕತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಬೋನ್ಸಾಯ್ ಗಿಡಗಳ ಜತೆಗೆ 30 ಬಗೆಯ ಹೂ ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರಿಕ ಗಿಡಗಳು ಈ ತಾರಸಿ ತೋಟದಲ್ಲಿವೆ. 30X40 ಚದರ ಅಡಿ ವಿಸ್ತೀರ್ಣದ ತಾರಸಿಯ ಮೇಲೆ ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಸಸ್ಯ ಸಂಕುಲವನ್ನು ಸ್ವಾಮಿ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಬೆಳೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಎಲೆಯಲ್ಲೇ ಹೂ ಅರಳಿಸುವ ಕೇರಳ ಮೂಲದ ಮನ್ಸೂರ್ ಸಸ್ಯ, ಏಳು ಸುತ್ತಿನ ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಔಷಧೀಯ ಗುಣದ ಅಮೃತ ಬಳ್ಳಿ, ಬಿಳಿ ಮತ್ತು ತಿಳಿಗಂಪು ಲಿಲ್ಲಿ, ಬದನೆ, ದಾಸವಾಳ, ಗುಲಾಬಿ, ಓಲಿಯಾಂಡರ್, ದೇವಗಳ್ಳಿ, ಬೋಗನ್‌ವಿಲ್ಲಾ, ಪಾಚಿ ಎಸಳು, ಡಬಲ್ ದುರಂತ ಇನ್ನಿತರ ಅಲಂಕಾರಿಕ ಗಿಡಗಳು ಮಹಡಿ ಮೇಲೆ ನಗುತ್ತಿವೆ.

ಬಳ್ಳಿ ಜಾತಿಯ ಗಿಡಗಳನ್ನು ತೂಗುಕುಂಡಗಳಲ್ಲಿಟ್ಟು ಬೆಳೆಸಿ ನೇತುಹಾಕಲಾಗಿದೆ. ಕಬ್ಬಿಣದ ಸಲಾಕೆಗಳಿಗೆ ನೇತು ಹಾಕಿರುವ ಕುಂಡಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ, ಹೊರ ರಾಜ್ಯದಿಂದ ತರಿಸಿರುವ ಬಳ್ಳಿ ಜಾತಿಯ ಗಿಡಗಳು ಗಾಳಿ ಬೀಸಿದಂತೆ ಜೋಲಾಡುತ್ತ ನಳನಳಿಸುತ್ತಿವೆ. ಮನೆಯ ತಾರಸಿಯ ಮೇಲೆ ಹತ್ತುವಾಗ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳ ಎಡ-ಬಲದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿರುವ ಆಕರ್ಷಕ ಗಿಡಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತವೆ.

‘ಮೇಷ್ಟ್ರು ಕೆಲಸದಿಂದ ನಿವೃತ್ತನಾದ ಮೇಲೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಸಿರು ವಾತಾವರಣ ಸೃಷ್ಟಿಸಲು ಸಮಯ ಮೀಸಲಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಹಸಿರು ಗಿಡಗಳು ಪರಿಸರವನ್ನು ತಂಪಾಗಿಸುತ್ತವೆ. ತಾರಸಿ ಮೇಲೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಜಾಗ ಇರುವುದರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಗಿಡಗಳನ್ನು ತಾರಸಿಯ ಮೇಲೆ ಬೆಳೆಸಿದ್ದೇನೆ. ಎಂಟು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಬೋನ್ಸಾಯ್ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಿದ್ದು, ಅವು ಮನೆಯ ಸೊಬಗನ್ನು ಇಮ್ಮಡಿಸಿವೆ; ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ನೀಡುತ್ತವೆ’ ಎಂದು ಸ್ವಾಮಿ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಸಂತಸ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದ ಸ್ವಾಮಿ ಮೇಷ್ಟ್ರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ತಾರಸಿಯನ್ನೇ ಬೋನ್ಸಾಯ್ ಉದ್ಯಾನವಾಗಿ ರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬೋನ್ಸಾಯ್ ಪ್ರಿಯರ ಪಾಲಿಗೆ ಈ ಉದ್ಯಾನ ಒಂದು ಪ್ರವಾಸಿ ತಾಣವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ.

■ ಗಣಂಗೂರು ನಂಜೇಗೌಡ

